

شاملة لتمكين الشباب في المغرب

مقاربة ملكية



فرحة ناقصة في اليمن الريال يرتفع والأسعار ترتفع أكثر



نبيل فهمي مرشح توافقي للجامعة العربية ينهي الجدل حول تدوير المنصب

🛡 كردســتان (العــراق) - شــهدت مدينة السليمانية التابعة لإقليم كردستان العراق واحدة من أعنف المواجهات المسلحة منذ سنوات بعد أن اقتحمت قوات خاصة فندقا يقيم فيه لاهور شييخ جنكي الرئيس المشترك السابق للاتحاد . الوطنى الكردســتاني وزعيم حزب جبهة الشعب الكردي، انتهت باعتقال جنكي

وبررت السططات التحرك بمذكرة قضائية صدرت بحقه بتهمة الإخلال بالأمن العام وفق المادة 56 من قانون العقوبات العراقي، غير أن مصادر في المدينة تقول إن الأعتقال يتجاوز الطابع القانوني ليشكل حلقة جديدة في مسلسل الصراع الداخلي على زعامة الاتحاد الوطنى الكردستاني.

ومند عام 2021 دخل لاهور شيخ جنكي في مواجهة مفتوحة مع ابني عمه بافــل وقباد طالباني انتهت بإقصائه من رئاسة الحزب واتهامه بالفساد.

لكن إبعاد لاهور من الحزب لم ينه نفوذه الشعبى ولاحضوره داخل السليمانية حيث ظل محتفظا بقاعدة مسلحة ومناصرين وهو ما يزعج خصومه ويعزز التكهنات التى تشير إلى معركة تصفية حسابات خاصة أن اعتقالــه حــاء بعــد أيام مــن توقيف شخصيات قريبة منه.

وفي 12 أغسطس، أوقف السياسيي المعارض شاسوار عبدالواحد زعيم حركة الجيال الجديد في منزله بالسليمانية ووُضع قيد الاحتجاز في

> توقيت العملية يوحى بأن الهدف تثبيت أمر واقع جديد في السليمانية: لا مكان لمراكز قوة موازية لقيادة بافل طالباني

ويقــول مراقبــون إن توقيت الع ودقـة تنفيذهـا يعطيـان انطباعـا بأن الهدف لم يكن مجرد تنفيذ مذكرة قضائية بل تثبيت أمر واقع جديد في السليمانية: لا مكان لمراكز قوة موازية لقيادة بافل

ويرجّب المحلل السياسي مهند عدنان "أن تستغل (حركة الجيل البديد) ذلك لتعبئة الناخبين خصوصا أنها ليست المرة الأولئ التي يتم فيها اعتقال (عبدالواحد) من قبل سلطات كردستان."

وتأتى سلسلة التوقيفات في وقت يستعد فيه العراق لإجراء انتخابات تشسريعية فسى نوفمبر لاختيسار برلمان جديد يكون للأحزاب الكردية تمثيل فيه.

ويرى مدير المعهد الأوروبي للدراسات حول الشسرق الأوسط وشمال أفريقيا عادل بكوان أن حزب الاتحاد الوطني الكردستاني يسعى بهذه التوقيفات "إلى تحييد اثنين من أهمّ خصومه" اللذين يمكنهما الفوز بمقاعد في البرلمان الاتحادي "بالاستفادة من

غضَّت الناخبين. ويقول إن جنكى "لـم ينفصل تماما عن القاعدة النضالية" لحزب الاتحاد الوطنى الكردستاني حتىي بعد إبعاده عنه، وهو "حافظ على علاقات مع

الأوسياط الاقتصادية والأمنية والعسكرية ويشهد كردستان العراق منذ افسا على السلطة بين حزبين أساسيين وعائلتيهما هما الحزب الديمقراطي الكردستاني وأسرة بارزاني، والآتحاد الوطني الكردســتاني

. وأسرة طالباني. ومن أربيل عاصمة الإقليم، شددت الرئاسة في بيان الجمعة على ضرورة "أن تُحل حميع الخلافات و المشاكل بالطرق القانونية وبعيدا عن العنف."

ونقلت فرنس براس عن مسؤول أمني طلب عدم الكشيف عن هويته نظرا إلى

وأضافت أن أيّ عرقلة ستتيح للبعثة

حساسية الملف أن جنكي "سلّم نفسه" فجر الجمعة فيما "جُرح شُقيقه بولاد في ساقه وتم اعتقاله" بعد عدة ساعات من اشتباكات بأسلحة ثقيلة.

وكان الرجلان محصّنين مع مقرّبين منهمًا في فندق يملكانه في حيّ راق في السليمانية، وفقا لمراسل وكالة فرانس بـرس الذي شــاهد فــى الموقــع دخانا أسود يتصاعد بعد حريق اندلع جراء

واندلعت قبيل الفجر اشتباكات بين قوات الأمن التي شنّت الهجوم، وعشرات المقاتلين المسلّحين الذين كانوا يحمون الرجلين فيما سنمعت أصوات إطلاق النار في كل أنحاء المنطقة.

وأسفرت المواجهات عن ثلاثة قتلى في صفوف القــوى الأمنية "أحدهم يتبع لقوات مكافحة الإرهاب والثاني لعمليات الأسايش والثالث لقوات الكوماندوز (...) بِ 19 اَحْرون" من قوات علىٰ ما قال لفرانس برس مســؤول أمني ثان طلب عدم الكشف عن هويته.

وأكدت المديرية العامة لمكافحة الإرهاب في السليمانية في بيان مقتل أحد منتسبيها "أثناء مشاركته في تنفيذ قرار قضائي لاعتقال مجموعة من المطلوبين،" منوّهة إلىٰ أن "المواجهات انتهت بعد نحو أربع ساعات."

وفي حين يقدّم الإقليم الحليف للولايات المتحدة والدول الأوروبية

اتساع رقعة ثقافة الغنيمة التي سيطرت

علىٰ المشبهد بعد العام 2011.

عام جامعة الدول العربية، عندما نشرت معلومات حول عزمها ترشيح رئيس الحكومة الحالى مصطفئ مدبولي كبديل للأمين العام أحمد أبوالغيط، استباقا لفكرة تدوير المنصب. وحصلت "العرب" على معلومات

🗩 القاهــرة - تميــل مصـــر إلىٰ حســـم نقاشات دارت مؤخرا حول منصب أمين

من مصدر دبلوماســى مصري بأن وزير الخارجية الأسبق نبيل إسماعيل فهمي سيكون الأوفر حظا للترشح رسميا قبل نهاية العام الجاري للمنصب العربى المهم، حيث تنتهي مدة أبوالغيط منتصف العام المقبل، ومن المقرر أن يعلن خلال الأجتماع الدوري لوزراء الخارجية العرب في مارس المقبل عن اسم الأمين العام الجديد، وفقا للتقاليد السياسية المعمول بها.

ونأت القاهرة عـن الدخول في جدل حول رغبة بعض الدول في تدوير المنصب، ومنع احتكار مصــر له منذ إنشاء الجامعة العربية قبل ثمانين عاما، باستثناء فترة الدبلوماسي التونسي الشساذلي القليبي، والتسى نقل فيها مقرّ الجامعة العربية من القاهرة إلى تونس بعد توقيع مصر اتفاقية سلام مع إسرائيل، حدثت بموجبها مقاطعة عربية واسعة لمصر، فرضت اختيار شخصية عربية من دولة أخرى في حينه.

ولفتت المصادر ذاتها إلى تجاوز اسم وزير خارجية مصر السابق سامح شكري، وعدم التوجه نحو تبنى ترشيحه من قبل القاهرة، خوفا من حدوث انقسام عربى حوله، وتفويت الفرصة علىٰ عملية التوافق التي تتم عادة عند اختيار الأمسن العام للحامعة العربسة، ولا تريد مصر إعادة تكرار مشهد ترشيح مساعد وزير الخارجية سابقا مصطفى الفقى، الذي اضطرت إلى سحب اسمه في خضم اعتراض قطري حاد عليه، وترشيح وزير الخارجية الأسبق نبيل العربي بعد انتهاء فترة عمرو موسي، كحل توافقي، وقطع الطريق علىٰ جهات تتمسك بتدويس المنصب وضرورة

ترشيح شخصية عربية أخرى وقتها. ــو هـــذا الموقف علىٰ الــ عادة عندما لا توجد شخصية مصرية لها كاريزما، أو تحدث تطورات تبدو فيها القاهرة ضعيفة عربيا، أو تحاول بعض الدول مضايقتها.

وخرج سامح شكرى من دائرة الترشييح المصرية، وكان قريبا منها بحكم أنه أخر وزير خارجية وتقاعد من منصبه منذ حوالي عام، بعد ورود معلومات بوجود تحفظات من بعض الدول الخليجية على شخصه، وقد

العمل العربي المشترك بأزمة هيكلية. و أكدت المصادر لـ"العرب" أن طرح

اسم المصري نبيل فهمى لمنصب الأمين

ابن وزير الخارجية الأسبق إسماعيل فهمى، الذي استقال عام 1977 احتجاجا على رغبة الرئيس المصري الراحل أنور السادات عقد اتفاقية سلام مع إسرائيل لم يحل دون ترشيحه، لأن أفكار الابن متغيرة كثيرا عن الأب، بحكم التحولات الإقليمية والدولية، وتوجهاته لا تحمل ممانعة حيال عقد تسويات سياسية مع إسرائيل، والسعي لحل القضية الفلسطينية على أساس عادل.

التدوير يبرز على السطح عندما لا توجد شخصية مصرية لها كاريزما، أو تحدث تطورات تبدو فيها القاهرة ضعيفة عربيا

والمحت المصادر إلى أن كونه ابن ومع أن نبيل إسماعيل فهمى لم يكن

المصري، واحتفظ بهامش واضح من استقلاله السياسي، غير أنه لم يكن بعيدا عن تفكير الدولة العميقة في مصر، فعندما تم ترتيب لقاء ودي مع وزير خارجية إيران عباس عراقجي فى أحد الأحياء الشعبية بالقاهرة مؤخّرا، كان فهمى حاضرا في الجلسة مع وزراء خارجية مصريين سابقين، ما

معركة تحييد الخصوم تحتدم في السليمانية قبل انتخابات نوفمبر

توقيف السياسي المعارض لاهور شيخ جنكي



أحلام في قرطاج

رحلة فنانة خليجية كسرت

التقاليد

شعبية شيخ جنكى تزعج قادة الاتحاد الوطني

نفســه علــئ أنه واحــة للاســتقرار في العراق الذي بدأ يشهد أخيرا استقرارا نسبيا بعد أربعة عقود من النزاعات، يندد ناشطون ومعارضون بالفساد المستشري فيه وبالتوقيفات التعسفية وانتهاكات حرية التجمع والهجمات علىٰ حرية الصحافة.

وقال المتحدث باسلم محكمة السليمانية القاضى صلاح حسن إن القضاء "أصدر الخميس أمر قبض" بحــق جنكــي وعــدد مــن الأشــخاص "بتهمة تشكيل مجموعة لزعزعة الأمن والاستقرار."

وأشار إلى أنه "قد يُحكم عليه بالسَّجن مدة لا تقلُّ عن سبعة أعوام في حال ثبتت التهمة."

وأبعد جنكي تدريجيا منذ 2021 عن مركز السلطة وعن المناصب الأمنية التي كان يشبغلها جرّاء خلافات مع ابني وأشار في ذلك العام بافل ه إلىٰ أنه تعرّض لمحاولة تسميم، موجّهاً أُصَّابِعِ الاِتَّهَامِ إِلْـيٰ المقربِينِ من جنكي في مجال الأمن.

وأسس جنكي المولود في العام 1975، الجهاز الكردي لمكافحة الإرهاب في السليمانية وأداره لأكثر من عشرة أعوام قبل أن يتولئ رئاسة وكالة استخبارات تابعة للاتحاد الوطني الكردســتاني، وفقا لموقعه الإلكتروني

يؤدي الإصرار عليه إلى مشكلة عميقة، لا ترغب مصر في تفجيرها، حيث يمر

العام، جاء من منطلق عمله سفيرا لبلاده في واشتنطن لمدة عشيرة أعوام، . وعمله كأكاديمي بالجامعة الأميركية في القاهرة الآن، وامتلاكه شبكة علاقات جيدة مع دول عديدة، ولم تكن له خُلْافًات عُميقة مع أيّ من الدول العربية

وأوضحت المصادر ذاتها أن كونه

إسماعيل فهمي قد يكون أحد مسوغات اختیاره، لتأكید ما جرى من تغیر في الأفكار نحو النظرة إلى القضايا الإِقلَيمية، وفي مقدمتها الصراع الفلسطيني - الإسرائيلي، علاوة على براعته كدبلوماسى سابق، يملك خبرة طويلة في التفاعل مع القضايا الدولية، ما يوفر دعما لمقعد الأمين العام، الذي انطفأ كثيرا في السنوات الماضية، ولم يجد تأييدا كبيرا من دول عربية مختلفة.

يوحي بأنه ليس بعيدا عن اهتمامات

عراقيل أمنية وسياسية تحيط بخطة تيتيه لحل الأزمة في ليبيا

الحبيب الأسود

و أعلنت الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في ليبيا حنًا تيتيه رسميا عن خارطة الطريق لحلحلة النزاع السياسي في ليبيا، وذلك خلال إحاطتها أمام مجلس الأمن الدولي الخميس. لكن خطة المبعوثة الأممية تحيط بها عراقيل سياسية وأمنية في ظل معارضة غير معلنة من المستفيدين من الوضع الحالي. وقالت تيتيه إن خارطة الطريق ستشمل البحث عن بدائل إذا عمدت الأطراف إلىٰ تعطيل أيّ من خطواتها،

كما حدث في الانتخابات البلدية، مشيرة إلى أن بعض الأطراف يستغل الوضع

الراهن لعرقلة العملية الديمقراطية.

الأممية، بعد دعم مجلس الأمن، اتخاذ التدابير اللازمة لضمان إنهاء العملية واعتبارها نهاية للمراحل الانتقالية، مشيرة إلى أن الإطار الانتخابي قد يتضمن تعديلات محدودة وفق اللجنة الاستشارية، على أن تعتمد من مجلس النواب بالتشاور مع مجلس الدولة وفق

مكتب رئاسته. ويرى مراقبون أن هناك عراقيل عدة قد تحول دون التوصل إلىٰ تنفيذ مراحل الخارطة، ومنها الاختلاف في وجهات النظر، ورغبة السلطات والمؤسسات

الحالية في الحفاظ علىٰ امتيازاتها مع

وقالت تيتيه "بناءً على توصيات اللجنة الاستشارية والملاحظات التي تلقيناها من الشعب الليبي، فضلاً عن الدروس المستفادة من فشل الجهود السابقة لإجراء الانتخابات في عام 2021، نحن على قناعة بأن العملية السياسية بجب أن تركيز الاتفاق السياسي الليبي، مرحبة بحل على ضمان إجراء انتخابات عامة الخلاف في مجلس الدولة بعد انتخاب

وستنظم بعثة الأمم المتحدة حوارا مهيكلا، لا يقتصر على إشراك الجهات السياسية والأمنية فحسب، بل يشمل أيضاً الشعب الليبي من خلال إشراك

وتوحيد المؤسسات من خلال نهج

المجتمع المدنى والأوساط الأكاديمية والمكونات الثقافية والنساء والشباب والأشخاص ذوي الإعاقة، فضلاً عن ممثلين عن مؤسسات الحكم، لاستكشاف حلول ملموسة لتحديات الحكم المستمرة والقضايا التي قد تعيق العملية الانتخابية، ولارساء

> مخاوف من الدفع بطرابلس وبعض مدن الساحل الغربي إلى مربع الفوضي من جديد لعرقلة خارطة الطريق

أسسس رؤية وطنية تُشكل مساراً نحو استقرار طويل الأمد. وسيخرج هذا الحوار بتوصيات لصياغة تغييرات سياسية فورية في قطاع الأمن والإصلاحات الاقتصادية والمصالحة، وسيُسهم في العملية الدستورية في ما يتعلق بقضايا الحكم التي حددها

وتخشى أوساط ليبية من أن يتم

انتخابات دیسمبر 2021 هے ذاتها التى تستبطن اليوم فكرة قطع الطريق أمام أي حل سياسي يهدد مصالحها

الرئاسي محمد المنفي أن تأكيد تيتيه على ضرورة وضع إطار زمنى واضح يُلزم المجلسين بالتوافق على أساس قانونى واقعى يُعالج ما تبقىٰ من نقاط خلافية محدودة واحترام مبدأ استعلام الشبعب، وقال "لقد أن الأوان لإعطاء الشعب كلمة الفصل في تقرير مصيره بداية بالاستفتاء على المواد الخلافية بالقوانيـن الانتخابية، وعلىٰ المسـار البديل في حال استمرار عدم التوافق

في الأثناء، أوضح رئيس المجلس الليبيون خلال المشاورات.

بين المجلسين."

الدفع بالعاصمة طرابلس وبعض مدن الساحل الغربي إلى مربع الفوضي من جديد لعرقلة جهود تنفيذ خارطة الطريق، وترى أن هناك إصرارا واضحا من أطراف داخلية وخارجية علىٰ إبقاء الوضع على ما هو عليه، وأن القوى التي كانت وراء الإطاحة بمشروع

ليبيا 1 دينار – السعودية 2 ريال – مصر 3 جنيه مصري – موريتانيا 200 أوقية – تونس 900 مليم – المغرب 3 دراهم – الجزائر 7 دينارات – البحرين 200 فلس – اليمن 50 ريالا – الكويت 150 فلسا – الإمارات 2 درهم – عمان 200 بيزا – قطر 2 ريال – العراق 2000 دينار – الأردن 500 فلس – سوريا 150 ليرة – السودان 50 دينارا AUSTRIA 2 € - BELGIUM 2 € - CYPRUS 2 € - FRANCE 2 € - GERMANY 2 € - GREECE 2 € - ITALY 2 € - TURKEY 2.350.000 TL (YTL2.35) - MALTA 2 € - NETHERLANDS 2 € - SPAIN 2 € - SWEDEN 13 KR - SWITZERLAND 3SF - USA 1 \$ - UK 1 £



الأمم المتحدة تعلن رسميا عن مجاعة في غزة على وقع تهديدات إسرائيل بفتح المزيد من أبواب الجَحيم على القطاع

كاتس يتوعد مدينة غزة بمصير بيت حانون ورفح

حسمت الأمم المتحدة والخبراء التابعون لها الوضع الإنساني في غزة بالإعلان رسميا عن مجاعة في القطاع، فيما تستمر حكومة بنيامين نتنياهو في سياسة الهروب إلى الأمام عبر التمسك بدحض وجود مجاعة، ومضيها قدما في عملياتها العسكرية.

> 🛡 غـزة - أعلنت الأمـم المتحدة الجمعة رسميا حالة المجاعة في غزة حيث يعاني 500 ألف شـخص مـن الجوع الـذي بلغ مســتوى "كارثيــا"، وفــق خبرائها، فيما هددت إسرائيل بتدمير مدينة غزة إن لم تقبل حماس بشروطها للهدنة.

ورفضت إسرائيل الحمعة نتائج تقرير التصنيف المرحلي المتكامل للأمن الغذائي الذي استندت إليه الأمم المتحدة لإعلان المجاعة، معتبرة أنه يستند إلى 'أكاذيب حماس"، وأن لا وجود لمجاعة في القطاع الفلسطيني المدمر.

ووصف الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتبريش المجاعة في قطاع غــزة بأنها "كارثــة من صنع الإنســان"، مؤكدا على ضرورة محاسبة المسؤولين



ما يحدث في غزة ليس من صنع الإنسان

على نحو صارخ وأصدر التصنيف المرحلى المتكامل للأمن الغذائي، وهو هيئة خبراء مدعومة مـن الأمم المتحـدة مقرّها رومـا، تقريرا الجمعة أفاد بأن هناك مجاعة في محافظة غرة التى تضم مدينة غرة ومحيطها وتشكّل 20 في المئة من مساحة القطاع

بحلول أواخر سبتمبر.

الفلسطيني، مع تقديرات بأن تنتشر في

دير البلح (وسط) وخان يونس (جنوب)

ونبِّه خبراء الأمم المتحدة إلى أن أكثر من نصف مليون شخص في غزة يواجهون "جوعا كارثيا"، وهو أعلى مُســـتوى فـــي التصنيــف "أي بي ســـي" ويتّسم بالمجاّعة والموت.

وقالت وزارة الخارجية الإسرائيلية وقال غوتيريش في بيان إن "ما يحدث في غزة ليس لغزاً بل كارثة من صنع الإنسان وفشل للبشرية." وأضاف "لا يمكننا أن نسمح لهذا الأمر بأن يمر وأكد الأمين العام للأمم المتحدة على

ضرورة التزام إسرائيل، بموجب القانون الدولي، بتوفير الغذاء والإمدادات الطبية رغم استمرار احتلالها وحصارها لغزة. وجدد مطالبته بوقف فوري لإطلاق النار، والإفراج عن الأسرى، وإتاحة وصول المساعدات الإنسانية بشكل كامل

من جهته اعتبر وزير الخارجية البريطاني ديفيد لامسي أن المجاعة التي يعانيها أهالي غزة "فضيحـة أخلاقية"

و"كارثة من صنع الإنسان." وقال في بيان "إن تأكيد المجاعة في مدينة غــزة والمناطق المحيطــة بها أمرٌ مروعٌ علىٰ نحو صارخ، وكان تفاديه ممكناً بالكامل. إن رفض الحكومة الإسرائيلية السماح بدخول مساعدات كافية إلىٰ غزة تسبب في هذه الكارثة التي هي من صنع الإنسان. إنها فضيحة أخلاّقية.

وأضاف لامى "بإمكان الحكومة الإسرائيلية ويجب عليها أن تتحرك فورا لمنع تدهـور الوضع أكثر، "وذلك من خلال "السماح بإيصال الأغذية والوقود

والأدوية دون قيد أو شرط." وأكد المفوض السامي لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة فولكر تورك أن "تجويع الناس لأغراض عسكرية جريمة

ورفض رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو الإعلان الرسمي عن وجود مجاعة في غزة، وقال في بيان 'تقرير التصنيف المرحلي المتكامل للأمن الغذائي كذبة صريحة. اسرائيل لا تتبع سياسة تجويع، بل سياسة منع الجوع. فمنذ بدأية الحرب، سمحت إسرائيل بدخول مليوني طن من المساعدات إلىٰ قطاع غـزة، أي ما يزيد على طن واحد من المساعدات لكل

بدورها في بيان "لا توجد مجاعة في غـزة،" مضيفة أن التقرير "يسـتند إلى أكاذيب حماس التى تعيد منظمات تدويرها خدمة لأحندتها الخاصة،" ومشيرة إلى أنه "في الأسابيع الأخيرة، غمر التدفق الهائل للمساعدات القطاع بالمواد الغذائية الأساسية."

أما حركة حماس فقالت إن إعلان المجاعـة "وصمة عـار علـيٰ الاحتلال وداعميه" و"شهادة دولية دامغة على الجريمة التي يرتكبها الاحتلال الصهيوني بحق أكثر من مليونى إنسان محاصر... وتأكيد على حجم الكارثة الإنسانية التي يتعرض لها شعبنا بفعل العدوان الإسرائيلي المتواصل الذي يستخدم سياسة التجويع كأداة من أدوات الحرب والإبادة ضد المدنيين."

وحضت الحركة "المجتمع الدولي بكل مؤسســـاته (علىٰ) تحمّل مســـؤوليةً قانونية وأخلاقية عاجلة لوقف الجرائم ضد الإنسانية،" كما طالبت ب"تحرك الأمـم المتحـدة ومجلس الأمن بشـكل فوري لوقف الحرب ورفع الحصار" و"فتــح المعابر دون قيود لإدخال الغذاء والدواء والماء والوقود بشكل عاجل."

وتقول منظمة الصحة العالمية التابعــة للأمم المتحدة إن 148 شــخصا توفوا جراء سوء التغذية في غزة منذ

ويأتي إعلان الأمم المتحدة في وقت توعّد فيه وزير الدفاع الإسـرائيلي يسسرائيل كاتس بتدميس مدينة غزة إذا

لم تتخل حركة حماس عن ســـلاحها ولم تطلق سراح جميع الرهائن.

وكتب عبس منصلة إكس "قريسا، سوف تُفتح أبواب الجديم على رؤوس قتلة ومغتصبى حماس حتى يوافقوا على شروط إسرائيل لإنهاء الحرب، وهي بشكل أساسي إطلاق سراح جميع الرهَّائن والتخلي عنَّ السلاح.'

وأضَّاف "إذَّا لَم يقبلوا، ستصبح (مدينة) غزة –عاصمة حماس– رفح وبيت حانون،" في إشارة إلىٰ الدمار الكبير الندي لحق بالمدينتين خلال الهجمات الإسرائيلية في القطاع.

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي أعلن الأربعاء أنه أصدر توجيهاته للبدء فورا بمفاوضات لإطلاق سراح الرهائن الإسرائيليين المتبقين في قطاع غزة. وبدا ذلك وكأنه ردّ غير مباشس علىٰ

الاقتراح الأخير الذي تقدّم به الوسطاء

من أجـل وقف إطلاق النار في غزة والذي وافقت عليه حركة حماس.

ويدعو مقترح الهدنة الأخير إلى الإفراج عن 10 رهائن و18 جثمانا محتجزين في غزة في مرحلة أولىٰ من هدنة لمدة ستين يوما، على أن يتم إطلاق سراح الرهائن المتبقين في مرحلة ثانية، في موازاة مفاوضات من أجل تسوية

وتصر إسرائيل على أن يتم إطلاق سراح جميع الرهائن دفعة واحدة. وأكد نتنياهو أن المفاوضات ستتزامن مع "خطـط جيش الدفاع للسـيطرة على مدينة غزة وهزيمة حماس."

وأمس الجيش الإسسرائيلي الأربعاء باستدعاء 60 ألف جندي احتياط تمهيدا لتنفييذ خطة السيطرة على مدينة غزة التي أقرّت في وقت سابق هذا الأسبوع. وأكد الجيش الخميس أنه بدأ إبلاغ

الطواقم الطبية ومنظمات الإغاثة في شهال غزة بضرورة الشهروع في إعداد خطط إجلاء تمهيدا للعملية العسكرية.

الجوع في غزة فضيحة أخلاقية

وتواصلت عمليات القصف الإسرائيلي على مدينة غزة خلال الساعات الماضية، خصوصا في المناطق المحيطة بجبالنا والنزلة وحي الصبرة الذي يتعرض للقصف منذ أسبوع، كما هي حال حي الزيتون المجاور، بحسب شهود.

وقالت أم إبراهيم يونسس (43 عاما)، وهى أم لأربعة أطفال يعيشبون في بقايا منزلهم المدمّر في شمال غرب مدينة غزة، "كأننا في جهنم. ساصاب بالجنون. لا يمكننى تصوّر النزوح مجددا."

وأضافت "صوت القصف يقترب، يريدون أن ننزح إلى الجنوب مجددا. سمى هزيل وأجسسام أولادي كذلك. لا يمكننا تحمل النزوح ولا استمرار القصف

الوضع الصعب في السويداء يعمق الخلافات بين الفصائل الدرزية

🗩 الســويداء (ســوريا) - عمـــق الوضع الإنساني الصعب في السويداء وتحول أزمتها إلى ملف "للمساومة" بين القوى الفصائل العسكرية في المحافظة ذات الغالبية الدرزية جنوب سوريا.

وشهدت السويداء أعمال عنف الشهر الماضى بين الدروز وعشائر من البدو تدخلت فيها القوات الحكومية وأيضا إسرائيل، وأسفرت تلك الأعمال عن سقوط المئات من القتلي.

ورغم التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار بعد أسبوع من المواجهات الدامية، توسطت فيه الولايات المتحدة، لكن الوضع في المحافظة لا يزال سيئا، كما أن دخول المساعدات ومواد الإغاثة يجري ببطء بعد إغلاق الطريق الرابط بين السويداء ودمشق والانتهاكات التي تجري عبر ممر

وفسى خضم ذلك جسرت اجتماعات خاصة بشأن السويداء، في ظل اتهامات للأخيرة برعاية مشروع انفصالي في المحافظة يقوده الشيخ حكمت الهجري، أحد القيادات الروحية للطائفة

ويخشيئ الكثير من أبناء السويداء أن يكونوا ضحية لمساومات تجري خلف الغرف المغلقة في العواصم العربية والغربية، الأمر الندي دفع بعضهم وبينهم فصائل عسكرية إلى إعلاء صوتهم، ضد من يحاول احتكار صوت السويداء والترويج لـ"وصفات" لا يمكن أن تنجح في المحافظة.

وطالب سليمان عبدالباقي، قائد ما يعرف بفصيل "تجمع أحرار جبل



أزمة السويداء تتحول إلى ورقة للمساومة في الغرف المغلقة

في العاصمة الأردنية عمان، وأيضا جذرية وإستعافية في المحافظة ترضي مستقلة أو معابر يُروّج لها علىٰ حساب مصالح أهالي المحافظة.

مصالح وغايات أي جهة."

العرب" في السويداء، بإيجاد حلول خلالها هجوما حادا على الشيخ العاصمة الفرنسية باريس، للاتفاق على ﴿ جميع الأطراف، لاستيما أوليناء الدمُّ ﴿ عَنْ جَمْيَعِ الاتفاقيات الموقعة منع ــورية، والا

وأكد عبدالباقي، في منشور عبر صفحته الشخصية في فيسبوك، الجمعة، أن أهالي السويداء "لا يرضون بالعيش على المساعدات، ولا أن يتم المزاودة عليهم، ولا أن يتعرضوا لايتزاز يمس كرامتهم من أجل سلة غذائية." وشدد على أن أهالي السويداء بحاجة اليوم للاستقرار والعودة إلى منازلهم

ولملمة جراحهم. وقال عبدالباقي إن "أمراء الحرب" لا يميّزون "بين سـوري درزي وسـوري سنى وسوري مسيحى، وغايتهم هي مصالحهم،" وشدد على أن "كرامة الإنسان وأهالي المحافظة أهم من كل

وكان عبدالباقي وجه، قبل يومين، انتقادات لاذعة للشبيخ الهجري، محمِّلا إياه مسـؤولية مـا آلت إليـه الأوضاع في الســويداء، ومتهما إيــاه بالتصعيد والمتاجرة بدماء الضحايا وتشريد

واتهم قائد "تجمع أحرار جبل العرب" الشييخ الهجري بتبني خطاب تحريضي منذ مارس الماضي حين وصف الحكومة بالإرهاب، ما تسبّب في تجييش ضد الدولة، وفرض حالة صدام امتدت من جرمانا إلى جبل الشيخ، مؤكداً أن ذلك الخطاب أسهم في "تعميق الفتن وزيادة الشرخ مع بقية الشعب

وتزامنت انتقادات عبدالباقي مع إطلالة أيضا للشيخ ليث البعلوس، قائد فصيل "شيخ الكرامة" شن من

الهجري، متهما إياه بالتراجع "مشروع تقسيمي خطير لا يمثل أبناء



وأكد البلعوس خلال مقابلة بثت مساء الأحد في برنامج "بودكاست دفين" على شاشية "تلفزيون سوريا"، أن أبناء السويداء في غالبيتهم يرفضون فكرة الانفصال عن سوريا، وتتمسك بوحدة البلاد أرضا وشعبا، لكنه أوضح أن ما وصفه بـ"التحريض والتجييش' الذى تمارســه جماعة الشـــيخ الهجري، وضع الأهِالي في دائرة ضيقة وحساسة، خُصوصاً بعَّـد الأحـداث الأخيرة التي شهدتها المحافظة.

وأشسار إلى أن أهالى السويداء يتعرضون لما وصفها بالضغوط والتهديدات التي تحول دون التعبير عن أرائهم"، مشيرا إلى أن كل من يبدي رأيه بتهم بالخبائة والعمالة والخروج على الطائفة، وقد يتعرض للقتل بغض النظر عن موقعه، سواء كان شيخا أو شخصية اجتماعية أو مواطنا عاديا.

والبلعوس كما عبدالباقى يتعرضان لحملة من جماعة الهجري التي تتهمهما بالتواطؤ مع دمشق.

وكان البلعوس غادر السويداء قبل فترة إلىٰ دمشــق، ولا يُعرف حاليا ما إذا كان عبدالباقي يقيم في السويداء أم

مزاعم إسرائيلية عن ضفتي الأردن تستفز عمان

ح عصان - أثــارت مزاعم "اســتفزازية" لوزيس الاتصالات الإسسرائيلي شطومو كرعى، قال فيها إن ضفتى تهر الأردن الشسرقية والغربية "جـزء مـن أرض

وأدانت وزارة الخارجية الأردنية فى بيان الجمعة بأشد العبارات تصريحات كرعي التي أشاد فيها بقرار بناء المستوطنات في منطقة "إي 1" في الضفة الغربية المحتلة.

وذكر البيان أن كرعي استحضر في تصريحاته "هرطقات وأوهام المتطرفين التى تزعم أن ضفتي نهر الأردن جزء مما يسمى أرض إسرائيل".

وأكدت الخارجية الأردنية "رفض المملكة المطلق لهذه التصريحات التحريضية والاستفزازية".

وشددت على أن "هذه التصريحات لن تنال من الأردن وصلابة موقفه الداعم للحقوق المشسروعة للشعب الفلسطيني والداعي إلى وقف جرائم الحرب

واعتبرت أن هذه التصريحات تعكس وضع الحكومة الاسرائيلية المعزولة دوليا، والتي تعيش أزمة مستحكمة تدفع مسلؤوليها المتطرفين إلى الترويج لأفكار الكراهية العنصرية الإقصائية التي تؤجّب وتغذى دوامات الصراع المتواصل في المنطقة".

وحـذرت الخارجيـة الأردنيـة مـن "استمرار الحكومة الإسرائيلية المتطرفة في سياستها المهددة للأمن والاستقرار فيى المنطقة وانتهاكاتها الممنهجة للقانون الدولى وميثاق الأمم المتحدة وقرارات مجلس الأمن".

وجددت دعوتها للمجتمع الدولي إلى "تحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية، وإلزام إسرائيل وحكومتها المتطرفة بوقف جميع الإجراءات والتصريحات التحريضية المهددة لاستقرار المنطقة

والأمن والسلم الدوليين، ووقف عدوانها علىٰ غزة، وتصعيدها الخطير في الضفة

كما طالبت ب"توفير الحماية اللازمة المشسروعة في إقامــة دولته المستقلة ذات السيادة على ترابه الوطني، ووقف الجرائم بحقه ومحاسبة مرتكبيها"

والخميس، أدلك كرعي بتصريحات خلال حدث في منطقة "إي 1" بالضفة الغربية، قال فيها إن "ضفتي نهر الأردن، هذه لنا وتلك أيضا".

> الخارجية الأردنية تحذر من استمرار إسرائيل في سياستها المهددة للأمن في المنطقة وانتهاكاتها للقانون الدولي

و"إي 1" مخطط استيطاني إسرائيلي يهدف إلى ربط القدس بعدد من المستوطنات الإسرائيلية بالضفة الغربيـة مثل معاليه أدوميـم، من خلال مصادرة أراض فلسطينية بالمنطقة وإنشاء مستوطنات جديدة، ويمنع أي توسع فلسطيني محتمل.

وفي الثاني عشر من أغسطس الجاري، قال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو في مقابلة مع قناة "إي 24" العدرية، إنه "مرتبط بشدة برؤية إسرائيل الكبرى"، ردا على سؤال عن شعوره بأنه في "مهمة نيابة عن الشعب اليهودي". وتشمل هذه الرؤية، وفق المزاعم الإسرائيلية، الأراضي الفلسطينية المحتلة وأجراء من دول عربية، من الفرات إلى النيل، ما أثار موجة استنكار واسعة النطاق.

شبكات تجسس وهجمات سيبرانية ومواجهات مسلحة تثير القلق من انكشاف أمني للساحة الإيرانية

إسرائيل تواصل حربها ضد إيران على الجبهة الاستخباراتية موضع قوتها وتفوقها الكاسح

ما كشفته حرب الاثني عشر يوما ضد إسرائيل من هشاشة الوضع الأمني الداخلي لإيران ومن سيهولة في اختراق ساحتها الداخلية بصدد التأكد بعد الحرب من خلال اختراقات وأحداث أمنية مثيرة للقلق بشأن استقرار البلد ومدى قدرة سلطاته على ضبط أوضاعه بشكل كامل وسيطرتها على مجاله الواسع وحدوده الطويلة.

> 👤 طهران - بدأ مستوى الاستقرار الداخلى ومدى سيطرة الأجهزة الإيرانية علئ الوضع وحماية البلد من الاختراقات الخارجية يتحولان إلى مدار لتساؤلات الدوائر المهتمة بالشؤون الإيرانية ومصدرا لقلق فئات من المجتمع وذلك مع تواتر الأنباء عن اختراقات سيبرانية وتفكيك شيبكات تجسسية وتوقيف الآلاف من عملائها، جنبا إلى جنب الإعلان من حين إلى أخر عن مواجهات محدودة بين القوات الأمنية ومسلحين.

وتأتى تلك الأنساء بعد أن كانت إيران قد تلقت "درسا" تطبيقيا قاسيا بشئان اختراق ساحتها الداخلية وذلك خلال الحرب الأخيرة التي خاضتها ضد إسرائيل واستعانت الدولة العبرية خلالها بخلايا تجسسية نائمة ساهمت مع الانطلاقة الأولى للهجوم المفاجئ الذي شنته قواتها في تنفيذ عمليات تخريب واغتيال استخدمت في بعضها طائرات مسيرة انطلقت من داخل الأراضى الإيرانية ذاتها.

> وجود كتلة من الأعداء الداخليين للنظام من الناقمين على سياساته يسهل على قوى خارجية عملية اختراق إيران

وكان نجاح الضربات الجوية الإسـرائيلية في إصابة أهداف إيرانية عالية القيمة بحد ذاته دليلا على وجود أرضية استخباراتية إسرائيلية مهيأة ساعدت مسبقا في ترتيب الهجوم العسكري وتحديد أهدافه بدقة.

ولم يكن مثل ذلك الاختراق جديدا على إيران التي سبق لها أن خسرت بعضا من أبرز علمائها وخبرائها المسـؤولين عن تطوير وإدارة برنامجها النووى خلال عمليات استخباراتية إسرائيلية نوعية شديدة الدقة والتعقيد.

ولا يعنى توقف الحرب الإسرائيلية الإيرانية الأخيرة بعد اثنى عشس يوما من انطلاقها انتهاء الصراع بين الدولتين إذ يتوقِّع أن تواصل الدولة العبرية على الأقل منازلة الجمهورية الإسلامية على ميدان الحرب الذي تحبيده وبرعت فيه بشكل كبير وامتلكت الكثير من خبراته وتقنياته بالغة التطور وهو الحرب الاستخبار اتبة. وما يســهّل علىٰ قوى خارجيةٍ عملية اختراق إيران من الداخل تَشْكُل كتلة

واستعة من الأعداء الداخليين للنظام من الناقمين على سياساته وما سببته من متاعب اقتصادية انعكست بشكل واضح على مستوى عيش السكان ورفاههم، فضلا عن عنف إزاء المجتمع وقمعه الشديد لأيّ أصوات معارضة. وفي مظهر على اتساع دائرة

الاختراق للمؤسسات والمصالح الإيرانية بمختلف أنواعها، قالت محموعة قرصنة تعرف باسـم ليـب دوختجان (الشـفاه المخيطة) إنها عطلت الاتصالات في أكثر من ستين ناقلة نفط وسفينة شحن إبرانية، ما أدى إلى قطع الروابط بين مُذَّهُ السفن وموانئها والعالم الخارجي، في واحدة من أكبر الهجمات السيبرانية التى تستهدف القطاع البحري الإيراني. وفي تصريح لقناة أيران إنترناشيونال، أوضحت المجموعة أنها اخترقت أنظمة الشركة الوطنية الإيرانية لناقلات النفط وشيركة خطوط الشيحن التابعة للجمهورية الإسلامية الإيرانية، ما أدى إلـــىٰ تعطيل العمليات في تســع

وأضاف القراصنة أن الاختراق تم عبر التسلل إلىٰ مجموعــة فناوا، وهي شــركة إيرانيــة قابضة تعمــل في مجالّ الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وتوفر خدمات الاتصالات عبر الأقمار الصناعية وتخزين البيانات وأنظمة

وثلاثين ناقلة نفط وخمس وعشرين

وبحسب المجموعة فقد تمكن أفرادها من الوصول إلى صلاحيات في صميم أنظمة التشعيل لينكس التي

وذكرت وسائل إعلام إيرانية،

وكان رجال الشرطة يقومون بدورية في سيارتي شيرطة عندما تم الهجوم عليهم على الطريق قرب مدينة إيران شهر علىٰ بعد نحو 1300 كيلومتر جنوب شرق العاصمة طهران، وفقا لوكالة الجمهورية الإسلامية للأنباء إرنا.

تديس محطات الأقمار الصناعية على متن السفن، ما أتاح لهم تعطيل برنامج فالكون، وهو البرنامج المركزي المسؤول عن الاتصالات البحرية الإيرانية.

وتترافق أخبار الاختراقات وتوقيف الجواسيس مع أنباء بشأن توترات أمنية في الداخل الإيراني تتمثل بمواجهات مسلَّحة محدودة تخلّف ضحابا بشربة، ما يرفع منسوب القلق على استقرار البلد وأمنه.

الجمعة، أن مسلحين قتلوا خمسة رجال شــرطة في محافظة سيستان بلوشستان جنوبي البلاد.

وكانت المحافظة المحاذية لأفغانستان وباكستان، موقعا لاشتباكات دموية متفرقــة تشـــارك فيها جماعات مسلحة ومهربو مخدرات مسلحون وقوات أمينة



شهدا مظهر اقتدار

وخلال الفترة الأخيرة تتالئ بشكل لافت إعلان السلطات الإيرانية عن إيقاف الآلاف من المتهمين بالتجسس لبلدان أجنبية محاولة بذلك تأكيد يقظة أجهزتها الأمنية على الرغم مما يتضمنه الأمر من كشف عن اتساع الاختراق الأمني والمخابراتي للساحة الداخلية لإيران من قبل أجهزة تابعة لدول أجنبية لأستيما لإسترائيل التي استفادت في الحرب الأخيرة من وجود شبكة واسعة من عملائها والمتعاونين معها المنتشرين في الداخل الإيراني في الوصول إلى منشات حيوية وشلخصيات عسكرية

وعلمية وازنة وتحييدها. ومع الكشف عن أهمية ومكانة الشخصيات الإيرانية التي تمكنت إسرائيل من الوصول إليها وقتلها بما فى ذلك قيادات أمنية كبيرة وخبراء مشَّرفون على البرنامج النووي لإيران، فوجئ الملاحظون بهشاشية الجدار الأمنى

الداخلي للبلد الذي لطالما تباهت سلطاته بقوّته العسكرية والأمنية، مظهرة في الوقت نفسه شدّة وصرامة كبيرتين في فرض الرقابة على المجتمع والإمساك به بقبضة من حديد.

شهدا مظهر اقتدار

ويـرى خبراء اجتماعيـون وأمنيون أنّ سهولة اختراق الساحة الداخلية الإيرانية تشكّل في بعض وجوهها مظهرا لحالة من النقمة الشعبية الواسعة على النظام الدينى الذي يقوده المرشيد الأعلى واتساع دائرة المستعدين للتعاون مع ألد أعداء ذلك النظام حتىٰ لو تعلق الأمر بإسرائيل.

كما يشكل أيضا مظهرا على هشاشة الأوضاع الاجتماعية التى تجعل فئات كثيرة من الإيرانيين قليلة المقاومة للإغراءات المالية التي تعرض عليها لقاء التعاون مع قوى خارجية ضدّ سلطات

وبلغ عدد من تم توقيفهم بشبهة التجسس والتعاون مع العدو خلال الحسرب الأخيسرة وبعدها بحسب ما نقلته وسائل إعلام رسمية إيرانية عن مصدر مسـؤول في جهاز الشرطة واحدا وعشرين ألف مشتبه به.

الإمارات تسلم مطلوبين دوليين لفرنسا وبلجيكا

◄ أبوظبــي - ســلمت وزارة الداخليــة الإماراتية متهمين دوليين مطلوبين إلى السلطات الفرنسية والبلجيكية، بعد أن تم إلقاء القبض عليهما من جانب شرطة دبى استنادا إلى نشرات حمراء صادرة بحقّهما من منظمة الشرطة الجنائية الدولية الإنتربول.

وجاءت عملية تسليم المتهمين كمظهر على يقظة الأجهزة الأمنية في دولة الإمارات التي تعتبر نموذجا فريدا في الاستقرار الذي يعد ركيزة لحالة الرخاء الاقتصادي والاجتماعي التي

كما جاءت مظهرا للتعاون الأمنى الفعّال للدولة مع بلدان العالم التي تعتبر الإمارات شريكا موثوقا به في المجال.

ويوصف أحد المتهمين اللذين تم تسليمهما من قبل السلطات الإماراتية بأنه من أبرز المطلوبين لدى السلطات الفرنسية بتهمة الاتجار بالمخدرات ضمن شبكة إجرامية منظمة تنشط في عدة دول أوروبية وكان يشعل دور المساعد الرئيس لقائد التنظيم، فيما يعتبر الآخر من أبرز المطلوبين لدى السلطات البلجيكية بقضايا مرتبطة بالاتجار بالمخدرات وتورطه مع عصابة إجرامية تنشط داخل بلحبكا.

وأكدت وزارة الداخلية الاماراتية، الجمعة، في بيان أن هاتين العمليتين تعكسان التزام دولة الإمارات بمكافحة الجريمة المنظمة العابرة للحدود، وتجسدان حرصها علئ التعاون الدولى الوثيق مع مختلف الدول، بما يسهم في ترسيخ مبادئ العدالة وتعزيز الأمن والاستقرار على المستويين الإقليمي

وتقوم الإمارات بدور نشط ضمن الأنتربول الذي تشعل أيضا مواقع مهمة في قيادته حيث تسلّمت في أفريل الماضيّ منصب رئاسة لجنة الحوكمة في المنظمة الذي أسند عبر تصويت الدول الأعضاء إلى المقدم دانة حميد المرزوقي مدير عام مكتب الشيؤون الدولية بوزارة الداخلية الإماراتية.

وبذلك أصبحت الإمارات تتولئ اثنين من أهم المناصب في المنظمة الشسرطية الأكبر في العالم والتي تضم في عضويتها مئة وسيتة وتسعين بلداً عضوا، وهما؛ المنصب الحديد الذي أسند للمرزوقي، ومنصب رئيس الإنتربول الني يتولاه منذ نوفمبر 2021 اللَّـواء أحمد ناصر الريسـي مفتش عام وزارة الداخلية الإماراتية.

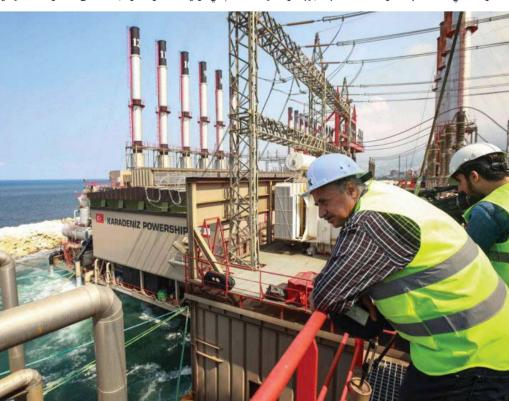
ويعتبر إستناد المنصبين للإمارات عنوان ثقة دولية في كفاءاتها الأمنية، وفيى قدراتها على تعزيز التعاون الأمنى

الكهرباء مدخل إضافي ممهد للنفوذ التركي إلى العراق

모 البصرة (العراق) - باتت حاجة العراق إلئ الاستعانة بالقدرات والخبرات التركيــة في مجال توليد الكهرباء لســدّ احتياجاتــة من الطاقــة والتخفيف من الأزمة المتواصلة التي يعيشها منذ سنوات في هذا المجال وتضاعفت

بوابه إضافية مناسبة لتركيا لاقتحام ساحته الداخلية كمنافس جدّي ورئيسي على النفوذ هناك جنبا إلى جنب إيران التى تمثّل بدورها مزودا رئيسيا للبلد بالكهرباء والغاز المستخدم في توليده.

ويمكن لأنقرة أن تستفيد في هذا حدتها خلال الصائفة الحالية، بمثابة الجانب تحديدا من المشاكل والتعقيدات التى بدأت بغداد تواجهها في مواصلة الترود بالغاز والكهرباء الإيرانيين بسبب مطالبات الولايات المتحدة وضغوطها علئ الحكومة العراقية



«المعجزة» التركية التي لم يستطع العراق النفطي الإتيان بمثلها

ونقلت وكالة شفق نيوز عن لوقف استيراد المادتين من إيران، التزاما بالعقوبات الأميركية المفروضة على الجمهورية الإسلامية وسعيا من واشتنطن لحرمان الإيرانيين من مصدر للعملة الصعبة.

وكشفت السلطات المحلية في محافظة البصرة بجنوبي العراق، الجمعة، عن قرب بدء التزود بالكهرباء التركية وفقا لما تم الإعلان عنه مؤخرا بشان صفقة في المجال تم عقدها بين أنقرة ويغداد.

ويستجيب التعاون مع العراق في مجال الطاقة الكهربائية تماما للتكتبك التركي الهادف إلى مدّ النفوذ في العراق عبر بوابة التعاون الاقتصادي، في تمايز عن إيران التي أقامت نفوذها في البلد بشكل أساسي على مسائل أيديولوجية عقائدية تتمثل في وحدة مذهبها الشيعي مع قسم كبير من المجتمع العراقي وخصوصا مع أحزابه القائدة للدولة والنظام.

وإلىٰ حدّ الآن يمثّل مشسروع طريق التنمية الذي يفترض أن يربط أقصى جنوب العراق بالأراضى التركية جوهرة التاج في التعاون الاقتصادي والتنموي العراقي - التركي الذي تحرص أنقرة على تطويره بأسرع

وقال رئيس لجنة الطاقة بمجلس محافظـة البصـرة ثائـر الصالحي إن "الباخرة التركية الواصلة إلى ميناء أم قصر، الرصيف رقم 9، هي الأولى من نوعها وليست الأخيرة، حيث إن هناك بارجة ستصل إلىٰ ذات الرصيف خلال فترة ثلاثين يوما أو أكثر بقليل".

المسـؤول ذاته قولـه إنّ "الباخرة التي تصل قدرة إنتاجها إلىيٰ 125 ميغاواط لن تكون حصرية لكهرياء البصرة بل ستكون رافدا مهما للشبكة الوطنية في عموم البلاد كون العقد مبرما بين وزارة الكهرباء والشبركة التركية".

وبحسب الصالحي، ستدخل الباخرة إلى الخدمة خلال سبعة أيام حيث إن هناك حاليا فريقا مشتركا عراقيا - تركيا يعمل على إكمال ربطها بالشبكة الوطنية، مضيفا "لا نملك رقما محددا لقيمة العقد المبرم مع الشسركة التركية كون العقد وزاريا وليس محليا في البصرة".

ووصلت الخميس إلى الرصيف التاسع بميناء أم قصر أول باخرة تركية مخصصة لإنتاج الطاقلة الكهربائية وذلك أياما بعد إعلان شسركة كار باور شبيب التركية المشخلة لمحطات الطاقة العائمة عن توقيعها صفقة لتزويد العراق بما يصل إلى 590 ميغاواط من الكهرباء لتحقيق استقرار في الشبكة الوطنية للبلاد.

ورغم أن العراق عضو في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) ومن أكبر الدول المنتجة للنفط في العالم، فإن الدولة تواجه صعوبات في توفير الكهرباء للمواطنين منذ الغزو الذي

قادته الولايات المتحدة في 2003. وشهد العراق خللال الصائفة الحالية عثرة جديدة في تزويد سكانه بالطاقــة الكهربائيــة عندمــا واجه في وقت سابق من الشهر الجارى انقطاعاً شبه تام للتغذية بالتيار الكهربائي

ارتفاع الحرارة التي بلغت مستوى قياسيا وتطلبت زيادة في استهلاك ثائر الصالحي

باخرة الكهرباء التركية

الواصلة إلى أم قصر لن

تكون الأخيرة

استمر لساعات وعزته وزارة الكهرباء

إلى زيادة كبيرة في الأحمال نتيجة

وأوضحت الشركة التركية في بيان أن العقد الأولى الذي تم توقيعه مع وزارة الكهرباء العراقية يمتد لواحد وسنعين يوما، ويقضي برسو وحدتين عائمتين لتوليد الكهرباء في ميناءي خور الزبير وأم قصر بالبصرة.

وقال وزير الكهرباء العراقي زياد على فاضل في وقت سابق إن العراق ينتج حاليا نحـو 28 ألف ميغاواط من الكهرباء. ولدى العراق اتفاقات مع جنرال إلكتريك لبناء محطات لتوليد الكهرباء بقدرة 24 ألـف ميغاو اط. كما ستضيف سيمنس 14 ألف متغاواط. وسيوقع أيضا قريبا اتفاقا مع شعنعهاي إلكتريك لإنتاج ما يصل إلى عشرة ألاف ميغاواط، وفقا لوكالة

الأنباء الرسمية. وقال مسـؤول فـي وزارة الكهرباء لوكالًة الأنساء العراقية الرسمية في مارس الماضي إن العراق يحتاج إلى ما بين 32 ألف ميغاواط و 35 ألف ميغاواط لسد الفجوة بين الإنتاج

🥊 الرباط - شدد رؤساء الدول

والحكومات الأفريقية واليابان، في

البيان الختامى الذي توج أشغال القمة

التاسعة لمؤتمر طوكيو حول تنمية

أفريقيا (تيكاد - 9)، على أهمية الهياكل

التي تم إنشاؤها لتفعيل المبادرات القارية الكبرى المرتبطة بالمناخ والهجرة

والتنمية المستدامة بأفريقيا، من طرف

العاهل المغربي الملك محمد السلدس،

والتي تروم إسماع صوت القارة في المفاوضات الدولية وتعبئة التمويلات

اللازمة للمشاريع التي تتناسب مع

الخصوصيات المحلية، مبرزين الدور

الريادى للعاهل المغربي في تعزيز

المبادرات القارية الكبرى المرتبطة بالمناخ والهجرة والتنمية المستدامة

وأعرب رؤساء الدول والحكومات،

الجمعة، في البيان الختامي، بالخصوص

عن تقديرهم لدور اللحان المناخية الثلاث

التى تم إحداثها خلال قمة العمل الأفريقية

(لجنَّة الساحل، لجنة حـوض الكونغو،

ولجنة الدول الجزرية)، في التّكيف

والتخفيف من تأثير التغيرات المناخية

على البلدان الأفريقية، وعن الأهمية

التے تکتسیها میادرة تکسف الزراعة

الأفريّقية، التي تم إطلاقها عقب قمة العمل

الأفريقية، التي عقدت بمبادرة من الملك

محمد السادس، على هامش مؤتمر

الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة بشسأن

التغيرات المناخية (كوب 22) بمراكش

ذلك كل المبادرات الهاملة والمشاريع

الهيكلية التى تعزز ريادة المملكة في

القارة، خاصة الميادرة الملكية الرامية

إلىٰ تمكين دول الساحل من الولوج

إلى المحيط الأطلسي، والتي تهدف

حسب السفير، إلى "ربط هــده الدول المعزولة بالطرق التجارية العالمية عبر

القيمــة الإقليميــة ويرتقــي بالازدهــار

وأكد هشام معتضد، الأكاديمي

والخبير في الشؤون السياسية

والإستراتيجية، أن "المغرب أختار

تفعيل الدبلوماسية الاقتصادية التنموية والأمنية المتداخلة، عير تحويل

الفعل التنموي إلى أداة اختراق ناعم

للنسنق الأفريقي، بشكل يعيد تموقعه في

وأوضيح في تصريب لـ "العبرب

أن "المقارسة المغربية لم تكتف بتمويل

مشاريع أو استثمارات، بل جعلت من

التنمية المشتركة مدخلا لبناء نفوذ

جيو - سياسي طويل المدى، يقوم على

منطق الربح المتبادل، وليس المساعدة

المشروطة، وهكذا تحول الحضور

المغربي إلى بنية تحتية للثقة، حيث

هندسة السلطة داخل القارة".

قمة تيكاد - 9 تشيد

بمبادرات العاهل المغربي

للتنمية في أفريقيا

أزمة ثقة غير مسبوقة تعمق الأزمة الجزائرية - الفرنسية

من أوقف العمل باتفاقية الإعفاء من التأشيرة الدبلوماسية والخدمية

تمر العلاقات الجزائرية - الفرنسية بأزمية ثقة غير مسيوقة، وسيط تصعید متبادل، علیٰ غرار قرار تعليق العمل باتفاقية الإعفاء من التأشيرة الدبلوماسية والخدمية.

🤊 الجزائـر - تعمقـت أزمـة الثقـة بـين الجزائر وفرنسا بشكل غير مسبوق في تاريخ علاقات البلدين، إلى درجة أن تحولت الإجراءات التصعيدية المتبادلة منذ انفجار الأزمة في يوليو 2024 إلى محل نفي وتأكيد، كما هُو الشأن بالنسبة إلى قرار تعليق العمل باتفاقية الإعفاء من التأشيرة الديلوماسية والخدمية.

ونفت الجزائر أن تكون هي أول من بادر بإصدار قرار وقف العمل باتفاقية الإعفاء من التأشيرة الدبلوماسية والخدمية، واتهمت السلطات الفرنسية بتزييف الحقيقة، والاستمرار في أسلوب المناورة من أجل حملها على تقديم التنازلات التي يضغط لأجلها التيار اليميني المتطرف في باريس.

ونقلت وكالة الأنباء الحزائرية الرسمية، علىٰ لسان مصدر مسؤول في وزارة الخارجية لم تكثيف عن هويته، قوله إن "القيود المفروضة على دخول حاملي جوازات السفر الدبلوماسية وحوازات الخدمة الجزائرية إلى الأراضى الفرنسية قد أعلن عنها الجانب الفرنسي نفسه منذ فبراير، وقد استنكر الحانب الجزائري هذه الإجراءات، في بيان رسمي صادر عن وزارة الخارجية بتاريخ 26

وأضاف المصدر "في 13 فبراير 2025، مُنع حامل جواز السقر الدبلوماسي الجزائري الأول من دخول الأراضي الفرنسية. وأعقبت هذه السابقة حالة ثانية، وقعت في 26 فبراير 2025."

كما قال بيان وزارة الخارجية الجزائرية أنذاك "كانت هاتان الحالتان موضوع طلبات رسمية لتقديم توضيحات موجهة إلى السلطات الفرنسية.'

ويتعلق الأمر بزوجة السفير الجزائري في دولة مالي التي كانت بصدد العودة إلى الجزائر مرورا بباريس، وبمدير دبوان الرئاسة السابق عبدالعزيز خلف النذي رُفض دخوله الأراضي الفرنسية بدعوى عدم حمله تأشيرة الدّخول، بينما كان الرجل يعتبر من الفئة المعفاة من

وذكرت برقية وكالة الأنباء الجزائرية، علىٰ لسان المصدر المسؤول، أن "سوء نية الجانب الفرنسي في هذه القضية جليّ، فهو المسؤول عن أول انتهاك صارخ للاتفاقية المعنية، وأن الجزائر اكتفت من



أزمة دبلوماسية بالأساس

جانبها بتطبيق تدابير مماثلة في إطار التطبيق الصارم لمبدأ المعاملة بالمثلّ." ولفت المصدر إلى أن هذا الملف قد أغلق نهائيا بالنسبة إلى الجانب الجزائري بعد

الإخطار يوم 7 أغسطس الماضي بانسحاب الجزائر من الاتفاق الجزائري – الفرنسيي لسنة 2013 حول الإعفاء من التأشيرة لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية

موقع «می*د*یابارت» الفرنسي نشر رسالة موجهة إلى رئيسي البلدين تدعو إلى تخفيف حدة التوترات الدبلوماسية

ويعد هذا التصريح الموقف الجزائري الوحيد الصادر إلى حد الآن عن محتوى الجريدة الرسمية الفرنسية، الذي نسب قرار وقف العمل باتفاقية الإعفاء إلى الجانب الجزائري، بينما لم يصدر أي بيان صريح عن أي جهة مسؤولة، لاسيما وزارة الخارجية.

وكان العدد الأخير من الجريدة الرسمية الفرنسية قد تضمن "إعلان الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشبعيبة أنه اعتبارًا من 11 مايو 2025

الجمهورية الفرنسية وحكومة الجمهورية الحزائرية الديمقراطية الشيعيية بشيأن الإعفاء من التأشيرات للإقامات القصيرة لحاملي جوإز السفر الدبلوماسي أو الخدمي، الموقّع بالجزائس بتاريخ 16 ديسمبر 2013 والمنشور بموجب المرسوم رقم 2014 - 1003 بتاريخ 4 ســبتمبر 2014، وأنه بموجب مبدأ المعاملة بالمثل توقف تطبيق هذا الاتفاق أيضًا في فرنسا

بتاريخ 16 ديسـمبر 2013، فقد دخل تعليق

حيز التنفيذ بتاريخ 7 أغسطس 2025."

وكان موقع "ميديابارت" الإخباري

توقفت عن تطبيق الاتفاق بين حكومة

اعتبارًا من 16 مايو 2025." وقال "بتطبيق المادة 8 من الاتفاق بين حكومة الجمهورية الفرنسية وحكومة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بشان الإعفاء من التأشيرات للإقامات القصيرة لحاملي جواز السفر الدبلوماسي أو الخدمي، الموقع بالجزائر الاتفاق المذكور، الذي أبلغت به فرنسا،

وتأتى هذه الخطوة لتضفى المزيد من التأزيم ومن الفجوة المتفاقمة بين البلدين، رغم بعض الأصوات التي تصاعدت في باريس والجزائر، من أجل حض الرئيسينُ عبدالمجيد تبون وإيمانويل ماكرون على التخفيف من الأزمة، والسماح للعلاقات التاريخية والاجتماعية والاقتصادية بالاستمرار في كنف الاحترام والتفاهم.

الفرنسي قد نشر رسالة موجهة إلى

رئيسي البلدين، وقَعتها قرابة أربعين خصية فرنسية وجزائرية وفرنسية - حزائرية، تدعوهما إلى تخفيف حدة التوتـرات الدبلوماسـية، وتعرب عن قلق أصحابها وجديتهم في مواجهة مرحلة حديدة من التوتر وسوء الفهم تميّز العلاقة بين فرنسا والجزائر.

وشكلت الرسالة التي وقعها أكاديميون وفنانون ومهنيون ونشطاء مجتمعيون، خطوة نادرة في مناخ يميزه توقف الاتصالات بين المسؤولين الجزائريين والفرنسيين تقريبا، واقتصارها على تبادل "مذكرات شفوية"، مع احتمال تدهور العلاقات، بل وصولها حتى الانهيار، في ظل ضغط دوائر سياسية وإعلامية فرنسية متطرفة من أجل الوصول إلى الوضع المذكور.

وكان الهجوم العنصري الذي شبنته نويل لينوار، الوزيرة السابقة ورئيسة لجنة دعم بوعلام صنصال، قد فاقم التوترات، بعدما اتهمت "الملاسين من الجزائريين" بالاستعداد للقتل في المترو.

وفي كلمة له خــلال ندوة نظمت في إطار أشَـغال تيكاد، قدم محمد رشـاد بوهلال، رئيس الوفد المغربي، سفير المملكة باليابان، الرؤية الملكية التي تجعل التنمية المستدامة والسلم والأمن بأفريقيا أولوية مطلقة، كما تدل على

وفسى ظل هدا المناخ الدبلوماسي الخانق ذَّكُر الموقعون بأن من "سلطتهماً وواجبهما إيجاد مخرج من الأزمة، وأنهم يؤكدون جديتهم فيى مواجهة المأزق الحالي، ويعربون أيضًا عن أملهم الصادق في أن تُمكّن الإرادة السياسية المشتركة من بناء مستقبل سلمي، قائم على الاحترام المتعادل و المصلحة المشتركة.'"

. بمتلك سرديته الخاصة حول أفريقيا ما

وأضاف هشام معتضد أن "المغرب أعاد تموقعه كرقم إستراتيجي في المعادلة الأمنية والهجرة بشكل خاص، مرتكزا على الوظيفة الجيو - سياسية التى يقدمها كشريك أمنى ووسيط حضـــاري في الحوض المتوســطي، وفي نفس الوقت يسعى بقيادة الملك محمد السادس، إلى تثبيت نموذج استقرار متدرج يرتكز على الاستمرارية المؤسسية والمصداقية الدبلوماسية، حيث أصبحت الرباط قادرة على تحويل التراكم التنموي إلىٰ رأس مال دبلوماسي".

وشكلت قمة تكاد – 9، مناسعة للدفاع عن مكانة أفريقيا كقوة اقتراح معترف بها على الصعيد الدولي، حيث قدم الدبلوماسي المغربي محمد رشاد بوهلال مشروع أنبوب العاز الأفريقي -الأطلسي الذي وصفه بـ"الممر الذي يمتد لأجيال" والرامي إلى تحسين الولوج إلــى الطاقــة، ودعم التصنيــع، وتعزيز التنمية المشتركة جنوب - جنوب، مشيرا إليئ مسلسيل الرياط للدول الأطلسية الأفريقية ضمن المبادرات الرائدة التي جرى القيام بها تحت القيادة المتبصرة للملك محمد السيادس.



وتروم مبادرة تكييف الزراعة وبخصوص الهجرة غير الشرعية، الأفريقية تعزين قدرة الزراعة على أعرب رؤساء الدول عن دعمهم الكامل الصمود أمام آثار التغيرات المناخبة، لتفعيل المرصد الأفريقي للهجرة، الذي أحدث بمبادرة من الملك محمد السادس من خلال مشاريع ملموسة في مجالات تهيئة التربة، والري، بصفته رائدا للاتحاد الأفريقي في قضية الهجرة، إذ تمت المصادقة على إحداث والتمويلات المناخية، حيث أدرجت هذا المرصد من قبل مؤتمر رؤساء دول المبادرات الملكية في أفريقيا في العديد وحكومات الاتحاد الأفريقي في يونيو من بيانات الشراكة، مما يؤكد وجاهة 2018، عقب تقديم العاهل المغربي الرؤيسة الأفريقيسة للعاهسل المغريس للأجندة الأفريقية للهجرة، التي اقترحت والمكانـة الهامـة التي تحتلهـا المملكة مقاربة جديدة في معالجة قضية الهجرة بالنسبة للقارة الأفريقية والشركاء

وتتمثل مهمة هده الهيئة المركزية للهجرة التابعة للاتحاد الأفريقي، والتي تم تدشينها بالرباط سنة 2020، في جمع وتحليل وتبادل البيانات المتعلقة بتدفقات الهجرة بهدف دعم بلورة سياسات عمومية مستنبرة وتعزيـز التعاون الدولي في هذا المجال، حيث ضاعف المرصد منذ انطلاق مسار تفعيله، شاراكاته مع المؤسسات الإقليمية والدولية، مما ساهم في تطوير إستراتيجيات أفريقية منسقة ودمـج أفضـل للهجرة في السياسـات

المشهد الدولي والقضايا المرتبطة بالسلم والأمن، أبرز بوهلال المقاربة الشساملة التي يعتمدها المغرب، والتي تعتبر السلم والأمن والتنمية ركائز أساسية غير قابلة للتجزئة، متمسكا بمبادئ الالتزام الراسخ للمغرب طيلة ولايتيه بمجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الأفريقي من أجل الوقاية من النزاعات، بالعمل لفائدة أفريقيا تنعم

بالسلم، مزدهرة ومندمجة. وإلى جانب هذه المشاريع الكبرى للبنيات التحتية، يتجلى الالتزام المغربي تجاه أفريقيا كذلك في مجال التنمية البشرية، حيث أوضح السفير أن المملكة تتعاون مع 49 بلدا أفريقيا وتوفر تكوينا للآلاف من الطلبة والمهندسين ومهنيي الصحة، من خلال تقديم منح دراسية وتعزيز الخبرة في القارة. الرئيس التونسي يلتقي الدكاترة المعتصمين ويتعهد بإيجاد الحلول

👤 تونس - أدى الرئيس التونسي قيس سعيد، الخميس، زيارة إلى مكان اعتصام الدكاتـرة المعطلين عن العمل والمعتصمين مننذ مدة بمحيط وزارة التعليم العالى والبحث العلمي، حيث أجرى معهم حوارا مباشسرا، استقمع خلاله إلى مشاغلهم

وأكد الرئيس سعيد حرص الدولة على إيجاد حلول منصفة تضمن لهم حقهم في التشبغيل.

وأفاد الرئيس التونسى خلال حديثه مع الدكاترة بأن مسألة البطألة، خاصة في صُفوف حاملي شهادة الدكتوراه، تمثلُ أولوية وطنية، قائلا "نبذل كل الجهود من أجل إرساء مسار انتداب عادل يراعي مبدأ الكفاءة والاستحقاق ويضمن أجورا منصفة تتماشى مع المؤهلات العلمية".

وشدد قيس سعيد على أن الانتداب لا يمكن أن يتم خارج الأطر القانونية، لكنه أوضح في المقابل أن العمل متواصل على بلورة حلول عملية تفتح أفاقا حقيقية أمام الكفاءات المعطلة، بما يسمح باستيعابهم تدريجيا في مختلف مؤسسات الدولة وفق حاجيات واقعية ورؤية إصلاحية

من جهتهم، عبر الدكاترة المعتصمون عن تقديرهم لزيارة الرئيس سعيد، مؤكدين تمسكهم بحقهم المشروع في

الظروف الصعبة التي يمرون بها. وفق أرقام شبه رسمية، يتراوح عدد الدكاتـرة في تونس بـين 8 آلاف و12 ألف دكتور عاطل عن العمل.

مواجهة التحديات المطروحة عليها بخصوص الباحثين الجامعيين والحاصلين على الدكتوراه، لكنها تصطدم فَــى كل مــرة بأزمة مالية خانقــة أدت إلى تضييق سوق الشغل، أمام ازدياد عدد الوافدين الجدد من خرجي التعليم العالي، بما يعني المزيد من طالبي التوظيف.

وسبق أن أكدت التنسيقيات المحلية والجهوية للدكاترة التونسيين المعطلين عن العمل على أولوية الانتداب دون المساس بحقوق الدكاترة الموظفين إلى جانب إدراج هذه الخطط ضمن ميزانية الدولة لسنة 2026.

وطالبت التنسيقيات في محاضر الجلسات، بالتسريع بتوفير 5 ألاف خطـة توظيف للقضـاء علـي البطالة في صفوف الدكاترة واعتماد آلية رقمية نزيهة وشيفافة للانتداب تشيمل جميع الخطط ضمن لزمة واحدة، مؤكدة تمسكها بالصبغة الاجتماعية للملف.

وكان سعيد قد أفاد خلال لقائه برئيس الحكومة الأسبق كمال المدوري يوم الثالث

عشسر من فبرايس الماضى، بسأن المعطيات العمل واستعدادهم لخدمة وطنهم رغم الأخيرة قد بينت أنَّه يمكن في مرحلة أولىٰ توفير ما يُناهز خمسة آلافٌ موطن شغل علىٰ الأقلُ في عدد من المؤسسات والمخابر وغيرها، وقد أسدى تعليماته بالمضى وتسعى الحكومة التونسية إلى بسرعة في هذا الاتجاه حتىٰ يتم غلق هذاً

الملف نهائيا. وتجد الحكومة التونسية نفسها مرة أخرى أمام تجدد الاحتجاجات المطالبة بالتوظيف، رغم معالجتها لبعض الملفات التي تتعلق بالتشبغيل الهشّ.

> وفق أرقام شبه رسمية، يتراوح عدد الدكاترة في تونس بين 8 اَلاف و12 ألف دكتور عاطل عن العمل

ويقول مراقبون إن السططة التونسية على الرغم من نجاحها في حلحلة حزمة من الملفات المتعلقة بالتشتغيل على غرار تسوية ملف عمال الحضائر والأساتذة المؤقتين، وكذلك ملف الأطباء الشبان مؤخرا، فإنها باتت تدرك أكثر من أي وقت مضئ أهمية التشعيل للفئات الشبابية

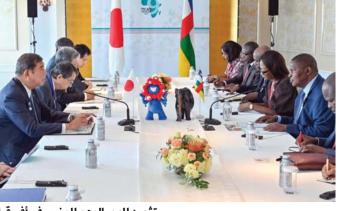
التي لا تزال تنتظر فرص عمل قبل حتى ثورة يناير 2011.

وطالب العديد من النواب خلال الجلسسة وزيس التعليم العالسي بضرورة إيجاد حل للدكاترة المعطلين عن العمل. كما تطرق النواب إلى العديد من المسائل من بينها تطويس منظومة التعليم العالى والاختصاصات الجامعية ومراجعة نظام "إمد" المعتمد في الجامعات التونسية، إلى جانب الفساد المتفشى داخل الوزارة فى علاقة بالتوظيف.

وتمكنت الحكومة التونسية خلال الفترة الأخيرة من التوصل إلى اتفاق ينهي الأزمة مع المنظمة التونسية للأطبآء ويستحيب لمطالب الأطباء الشيان ويقضى باستئناف العمل في المؤسسات الاستشفائية العمومية. وفى وقت سابق توصلت وزارة التربية

ونقابة التعليم الأساسيي إلى اتفاق بشأن حملة من المطالب دعا إلى تلبيتها الطرف النقابى، وأهمها التعجيـل بالإعلان عن القائمــة النهائية للمدرســين المؤقتين في انتظار التسوية ووضع خطة للتوظيف. وتعيزو السيلطات التونسيية ارتفاع

نسبة البطالة إلى تردي الأوضاع الاقتصادية وتداعيات جائحة كورونا وارتفاع تكاليف استيراد المواد الأساسية



تثمين للدور المهم للمغرب في أفريقيا

سياسيون عراقيون يحاصرون

صحافيين بالدعاوى القضائية

لمنع انتقادهم

أونلاين



القاهرة تطوي صفحة الخلاف مع تيك توك بإبرام شراكة إعلامية

صناع محتوى عالميون مدعوون إلى نقل فعاليات افتتاح المتحف المصري الكبير



وقال العضو المنتدب لشسركة المتحدة

للخدمات الإعلامية طارق مخلوف إن

التعاون مع تيك توك يفتح أفاقا جديدة

لتمكين صناع المحتوى من نقل قصة

مصر إلىٰ العالم، ودعم السياحة الثقافية

منطقة الشسرق الأوسسط وشسمال أفريقيا

وأوروبا والولايات المتحدة لإبراز المقومات

السياحية والثقافية في مصر، وتعزيز

حضورها الرقمى، ضمت توجه الحكومة

لاستخدام الأدوات الرقمية الحديثة في

الترويج للسياحة والمتاحف والمزارات

التاريخيـة، وسـيتم بـث حفـل الافتتاح

مباشــرة كي تتسنى للمشــاهدين متابعة

الحدث لحظّة بلحظة، وتعزيز التفاعل مع

منصة تيك توك حرصت

على تبديد سوء الفهم مع

الحكومة المصرية، وقامت

بخطوات مطمئنة خشية

استبعادها من الفعالية

وهذه هي المسرة الأولى التي تحتضن

فيها منصة تيك توك فعالية "ليلة في

المتحف"، وسيحظى صناع محتوى

عالميون بفرصة لزيارة المتحف بعد

ساعات العمل الرسمية، برفقة مرشدين

متخصصين لاستكشاف أسرار الحضارة

المصرية ومشاركتها مع متابعيهم، بما

وبعد أن أوقفت أجهزة الأمن في مصر

عددا كبيرا من صناع المحتوى منذ حوالي

أسبوعين، أمهلت القاهرة المنصة مدة

ثلاثة أشهر لتحسس المحتوى المنشور

فيها بما يتماشئ مع القيم والأعراف، وإلا

بلاغات رسمية من جانب محامين

مصريين ضد تيك توك والمحتوى المنشور

فيها، والذي تناول سلوكيات اجتماعية

أثارت غضب شريحة كبيرة من المواطنين،

لما تضمنه من قضايا تمس بعضا من

اجتماعات مع المدير الإقليمي للمنصة

في مصر وشهمال أفريقيا، لوقف السماح

بنشس المحتوى المخالف للقيم من أجل

حريصة على تبديد أي سوء فهم مع

الحكومـة المصريـة، وقامـت بخطـوات

مطمئنة لها، خشية استبعاد المنصة

من فعالية المتحف الكبير، والتي يرى

ويبدو أن منصة تيك توك كانت

وعقد مسؤولون في القاهرة

ثوابت المجتمع.

تحقيق مكاسب مالية.

وجاءت هذه الخطوة بعد تقديم

سيكون مصيرها الحظر في مصر.

يسهم في تعزيز صورة مصر الرقمية.

الجمهور بجميع اللغات.

وتدعم الشُّراكَّة صناع المحتوى من

ه الاقتصاد الإبداعي.

بعد أن أوقفت أجهزة الأمن في مصر عددا كبيرا من صناع المحتوى منذ

حوالي أسبوعين، وأمهلت تيك توَّك مدة ثلاثة أشهر لتحسين المحتوى، تبرم

اليـومُ اتفاقية مع المنصة لنقل إحدى أهم الفعاليات الثقافية في البلاد، ما

يؤشر على وجود خطوة لفتح صفحة جديدة.

🤊 القاهرة - انتقلت الحكومة المصرية

من خلافها مع منصة تيك توك بسبب

عدم وجود ضوابط صارمة على ما يبثه

مؤثرون محليون يسيئون لقيم المجتمع،

إلىٰ عقد شراكة مع التطبيق الصينى

لترويح حفل افتتاح المتحف المصرى

الكبير في أول نوفمبر المقبل، بما يؤكد أن

الانتقادات التى وجهتها القاهرة تراجعت

عنها أو وجدت استجابة من إدارة تيك توك لتوقيف المحتويات المسيئة للقيم

وفي الحالتين هناك صفحة حديدة

فتحت بين الجانبين، سيتم قياس نتائجها

مع تنفيذ الشراكة بينهما، وصواب

المعلومات التى تضمنها تقرير أعدته

المنصلة مؤخرا بشان القيام بتنقيح

الملايسين من الحسابات، وتخفيف حدة

الإعلامية في مصر الخميس، وهي الجهة

المسـؤولة عن ترويج حفل افتتاح المتحف

المصري الكبير، عن شهراكة مع منصة تيك

في العالم، وهو ما يعني تحقيق مكاسب

مادية ومعنوية للطرفين، فكلاهما يعرف ما

يمكن حصده من وراء حفل سيجذب أنظار

الشريك الرقمي الرسمي لحفل الافتتاح

بهدف إيصال قصة مصر الإيجابية إلى

الملايين من المشاهدين، وتسليط الضوء على الحضارة المصرية القديمة عبر

سلسلة من الفعاليات الرقمية، استنادا

إلى قوة تيك توك كمنصة مؤثرة في

شريحة الشباب، يتجه إليها نحو مليار

شـخص في العالم للترفيه والاستكشـاف

الحكومة في التعامل مع هذه المنصة، حيث

كانت قبل أسابيع قليلة محل اتهام من قبل

مسؤولين في الحكومة بسبب السماح ببث فيديوهات سليبة عن المحتمع المصري

من خــلال مؤثرين عديديــن، تكاثروا بعد

نجاحهم في تحقيق أرباح مادية، وقيام

بعض الجهات باختراقهم لتشويه صورة

وفي الوقت الذي تفاخرت فيه

الحكومة بشراكتها –عبر الشركة المتحدة

للخدمات الإعلامية- مع المنصة وقدرتها

علىٰ ترويج فعالية افتتاح المتحف الكبير، كانت وزارة السياحة والآثار، وهي الجهة

المشرفة على الفعالية، قد تقدمت بشكوى

ضد شاب مصري أعد إعلانا ترويجيا بثه

على منصات التواصل من دون موافقتها،

وواجه تحقيقات في النيابة العامة، ثم

أفرج عنه بعد حملة على مواقع التواصل

دافعت عن حهوده وإبداعة الرقمي

وانتقدت تصرف وزارة الآثار.

وتحفظ شباب في مصر على ازدواجية

وبهذه الشراكة أصبحت المنصة

وأعلنت الشبركة المتحدة للخدمات

الأخلاقية في مصر.

تعارضها مع قيم المجتمع.

الحظر ليس حلا

مسؤولون في تيك توك أنها فرصة للمزيد من تثبيت أقدامها في منطقة الشرق الأوسط، ووسيلة لتأكيد نُجاحها في جذب الشباب إليها.

قيامها في الربع الأول من العام الجاري بإزالــة 16.5 مليون مقطــع فيديو مخالف لإرشىادات المجتمع في عدة دول بمنطقة الشرق الأوسط وشهمال أفريقيا، وأوقفت في الفترة نفسها أكثر من 19 مليون بث مباشس مخالف على مستوى العالم، . بزيادة نسيبتها 50 في المئة مقارنة بالربع الأول من العام السابق.

كما أوقفت بشكل استباقى أكثر من 1.5 مليون بث مباشر في كل من مصر والإمارات والعراق ولبنان والمغرب، وأزالت 2.9 مليون فيديو بمصر وحدها في الربع الأول من العام الجاري بسبب انتهاكها إرشادات المجتمع، وحظرت 347935 مضيف بث مباشر وأوقفت 587246 بثًا مباشــرًا فــي مصر لتجاوزهم

وحققت منصة تيك توك معدل إزالة استباقى بنسبة 99.6 في المئة بمصر، وتم رصد المحتوى المخالف وحذفه قبل أن يبلغ عنه المستخدمون، مؤكدة أنه تمت إزالة 94.3 في المئة من المحتوى المخالف خلال أقل من 24 ساعة فقط.

ى إطبار الحبرص عل الشفافية والعدالة من خلال نظام الاستئناف واسترجاع المحتوى، قالت منصة تيك توك إنها أعادت نشر المحتوى المحذوف، وسلجلت مصر ثاني أعلىٰ رقم بعد العراق ب-144605.

وكشف التقريس أن المنصلة تعتمد في تطبيق إرشادات المجتمع على مزيج من يجمع بين أنظمة مؤتمتة ومراجعة بشرية، لضمان مراجعة المحتوى بكفاءة وعدالة، إذ يتم إخطار المستخدمين دومًا عند إزالة المحتوى مع منحهم حق

ويقول خبراء إعلام إن حظر منصة تيك توك ليس حلا، لما تحويه من محتوى إيجابي أحيانا يقوم البعض من المؤثرين بشه عبر حساباتهم وتستفيد منه الدولة، والحل يجب أن يكون في توعية المستخدمين للتوقف عن متابعة المحتوى السلبي، والتفاهم مع إدارة تيك توك على عدم السَّماح ببث محتويات تتعارض مع ثوابت المجتمع.

ويضيف هؤلاء الخبراء أن المشكلات التى واجهتها منصة تيك توك في مصر تختلف عن تلك التى تواجهها في دول أخرى، فالتحديات القانونية فى دول أوروبا تتعلق بخصوصية البيانات والمخاوف الأمنية من البيانات

التى تجمعها المنصلة باستمرار عن المستخدمين، ولا علاقة لها بحرية المستخدمين، كما أن أليات تنقيح المحتوى في إدارة تيك توك تختلف عن غيرها من منصات التواصل الاجتماعي، ويظهر ذلك في وجود نسخة صينية من التطبيق تلتزم بمعايير المحتوى الصيني

والقوانين المنظمة له.

العراق، التي يرفعها سياسيون ضد محللين وصحافيين وأصحاب رأي، والتى تضاف إلى جملة من القيود الأخرى التي بأتت تحاصر الإعلام وأعرب المركز في بيان له "عن قلقه الشديد إزاء تزآيد الدعاوى

🤊 بغداد - انتقد مركز النخيل للحقوق

والحريات الصحافية تزايد الدعاوى في

التي يقف خلفها سياسيون ضد محللين وصحافيين وأصحاب رأي، وكان آخرها الدعوى التي أدت إلي الحكم بسبجن المحلل السياسي محمد نعناع المعروف بمواقفه المعارضة

وأصدرت محكمة عراقية الخميس حكماً حضورياً بحبس المحلل السياسي محمد نعناع مدة ثلاثة أشهر، علي خلفية دعوى قضائية رفعها النائب

وأفاد مصدر قضائي بأن الحكم جاء استناداً إلىٰ شكوى تتعلق بـ"السب والقذف والتشبهير،" مشبيراً إلىٰ أنه جرى إيداع نعناع السجن لتنفيذ العقوبة.

وسبق أن قضت محكمة في بغداد بحبس نعناع مع غرامة مالية إثر دعوى تقدم بها رئيس الوزراء محمد شياع

وفي مايو الماضي رفع مكتب السوداني دعوى قضائية ضد نعناع هي الثانية من نوعها خلال أشهر قليلة، بتهمة جريمــة القذف وفق أحكام المادة 433، وقررت المحكمة أنذاك إطلاق

وأكد مركس النخيس على "حـق التقاضى واللجوء إلى الطرق القانونية في حل النزاعات والمشاكل،" مستدركا أنُّ "هناك مخاوف جدية وحقيقية تكمن في محاولات بعض الجهات تطويع نصوص القانون من أجل غايات ومأرب سياسية ضيقة، وتحويل قضايا النشر والإعلام إلى قضايا سياسية هدفها التنكيل بأصحاب الرأي والمؤثرين إعلامياً وإشاعة حالة من الترهيب

مخاوف من محاولات بعض الجهات تطويع نصوص القانون لتحويل قضايا النشر والإعلام إلى قضايا سياسية

واعتبر المركز أن "الأكثر من ذلك إحراج المؤسسة القضائية التى طالما عُرفت بمواقفها القوية في دعم وتحماية حـق الـرأي والتعبيـر بأعتبـاره حقا دستوريا أصيلًا."

وأبدى قلقه من "استمرار الإيقاف المؤقت لبعض البرامج التلفزيونية ومنع الظهور وتحميل المقدمين والإعلاميين مسؤولية ما يقوله الضّيوف، فيما يجري غـض النظر عن بعض المتحدثين الذين لا يتوانون عن بث خطاب الكراهية والإساءة للمكونات

وزاد في السنوات الأخيرة قلق الكثير من العراقيين إزاء القيود التي تفرضها السلطات على وسائل الإعلام، والتي شملت حظر العديد من التطبيقات والمنصات الإلكترونية والمواقع

كما يتعرّض النشطاء والصحافيون في شبتى أنداء العراق للمضايقة والتّهديد والاعتقال، غالباً بموجب تّهم تشهير مبهمة ونصوص أخرى في قانون العقوبات تتعارض مع حقوق

وواجه ناشطون وصحافيون دعاوى قضائية بسبب انتقادهم نقص الخدمات أو سطوة السلاح المنفلت في البلاد.

وخلال السنوات الماضية حاولت الكتل السياسية المتنفذة في العراق عبر مجلس النواب أن تُمرر مشـروع قانون "حريــة التعبير عـن الــرأي والاجتماع والتظاهر السلمي"، المعد من قبل لجنة حقوق الإنسان في البرلمان، لكن اعتراضات كثيرة تلاحق هذا المشروع. وسبق أن هاجمت منظمة الأمم

المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) مشروع قانون حرية التعبير ومحاولات التصويت عليه في مجلس النواب العراقي، معتبرة أن هناك أجندة سياسية تقفُّ خلفه، وأنه مخالف للدستور العراقي ولا يتماشئ مع المعايير الدولية لحريبة الرأي، كما أنه بشكل خبية أمل كبيرة للمنظمات الدولية، واليونسكو تحديداً، باعتبارها الجهة المعنية بملف حريــة التعبير عن الرأي وكل ما يتعلق به.

الصحافة العالمية تطالب بدخول غزة

🔻 غزة - دعت ثمان وعشرون دولة، من بينها بريطانيا وفرنسا وألمانيا، إسرائيل إلى السماح بـ"الوصول الفوري للصحافيين الأجانب المستقلين" إلى قطاع غزة الذي مزقته الحرب، في حين أن دخول الصحافيين الأجانب من شبائه أن يقضى علىٰ النصر الدعائي الإسرائيلي. وقالت غالبية أعضاء التحالف من أجـل حرية الإعلام، وهـو مجموعة دولية

للدفاع عن حرية الصحافة، في بيان: "في ضوء الكارثة الإنسانية المتفاقمة في غزة، نحن الموقعون على البيان كأعضاء في تحالف حرية الإعلام، نحث إسرائيل على السماح بالوصول الفوري للصحافيين الأجانب المستقلس وتوفيس الحماية للصحافيين العاملين

وأضافت الدول الأعضاء: "بلعب الصحافيون والعاملون في وسائل على الواقع المدمر للحرب، والوصول إلى مناطق النزاع أمر حيوى للقيام بهذا الدور بفعالية. ونحن نعارض جميع المحاولات . للحد مـن حريـة الصحافة ومنـع دخول الصحافيين أثناء النزاعات."

ومند 7 أكتوبر 2023، لـم يتمكن عدد محدود من الصحافية الأجانب والإسرائيليين من دخول القطاع إلا برفقة الجيش الإسرائيلي وتحت قواعد الرقابة العسكرية الصارمة.

وقد رفضت الحكومة طلبات السماح لوسائل الإعلام بالدخول بحرية، مؤكدة أن الوضع في غزة شديد الخطورة ولا يسمح بالدخول دون مرافقة عسكرية، في حين يؤكد متابعون أن إسرائيل لا تريد كشف واقع المأساة الإنسانية التي تنكرها بشدة وتتهم حماس بالمسؤولية عنها، وهو ما يزيد من الضغوط الدولية

وقال رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو في وقت سابق من هذا الشهر، عند سؤاله عنّ هذه المسئلة، إنه أمس الجيش بجلب 'عدد أكبر بكثير" من الصحافيين الأجانب. وفي مقابلة مع قناة فوكس نيوز أستراليا الخميس، قال نتنياهو: "سننتصر في الحربين - حرب الدعاية والحرب الميدانية - ونمنح الغزيين مستقبلًا مختلفًا، لأهل غزة، ولأنفسنا. نحن علىٰ وشك إنهاء الحرب، ونهاية حرب الجبهات السبع. أؤمن بالسلام من خلال القوة - فالقوة تأتى أولًا، ثم يأتى السلام - إذا كنت قويًا، يمكنك صنع السلام، هكذا

ومع ذلك، يسعى معظم الصحافيين للحصول علئ وصول غير مقيد

وكان اللوقعون الأوائل على الرسالة

هم أستراليا والنمسا وبلجيكا وتشيلى والدنمارك وإستونيا وفنلندا وفرنسا وألمانيا وأيسلندا وأيرلندا وإيطاليا واليابان ولاتفيا وليتوانيا ولوكسمبورغ ونيوزيلندا والنرويج والبرتغال وسيراليون وسلوفاكيا وسلوفينيا والسويد وسويسرا وأوكرانيا وهولندا والمملكـة المتحـدة، كما شــاركت كندا في التوقيع بعد نشس البيان. ولم تنضم الولايات المتحدة، التي تلعب دورا قياديًا في التحالف، إلىٰ البيان، رغم أن الرئيس دونالد ترامب كان قد عبر عن تأسده لدخول الصحافيين الى قطاع غزة.

بشدة جميع أعمال العنف الموجهة ضد الصحافيين والعاملين في وسائل الإعلام، والاعتقالات والتوقيفات،" مؤكدًا أن "الاستهداف المتعمد للصحافيين أمر غير

صحافيين من غزة خلال الحرب، لكن الجيش قال إنه لا يتبع مثل هذه السياسة، وإن "العديد من الأشخاص الذبن تم التعرف عليهم علئ أنهم صحفيون والذين قتلوا كانوا في الواقع عناصر إرهابية."

أنطونيو غوتيريش، فقد قُتل ما لا يقل عن

ودعا البيان إسرائيل إلى "بذل كل

إلى القطاع دون مرافقة الجيش

وأضاف التحالف: "نَّدين أيضا

وقد اتهمت إسرائيل باستهداف

وبحسب الأمين العام لللأمم المتحدة 242 صحفيا في غزة منذ بدء الحرب.

جهد لضمان أن يتمكن العاملون في وسائل الإعلام في غزة وإسرائيل والضفة الغربية والقدس الشرقية - المحليون والأجانب على حد سواء - من أداء عملهم بحرية وأمان."

كما كررت الدول دعواتها إلى "وقف فوري لإطلاق النار، والإفراج غير المشروط عن الرهائين المتبقين، وتدفق المساعدات الإنسانية دون عوائق، وإيجاد طريق نحو حل الدولتين،

والسلام والأمن طويل الأمد." بالإضافة إلىٰ ذلك وقّع أكثر من ألف صحافي وإعلامي وناشط في مجال حرية الصحافة من أكثر من 60 دولة على عريضة تطالب بالسماح الفوري وغير المقيد بدخول الصحافيين الأجانب إلى

معظم الصحافيين يسعون للحصول على وصول غير مقيد إلى قطاع غزة دون مرافقة الجيش الإسرائيلي لنعل الوعائع

ومن خلال المبادرة التي تحمل اسم "حرية التغطية"، جمعت توقيعات البعض من أبرز المراسلين الحربيان حول العالم، من بينهم كريستيان أمانبور من شبكة "سي. إن.إنَّ"، وجيريمي بوين وليز دوسيت من شبكة "بي بي سي"، واليكس كروفورد من شُبكة "سكاي نيوز"، وليندسي هيلسوم من القناة الرابعة ب البريطانية.

وجاء في نص العريضة أن استمرار منع وصول الإعلام الدولي إلى القطاع يشكل "تعتيماً إعلامياً غير مسبوق في الحروب الحديثة"، ويقوّض الدور الأساسي للصحافة في نقبل الحقائق ومساعلة أصحاب القرار.



الجغرافي الحيوي، واحتياطاتها النفطية،

والتحديثات الأمنية المعقّدة، إلى جانب

تنامىي الحضور الروسىي، كلِ ذلك يجعل

من ليبياً ملفًا يتطلب انخراطًا أميركيا

وتـرى مورين فاريل زميلـة أولئ غير

مقيمة في مركز سكوكروفت للإستراتيجية

والأمن في تقرير نشسره المجلس الأطلسي

أن هذا الانخراط، حتى الأن، لا يرال

محكومًا بإشسارات متفرقة، لا ترقى إلى

المتحدة فاعلة بحق في الملُّف الليبي، فإنها

بحاجـة إلىٰ اتباع أربع خطوات رئيسـية

تضمن التأثير طويل المدى والاستقرار

تتجاوز مرحلة الدبلوماسية الرمزية،

وتعيـد تفعيـل حضورها السياســى فى

ليبيا من خلال تعيين سفير دائم وإعادة

فتح سفارتها في طرابلس بشكل كامل. فتعزيل هدا الحضور لا يُعد خطوة

إجرائية فحسب، بل هو رسالة سياسية

واضحة بأن واشتطن جادة في دعم عملية

ويشكل التواصل المباشس والمتوازن

مع مختلف الأطراف الليبية، سواء في

الشــرق أو الغرب، بدوره أساسًا ضروريًّا

لإعادة بناء الثقة في الدور الأميركي،

ويمهًـد الطريـق نحـوّ توافقـات وطنيّة

تقود إلى انتخابات شرعية ومقبولة

لكن أي استقرار سياسي لن يتحقق

دون معالجة التحديات الأمنية المعقّدة

التي تعيشها البلاد. إذ تعانى ليبيا

من هشاشية واضحة بسبب انتشيار

الجماعات المسلحة، والتدخلات الأجنبية،

والانقسامات الحادة داخل المؤسسات

ومن هنا تبرز أهمية أن تسعى

الولايات المتحدة لبناء شيراكات أمنية

متوازنة، تدعم قدرات مكافحة الإرهاب،

وتعزز ضبط الحدود، وتساهم في جهود

نزع السلاح وإعادة دمج المقاتلين، من دون

الانحياز إلى أي طرف على حساب الآخر.

فالمقاربة الأمنية الناجحة بجب أن ترتكز

علي الحياد والكفاءة، لا على إعادة إنتاج

وفي موازاة ذلك، لا يمكن فصل المسار

الأمنى والسياسي عن الوضع الاقتصادي

المتردي الذي يثقل كاهل الليبيين. فرغم

شروات البلاد النفطية الهائلة، لا مزال

الاقتصاد يعانى من غياب الشفافية وسوء

إدارة الموارد، إلى جانب ضعف الخدمات

ولذا من الضروري أن تركّز واشـنطن

وتشجيع الاستثمار الأميركي في قطاعات

إستراتيجية مثل النفط والبنية التحتية،

بالتوازي مع تعزيز مبادرات الحوكمة

شبرط أساسني لتحقيق انتقال سياسني

فعلى ومستدام، ينعكس مباشرة على

حياة المواطن الليبي.

القوى الإقلىمية.

وهذا البعد التنموي ليس ترفًا، بل

وفي ظل هذا المشبهد، تتعاظم أهمية أن

تتصدى الولايات المتحدة لمحاولات القوى

الأجنبية التي تسعى إلىٰ توظيف ليبيا في

صراعاتها، وعلىٰ رأسها روسيا وبعض

الخارجي تهديدًا مباشرًا للسيادة الليبية،

ويشكل استمرار هذا التغلغل

ولذلك ينبغى للولايات المتحدة أن

وتقول فاريل إنه لكيي تكون الولايات

مستوى إستراتيجية شاملة.

جادًا ومتوازنًا.

مقاربة ملكية شاملة لتمكين الشباب في المغرب

الملك محمد السادس يراهن على الجيل الجديد لبناء مغرب قوي

الاجتماعية، الذي بات يشكل أحد

أسرز توجهات السياسية العمومية في

المغرب خلال السنوات الأخيرة، بفضل

التوجيهات الملكية الداعية إلى تحقيق

ويتطلب إشسراك الشسبات في المسار

التنموي أولًا ضمان ظروف معيشية

كريمة تُوهلهم فعليًا للإبداع والاندماج

والمساهمة، وهذا ما يُبرز أهمية

استحضار العدالة المجالية كمكون

أساسي في صياغة السياسات العمومية

القرى أو ســكان المناطق الجبلية اختبارًا

حقيقيًا لمدى جدية السياسات الاجتماعية،

حيث لا يكفى الحديث عن البرامج الوطنية

دون ضمان انتشارها الجغرافي العادل. كما أن الاستثمار في التعليم والصحة في

هذه المناطق لا يجب أن يكون ثانويًا، بل

جزءًا من رؤية إسـتراتيجية لإعادة توزيع

علىٰ أن تحقيق العدالة المجالية لا ينفصل

عن العدالة الاجتماعية، كما ورد في خطاب العرش لسنة 2025، حين دعا إلى "جيل

جديد من المشساريع الترابية المندمجة" في

العالــم القروي، بما يكــرّس مفهوم الدولة

الاجتماعية ليس كشعار، بل كواقع ملموس

الرقمية بشكل غير مسبوق، أصبح

الإستراتيجية لأيّ دولة تطمح إلىٰ تحقيق

التحول كمجال واعد لدمج الشباب في

دورة الإنتاج الوطنى، خصوصًا أن الجيل

الجديد يمتلك مؤهلات فكرية وتكنولوجية

تؤهله للتميز في هذا السياق

وبالنسبة إلى المغرب، يبرز هذا

نمو مستدام وشيامل.

العالمي المتغير. ويشكل انتشار

مهن المستقبل

مثل الذكاء

تحليل

الاصطناعي،

البيانات، الأمن

السيبراني،

والتكنولوجيا

المالية، فرصة

حقيقية لتوسيع قاعدة

التشىغيل وخلق مسارات

مهنية جديدة خارج القوالب

بعد والانفتاح على أسواق

دولية إمكانية تسويق

الكفاءات المغربية إلى

التقليدية. كما أتاح العمل عن

البرمحة،

وفي عصر تتسارع فيه التحولات

يلمسه المواطنون في حياتهم اليومية.

وقد أكد الملك محمد السادس مرارًا

الثروة والفرص.

وتَعد المبادرات الموجهة إلىٰ الشبباب في

تنمية أكثر توازنًا وعدالة.

العاهل المغربى الملك محمد السادس يولى أهتماما خاصا بالشباب، باعتبارهم ركيزة أساسية في المشروع التنموي للمملكة. ويترجم هذا التوجه من خلال مبادرات ومشاريع إســـتراتيجية تســتهدف تمكــين هذه الفئة، وإدماجها اقتصاديًا واجتماعيًا، وتحفيز دورها في بناء مغرب المستقبل.



🥊 الرباط - في سياق التحولات الاحتماعية والاقتصادية التي يشهدها المغرب، يتجلي اهتمام العاهل المغربي الملك محمد السادس بفئة الشحاب كأحد أبرز ملامح المشروع التنموي الذي يقوده منذ اعتلائه العرش.

قد جعل من الشبياب محورا إستراتيجياً في سياسات التنمية، انطلاقًا من قناعة راسخة بأنهم يمثلون قوة دافعة للتغيير، وركيزة محورية لضمان انتقال آمن نحو نموذج تنموي جديد أكثر عدلا واستدامة. ويؤكد العاهل المغربي، في مختلف خطاباتــه وتوجيهاتــه، علـــى أن تمكــين الشحباب ليس مسالة ظرفية، بل خيار

ويقول باحثون إن العاهل المغربي

إستراتيجي للدولة، يتطلب مقاربة متعددة الأبعاد تشمل التعليم، التكوين، التشعيل، المشاركة السياسية، والعدالة المجالية. وقد تجسد هذا التوجه في تخصيص

سياسات عمومية تستهدف تطوير كفاءات الشيبات، وتحسين فرص اندماجهم المهنى، عبر مشاريع نوعية ومؤسسات مندانية مثل مراكز التكوين والتأهيل، والمركبات السوسيو - رياضية، ومراكز التكنولوجيا

ولا تقتصر هذه الديناميكية على المبادرات الحكومية، بل تتم بتوجيه مباشر من الملك نفسه، من خلال مؤسسات مثل مؤسسة محمد الخامس للتضامن، التى تبنت مشاريع ذات طابع سوسيو - تنموي تُعني بالشباب، خصوصًا في المناطق الهشية، منا يعكس حرصًا عليَّ التوازن بين العدالة الاجتماعية والعدالة

ومن خلال المبادرة الوطنية للتنمية البشرية، والتي دخلت مرحلتها الثالثة، تم تعزيز التكامل بين التنمية الاقتصادية والتنمية الاجتماعية، مع التركيز على الشباب كفاعلين ومُستفيدين في أن واحد. ووفرت هذه المبادرة تمويا

شبابية، واحتضنت تعاونيات ومقاولات ناشئة، وساهمت في توجيه مئات الآلاف من الشباب نحو مشاريع ذاتِ أثر اقتصادي ملموس، ما يعكس انتقالًا من منطق "الرعاية" إلى منطق "التمكين".

وتبرز دعوة العاهل المغربي إلى إعداد إستراتيجية مندمجة للشبيات إدراكا عميقا بأن قضايا الشياب لايمكن التعامل معها بشِكل قطاعي أو تجزيئي، بل تتطلب تنسيقًا مؤسساتيًا طويل الأمد، يحفظ الكرامة الاقتصادية والاجتماعية للشباب المغاربة ويحولهم إلىٰ فاعلين حقيقيين في السياسات العمومية.

ويرتكز المشروع الملكى لتأهيل الشباب علىٰ ركيزتين أساسيتين: التكوين المهني الملائم لسوق الشعل، والتشعيل الذاتي القائم على المقاولة الصغيرة.

ويتجسد ذلك في تسريع وتيرة إحداث مراكز التكوين في مهن الزراعة، الصناعة التقليدية، السياحة، والحرف الصناعية الحديثة، إلى جانب تشبجيع المقاولات الذاتية، وتسهيل الولوج إلى التمويلات البنكية من خلال برامـج مثل "انطلاقة"،

ويفتح خطاب العرش الأخير في بوليو 2025 أفاقا جديدة لمقاربة التشغيل فَى العالم القروي، من خلال مشاريع 🍟 ترابية مندمجة تستهدف الشيبات في القرى، وتربط التشيغيل بالخدمات الاجتماعيــة والاقتصادية، في مقاربة تنموية متكاملة تعالج التفاوتات المجالية وتكرّس الإنصاف في فرص

ويُعد الرهان على الشباب جزءًا لا يتجزأ من مشروع بناء الدولة



خارج الحدود دون الحاجة إلى الهجرة

المادية، ما يسهم في الحد من نزيف

وقد واكبت المبادرات الملكية هذا

التوجه، من خلال إحداث بنية تحتية

تكنولوجية متطورة نسبيًا، مثل الفضاءات

الرقمية داخل مراكز التكوين، ومشاريع

المدن الذكية، إلى جانب دعم التحول

الرقمي في التعليم والتكوين المهني. كما

تم تعزيز برامج التكوين في المهن الرقمية

ضمن مؤسسات عمومية وخاصة، بما بتبح للشبيات اكتسباب مهارات تتماشيي

وإلى جانب البعد التّنموي، يُشكل

تمكين الشبباب أحد أعمدة تعزيز الهوية

الوطنية والارتباط بالقضايا السيادية،

الرياضى والصناعي والدبلوماسي دور

الجيـل الجديد مـن الشــباب المغاربة في

ومن خلال هذه المقاربة الشاملة، يُكرّس

العاهل المغربي الملك محمد السادس

تصورًا استباقيًا للعدالة الاجتماعية

يقوم على إشراك الشبباب في بناء مغرب

المستقبل، لا بوصفهم فئة تحتاج إلى

الدعم فحسب، بل كقوة مجتمعية تمتلك

طاقات كامنة يمكنها، إذا ما تم توجيهها

وتمكينها، أن تُحدث تحوّلًا نوعيًا في بنية

الإرادة الملكية رافعة أساسية في معركة

التنمية، وهو ما يُلقى بمسـؤولية التنفيذ

الفعلى على كاهل الفاعلين الحكوميين

وفي ظل التحولات العميقة التي

الأفريقي، وتزايد التنافس

الدولي علىٰ النفوذ

والاقتصادي

يُنظر إلىٰ فئة

الشيباب فقط من

زاوية التنمية

الاحتماعية أو

الاقتصادية،

بل باتت هذه

الفئة تمثل مكونا

استراتيحيا ضمن

معادلة الأمن القومى

والتموقع الجيوسياسي.

وفى عالم يشهد توترات

إقليمية متصاعدة، وصراعًا

متجددا

والثقافي، لم يعد

تشهدها المنطقة المغاربية والساحل

والمؤسساتيين في المرحلة المقبلة.

التكوين والتشغيل الذاتى ركيزتان

أساسيتان في الإستراتيجية الملكية

لتحديث النموذج التنموي المغربي

الاقتصاد والمجتمع والدولة.

معارك التنمية والابتكار.

وتُبرز النجاحات المحققة على المستوى

وفي مقدمتها قضية الوحدة الترابية.

مع متطلبات السوق الرقمي العالمي.

العقول وتعزيز الاقتصاد المعرفي.

بين قـوى دولية كبرى تسـعىٰ للتمدد في متعددة الأبعاد، من بينها التطرف العنيف،

ويشكل الشباب الواعون والمندمجون

ومهنيًا يتيح للمغرب أن يعزز مكانته ذات نموذج تنموي جذاب وقادر على تصدير الاستقرار، لاسيما تجاه بلدان الساحل التى تشهد أزمات سياسية وأمنية متكررة.

لمماسنة الشيابية، أو من

وفي هـذا المناخ، يُعد تمكين الشبباب من التعليم العصري والقدرة على التمييز النقدي بين الخطاب البناء والدعاية المغرضة، رهانًا حاسمًا لتحصين الهوية الوطنية، وتعزيز السيادة الثقافية

ولا ينفصل هذا التوجه عن رؤية الملك محمد السادس، الذي شدد في أكثر من مناسبة على ضرورة إعداد جيل جديد من الشبياب القادر علىٰ رفع التحديات الوطنية، والانخراط الفعال في الدفاع عن القضايا الإسـتراتيجية، وفي مقدمتها قضية الوحدة الترابية، باعتبارها أولوية جامعة للهوية المغربية ومصدرًا لتعزيز روح الانتماء الجماعي.

والمشاركة السياسية، وخلق الأمل الاقتصادي، أدوات مركزية في تعزيز مكانة الشبباب في المعادلة الجيوسياسية الوطنية والأفريقية.

الشباب أولوية إستراتيجية

شـمال أفريقيا والسـاحل، يكتسى تمكين الشحباب وتحصينهم فكريًا ومهنيًّا طابعًا بالغ الأهمية، ليس فقط من حيث تنمية المـوارد البشــرية، ولكن من حيــث تعزيز مناعة الدولة والمجتمع في وجه التحديات الهجرة غير النظامية، والاختراقات الأجنبية ذات الطابع الأيديولوجي أو

والمنتجون حاجزا طبيعيا ضدكل أشكال التطرف والانحراف، سـواء أكان دينيًا أو اجتماعيًا أو سياسيًا.

ومن هنا تأتى أهمية دمج الشباب فى الفضاء العمومى، عبر تشجيع مشـــاركتهم السياســية والمدنية، وتعزيز حـس المواطنـة لديهـم، وتمكينهـم مـن قنوات التعبير والتأثير في السياسات العمومية، بما يكرّس ارتباطهم بالدولة، ويضعف فرص استقطابهم من قبل جهات خارجية.

كما أن بناء رأسمال شبابي قوي فكريًا في محيطه الإقليمي كدولة مستقرة،

وهنا، بصبح الشباب المغاربة عنصرًا فاعلًا في القوة الناعمة الوطنية، سواء من مبادرات التعاون جنوب - جنوب التي تستهدف تكوين شباب من دول أفريقية في المغرب ضمن برامج مهنية وأكاديمية. وتتجلئ الأهمية الجيوسياسية

لهذا التموقع في السياق الحالي الذي يعرف تقلبًا في موازين القوى الإقليمية، ومحاولات حثيثة من أطراف خارجية للتمدد في فضاءات هشَّة عبر أدوات ناعمة

وفي هذا الإطار، تصبح كل مبادرة موجهة للشبباب – سبواء في التكوين أو التشعيل أو التحفيز على الابتكار - ليست فقط سياسة احتماعية، بل استثمار سيادي طويل الأمد في الأمن والاستقرار والموقع الإقليمي للمغرب.

وهو ما يجعل من العدالة المحالدة،

أميركي فعال في ليبيا 🗩 طرابلس - في وقتٍ تتصاعد فيه وهنا يأتي دور واشتنطن في تنسيق التحوّلات الجيوسياسية في شمال المواقف مع الشركاء الأوروبيين وتقديم بدائل عملية تسبد الفراغ الذي تستغله أفريقيا، وتتنافس القوى الدولية والإقليمية على النفوذ، تعود ليبيا إلى هـذه القوى. ويجب أن يُنظر إلـي ليبيا باعتبارها ملفًا قائمًا بذاته، لا مجرد الواجهة بوصفها ساحة استراتيجية لا مكن للولايات المتحدة تجاهلها. فالموقع امتداد لملفات أخرى في الصراع الدولي.

4 خطوات ضرورية لانخراط

ويشير محللون إلى إن تعيين شخصيات غير تقليدية مثل مسعد بولـوس في أدوار دبلوماسـية خاصة قد يفتح قنوات جديدة للتواصل، لكنه لا يغنى عن الحاجة إلى وجود مؤسسات قوية واستراتيجية متماسكة. إذ لا بمكن للوساطة الشخصية أن تحل محل سياسة خارجيــة مبنيــة علــى أهــداف واضحة،

وأدوات قابلة للتنفيذ والتقييم ومع لحظة الهدوء النسبي التي تمر بها ليبيا اليوم، تتوفر فرصة نادرة للولاسات المتحدة لتقديم نموذج جديد من الشراكة، يراعى السيادة الليبية، وبعزز المصالح المشتركة، دون فرض أجندات قد لا تبقى مفتوحة طوياً. فغياب خطة أميركية متكاملة لن يؤدي فقط إلىٰ تراجع النفوذ الأميركي، بل قد يكرس ليبيا كبؤرة اضطراب دائم، بدل أن تكون قاعدة للاستقرار في شمال أفريقيا.

فرصة نادرة تتوفر للولايات المتحدة لتقديم نموذج جديد من الشراكة يراعي السيادة الليبية دون مقاربات فوقية

وإذا أرادت واشتنطن حقًا أن تكون فاعلًا إيجابيًا في ليبيا، فعليها أن تتحرك الآن، على أسبس واقعية ومسؤولة، تبدأ بهذه الخطوات الأربع، وتُبنىٰ عليها رؤية شاملة تعيد للولايات المتحدة دورها كقوة دبلوماسية رائدة، لا مجرد مراقب من

ومنذ تدخلها العسكري في إطار حلف شيمال الأطلسيي (الناتو) عام 2011، لعبت الولايات المتحدة دورًا أساسيًا في إسقاط نظام معمر القذافي، معتبرة أن دعم الانتفاضة الشعبية ينسجم مع مبادئ الديمقراطية وحماية المدنيين.

وقد مثّل ذلك التدخل لحظة فارقة في السياســة الأميركية تجاه شمال إفريقيا، لكنه لم يُتبع بخطة واضحة لإدارة مرحلة ما بعد الصراع. وبينما كانت ليبيا تتجه نحو فراغ أمني ومؤسساتي، اختارت واشتنطن تقليص وجودها، تاركة الميدان لفاعلين إقليميين ودوليين آخرين.

وبلغ هذا الانسحاب ذروته في سيتمير 2012، حين قُتل السفير الأميركي كريس ستيفنز وثلاثة موظفين أميركيين آخرين في هجوم علىٰ القنصلية الأميركية في بنغازي، وهو الحدث الذي هزّ سياسة واشتنطن داخليًا وأثار جدلاً واسعًا حول ترتبيات أمنية كافية.

ومنذ ذلك الحين، تبنّت واشتنطن مقاربة أكثر حذرًا، تمثلت في الاعتماد على الاتصالات غير المباشرة، والدبلوماسية المحدودة، والمشاركة في جهود الوساطة الدوليـة من الخلف، دون وجود فعّال على

ولم ينظر إلى هـذا الانكفاء الأميركي في ليبيا كتحوّل تكتيكي، بل كإشارة إلىٰ تراجع الالتزام الأميركي تجاه مصير

وفي نظر العديد من الليبيين، وخاصة النخبُ السياسية والمدنية، بدا أن واشنطن تخلّت عن دورها كضامن لمرحلة انتقالية آمنة، وتركت المشهد للانقسامات، والسلاح المنفلت، والتدخلات الإقليمية.



انخراط أشمل يستوجب تمثيلا دبلوماسيا

وتحت رعاية الوساطة الأميركية، لم

يكن وقف إطلاق النار في نوفمبر سوى

استمرار للعنف، حيث واصلت إسرائيل

شىن ضربات شبه يومية على مواقع حزب

يمكن من مكانته بعد الغزو.

يتجاوز مجرد وقف لإطلاق النار.

ٔ واشنطن تری فی زیادة

الضغط أفضل وسيلة

أسهل الطرق ليست

بالضرورة أفضلها

لتحقيق نزع السلاح، لكن

ومع حكومة إصلاحية في الحكم

وتزايد الضغط الأميركي والإسرائيلي،

تسارعت المفاوضات لحسم قضية حزب

وبعد شهور من الدبلوماسية إلتي

قادها مبعوثان أميركيان خاصان، أعلنّ

في أوائل أغسطس عن قرار نزع سلاح جميع الجماعات المسلحة داخل الأراضي

ورغم أن حرب الله يقول إن القرار

ليس لبنانيا بل مفروض من الخارج، إلا

أن التفاصيل لا تهم كثيرا في هذا السياق.

فقرارات الحزب خلال الحرب الأخيرة

أثارت سخطا واسعا داخليا بعد أن كان

يتمتع بدعم شعبي عابس للطوائف في

بدايات المواجهة.

ولا راعيها الأميركي.



نزع سلاح حزب الله أسهل بكثير إذا انسحبت إسرائيل من الأراضي اللبنانية

الانسحاب الإسرائيلي يمنح لبنان رأس المال السياسي اللازم لتقديم نزع السلاح كضرورة وطنية بدلا من إجراء طائفي أو إملاء خارجي

> يشهد لبنان تحولات سياسية وأمنية متسارعة، مع تصويت الحكومة على نزع سلاح الجماعات المسلحة، في خطوة قد تُحدث تغييرا جذريا في تــوازن القوى الداخلي. وبين الضغوط الدولية والانقســـامات المحلية، يثارُّ جدل واسع حول فرص تنفيذ القرار وتداعياته على مستقبل الاستقرار

> > بيروت - في الأسبوع الأول من أغسطس الجاري، صوت مجلس الـوزراء اللبناني لصالح ننزع سلاح جميع الجماعات المسلحة في البلاد، وهـو ما يمثل خطوة مفصلية مهمّة للبنان. لكن هل سيتم تنفيذ

وحتى وقت قريب، كان يُعتبر حزب الله أقوى فاعل مسلح غير حكومي في العالم. ومع تغير الديناميكيات اللينانية، كجـزء من إعادة اصطفاف إقليمي أوسـع منذ هجمات حماس في السابع من أكتوبر 2023، يبدو أن أيام الحزب كقوة عسكرية كبيرة باتت معدودة.

ويمثل قـرار الحكومة أحدث حلقة في سلسلة من المفاوضات والحروب تمتد منذ

وبعد ما يقرب من عام من الهجمات المتبادلة بين حزب الله وإسرائيل والتى أدت إلى تهجير عشرات الآلاف من الجانبين، شكّل الغزو الإسرائيلي للشحمال اللبناني سيناريو كارثيا للحزب. فقد فشـل في الدفـاع عن مواقعـه، وقتل العديد من قادته، بمن فيهم الأمين العام حسن نصرالله، في سلسلة من الاغتيالات الإسرائيلية المتقنة، إلى جانب دمار واسع النطاق في الجنوب ذي الأغلبية الشيعية، واحتلال إسرائيل لخمسة مواقع رئيسية داخل الأراضى اللبنانية.

وبدأ احتلال إسرائيلي جديد غير محدد المدة للأراضي اللبنانية، في مفارقة أن الحزب الذي تأسيس لمقاومة الإحتلال، هو نفسه الذي تسبب بحدوثه.

ولا شك أن الغزو الإسرائيلي غير القانوني لم يكن مبررا مقارنة بالحل الحقيقي: إنهاء الصراع في غزة والاحتلالُ الأشــمل. لكن في منطقة بالكاد تترك فيها القوانين الدولية أثرا يُذكر، كان حزب الله الخاسس الواضيح، إلىٰ جانب الشعب اللبناني الذي زُجّ في الصراع

الله بينما كان الحزب يحاول استعادة ما وتمثل هذه الضربات انتهاكا آخر للقانون الدولي، وهو أمر لا يقلق إسرائيل وكان تشكيل حكومة لبنانية جديدة، برئاســة الرئيـس جوزيف عــون ورئيس الـوزراء نواف سـلام في ينايـر وفبراير 2025، أول خطوة حقيقية نحو اتفاق

ولا يمكين تحاهل مخياوف الحكومة

ويدرك عون وسلام، اللذان عاشسا الحرب الأهلية اللبنانية (1975 - 1990)، أن الكثير من الأسباب التي أشعلت تلك الحسرب لا تسزال قائمة حتسىٰ اليوم. فالطائفية لا تزال قضية انقسام خطيرة، وهيى الأداة التي يستخدمها حزب الله للاحتفاظ بقاعدته الشيعية ولعرقلة أي

ولا شك أن إدارة الرئيس الأميركي

ويجب على صناع القرار في واشنطن والعواصم الغربية الأخرى أن يدركوا أن استقرار لبنان يجب أن يكون أولوية قصوى. فالقسول باحتمال انسدلاع حرب أهليــة جديــدة، أو اعتبــار ذلــك نتيجــة

ضغوطًا كبيرة على دمشق لعدم تقديم أي

تاريخية، بعدما وضع مسألة نزع السلاح والإصلاح على جدول أعماله قبل 2023

وأما تمويل إعادة إعمار الجنوب

وهـى تكتيكات تقليدية استخدمها في الماضي لتأجيل أي نقاش جدى حول نزع السلاح أو الإصلاح. لكن هذه المقاربة تضع الحكومة اللبنانية في موقف صعب، إذ يواصل المسؤولون الأميركيون الضغط على عون وسلام للمضى قدما في ملف الحرب. وأثمر هذا الضغط قرار مجلس الوزراء، رغم أن الزعيمين كانا يفضلان

اللبنانية، خاصة في ظل الجداول الزمنية العشبوائية التي تُبني غالبا على مدى اهتمام أو إحباط رئيـس أميركي يصعب

أسهل الطرق ليست بالضرورة أفضلها. تجاهله، ولا يمكن اختزاله.



ومناطق أخرى مؤيدة للحرب، فلا يزال معلقا. والبلاد بأسرها تعانى من الفقر المدقع، وسط حكومة لا تقدم خدمات كافية. وقد فقد حـزب الله إلىٰ حـد بعيد قدراته الواقعية على شن ضربات فاعلة تغير

ورغم ذلك، يستمر في كسب الوقت،

نقاش جدى بشئان سلاحه.

دونالد ترامب ترى في زيادة الضغط أفضل وسيلة لتحقيق نزّع السلاح، لكن فزيادة الضغط على الحزب تغذي حججه الأساسية في التعبئة، أي مقاومة العدوان والاحتلال الأجنبي. وهذا الدعم لا يمكن



الحكومة اللبنانية أمام معادلة دقيقة في التعامل مع سلاح الحزب

المفرط في المنطقة.

الجاد. والنتيجة: لا حل، وصراع مستمر.

أن تتبنى هــذا النهج في لبنان، وإلا فإنَّها

تخاطر بإضاعة فرصة تاريخية لمساعدة

لبنان على طى صفحة ماضية دامية، في

وقت تسعىٰ فيه لإعادة تشكيل الشرق

الأوسط وإنهاء عصر الانخراط الأميركي

وتهدد محاولة فرض نزع السلاح بالقوة، من دون النظر إلى الوضع السياسي الداخلي في لبنان، بإنتاج نتائج غيل قابلة للاستتمرار، وتقوض الاستقرار عبر تهميش المجتمع الشيعي الذي يشعر بحق بأنه تعرض لتهميش

وقد تعرز هده المقاربة من تصلب موقف حزب الله وتقلل فرصه في التفاوض

بدلاً مـن أن يُنظر إليه كإجـراء طائفي أو إملاء خارجي.

السِلاح كضرورة وطنية لبنانية موحّدة،

ويجب أن يتركز النقاش حول سلاح حزب الله على مفهومي الاندماج والوحدة الوطنية، وهما ركيزتا مقاربة عون وسلام. وإذا كانت واشتنطن جادة في دعم قادة المنطقة لبناء مستقبل فعّال، فعليها

أزمة الثقة بين دمشق والأكراد: هل هناك فرصة للحل

لأمنها القومي.

غير مقبول.

محتملة إذا رفض الحزب نزع سلاحه، أمر

من أن يشن حربا جديدة مخاطر غير

ضرورية، في وقت توجد فيه بدائل واقعية

لمعالجة المسألة. وهذا يعنى تقويض

مبررات وجود الحرب، كما يدرك عون

فى تقرير نشرته مجلة ناشونال أنتريست

الأُميركيــة إنّ الخطوة تمنح عون وسلام

رأس المال السياسي اللازم لتقديم نزع

بغرر من وصبع الاحراد

الشعب الكردية امتدادًا لحزب العمال

الكردستاني، وهو ما يجعل من أي مكسب

سياسي أو عسكري لقسد تهديدًا مباشرًا

وفى المقابل، تتمسك دمشق بموقفها

الرافض لعقاء أي قوة مسلحة خارج

سلطة الجيش الرسمي، وتشترط دمج

عناصر قسد كأفراد في الجيش لا ككتلة

عسكرية قائمة بذاتها، فيما ترى قوات

سوريا الديمقراطية أن الحفاظ على

هيكليتها المستقلة يمثل ضمانة حقيقية

لحماية المناطق الكردية وسكانها، في ظل

انعدام الثقة بالسلطات المركزية، والخوف

من تكرار انتهاكات ماضية، لاسيما بحق

حالة الهشاشية الأمنية التي تعيشها

مناطـق شـمال وشـرق سـوريا، والتي تتقاطع فيها مصالح فاعلين محليين

وإقليميين، على رأسهم تركيا، التي تهدد

بالتدخل العسكري في حال شعرت بأن

هناك خطـوات تقود إلىٰ اسـتقلال فعلي

أي نموذج للحكم الذاتي، خشية انتقال

المطالب إلى مكونات أخرى مثل الدروز

أو العلويين، ما قد يفتح الباب أمام

إعادة إنتاج مشروع التقسيم من بوابة

هناك فرصة واقعية للحل إذا ما توفرت

إرادة سياسية لدى الطرفين، ووساطة

دولية تبتعد عن الانحياز وتتبني

مقاربة شاملة.

لكن ورغم هذا الانسداد، لا تزال

وأما دمشــق، فهي تحــاذر من تقديم

وتُضاف إلى هذا المشهد الحساس

وبالنسبة لتركبا، تُعد وحدات حماية

ويقول الباحث ألكسندر لانغلويس

ويحمل الرهان على أن الحزب أضعف

سياسية دقيقة، تعكس عمق الانقسامات المتجذرة بين الحكومة المركزية في دمشق وقوات سوريا الديمقراطية ذات الغالبية الكردية (قسد).

وباتت هذه الأزمة، التي تمثل امتدادا لصراعات طويلة الأمد، تشكل عقبة حقيقية أمام أي مشروع لإعادة بناء الدولة السورية أو تحقيق تسوية شاملة. وبعد سنوات من النزاع، جاءت مرحلة ما بعد بشيار الأسيد محمِّلة بأمال التغييـر، إلا أن واقع ما بعد الحرب أظهر

الإثنية والطائفية لا تزال فاعلة يقوة.

تسلم الحكم في ديسمبر الماضي، شعارات الوحدة الوطنية وإعادة بسط سيادة الدولية عليي كاميل الأراضي السيورية، لكنه سرعان ما اتبع نهجًا مركزيا، معززا قبضته على مفاصل الدولة، ومهمشًا مطالب المكونات الأساسية، وفي مقدمتها

وعلي الرغم من التوصيل إلى اتفاق أولي في مارس 2025 برعايــة أميركية،

للقوات، فإن بنود الاتفاق المتعلقة ورفع الرئيس أحمد الشسرع، الذي بالحقوق الثقافية والسياسية للأكراد لم تجد طريقها إلى التنفيذ، وهو ما أدى إلى تصاعد التوتر من جديد. وفي ظل هذا السياق، وصلت العلاقات بين الطرفين إلى طريق مسدود، تجلى في إلغاء مؤتمر باريس في أغسطس، الذي كان يُفترض أن يعيد إطلاق الحوار. لكن التدخلات الإقليمية، لاسيما التركية منها، أجهضت تلك الجهود، حيث تمارس أنقرة

اتفاق هش

ضمن إطار الدولة السورية الموحدة، وتقديم ضمانات أمنية ومؤسسية، حجر الأساس لأي حل مستدام. كما أن ضبط التدخــلات الخارجيــة، خصوصًا من قبل أنقرة، سيكون ضروريًا لتوفير مساحة تفاوض حقيقية بعيدة عن التهديد والابتزاز السياسي.

لا تزال هناك فرصة واقعية للحل إذا ما توفرت إرادة سياسية ووساطة دولية تبتعد عن الانحياز وتتبنى مقاربة شاملة

وتتجاوز الأزمة بين دمشسق وقسد

ويعكس تاريخ العلاقة بين دمشيق والأكراد ليس فقط سلسلة من التوترات، بل فشيلًا طويل الأمد في بناء دولة جامعة تعترف بالتنوع وتحمي الحقوق دون أن تخشىئ من تهديد الهوية أو السيادة. فالأزمة الراهنة ليست سوى امتداد لهذا الفشّـل، وفرصة جديدة—وربما أخيرة—

ولن يكون بناء مستقبل مشترك ممكنًا

الخلاف على توزيع الصلاحيات أو السيطرة علىٰ الأرض، فهي في جوهرها تعبيس عن غياب الثقة وغياب التفاهم التاريخي بين المركز والأطراف.

لاستدراك ما فات.

دون إعادة الاعتبار للتاريخ، وتصحيح المظالم المتراكمة، والاعتراف بأن الأكراد ليسوا مجرد "مشكلة أمنية"، بل شريك أساسى في سوريا المستقبل.

تبقى مهددة بالعودة إلى دائرة العنف والصراع المفتوح. وأما النجاح في احتواء الأزمة، وبناء

أسـس حديدة للشراكة الوطنية، فسيكون

بداية ضرورية لمسار طويل من التعافي وإعادة الإعمار، واستعادة دولة لم تعرف الاستقرار منذ أكثر من عقد. ومع اندلاع الثورة السورية عام 2011، تبني الأكراد في البداية موقفًا حذرًا؛ لـم ينخرطوا بقوة فـي الانتفاضة الشبعبية، لكنهم استفادوا من انسحاب

النظام الجزئي من المناطق الكردية في

2012، ليملأواً الفراغ السياسيي والأمني

من خلال "وحدات حمايــة الشــعب"

التي أصبحت لاحقًا نواة قوات سوريا الديمقراطية. وبدعم أميركي مباشر في إطار الحرب علىٰ داعش، سيطرت قسد علىٰ نحو ثلث الأراضي السـورية في الشـمال والشرق، بما في ذلك مدن رئيسية كالرقة والحسكة ومنبج، ومناطق غنية بالنفط والموارد

وخلال هذه الفترة، طوّر الأكراد نظامًا للإدارة الذاتية يُركز على اللامركزية، والمساواة بين الجنسين، والتمثيل الإثنى المتعدد، في نموذج مخالف كليًا للنَظامُّ السياسي في دمشق.

وزاد هـذا التوسع العسكري والإداري من قلق النظام السوري، النذي لم يتقبل وجود كيان سياسي وعسكري مواز داخل حدوده، وإن كان قد تجنب الدخول في صراع مفتوح مع قسد، مفضلاً تكتيك الانتظار وإبقاء قنوات الاتصال مفتوحة، دون تقديم أي الدولة الاجتماعية

في عصر الرقمنة:



لقاء ودي في «نيوم» يكذّب رهانات المتربصين

الحبيب الأسود

🥒 دائمًا ما تسود قناعة بأن الكبار عادةً ما يتفقون، ولا يحتاجون إلىٰ وسطاء لحلّ خلاف قد ينشأ بينهم؛ فالكبير يعرف قدر الكبير. وهذا هو الحال بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية، اللتين لا تتنافسان ولا تتصارعان، بل تتكاملان، وتشكلان معًا قلب الوطن العربي، نصفه الآسيوي ونصفه الأفريقي، متحدّتين لضخُ دماء الوحدة والتضامن بين أبناء الأمة الواحدة. وكل من يراهن على انشقاق الصف أو تصدّع الجدار، يخسر

أدّى الرئيس المصري عبدالفتاح السيسىي زيارة إلى المملكة، بعد أن توهّم البعض أن الخلافات بين القاهرة والرياض عميقة وشائكة، ومن الصعب تجاوزها، وأن البلدين مقبلان على قطيعة لا رجعة عنها. وقد راهن المتآمرون والحاقدون علئ إمكانية الانفراد بكل بلد على حدة، لكن الحقيقة على الأرض تجاوزت تخاريف المتسكعين على أرصفة "السوشيال ميديا"، وأثبتت من مدينة نيوم أن جسور التواصل لم تنقطع، ولا يمكن أن تنقطع بين الأشقاء، وأنه لا غنى للمصري عن السعودي، ولا



البعض توهّم أن الخلافات بين القاهرة والرياض من الصعب تجاوزها لكن الحقيقة على الأرض تجاوزت تخاريف المتسكعين على أرصفة «السوشيال ميديا» وأثبتت من مدينة نيوم أن جسور التواصل لم تنقطع

زيارة الشقيق إلى شقيقه

غنى للسعودي عن المصرى. فالبلدان يلتقيان على طريق الاعتدال والوسطية والعقلانية، ويتعاملان معًا بحصافة الرؤية، وحكمة القرار، واتزان المواقف. خلال الأشهر الماضية، حاولت خلايا الإخوان" وفلول "الصحوة" استحضار

الماضي والبحث عن مبرّرات لانقطاع ما يودّون حصوله بالفعل في روابط العلاقات الأخوية بين البلدين. لكن الاختلاف في وجهات النظر لم يكن يومًا سببًا في فساد ذات البين بين القاهرة والرياض، لاسيما أن قيادتي البلدين متفقتان على مجمل القضايا والملفات العالقة في المنطقة، والثقة بينهما قائمة وغير قابلة للتصدّع، بينما العلاقات الثنائية تسير على خير وجه، والتعاون متواصل، والوجدان المصري – السعودي يكاد يكون واحدًا، كما اليدين تتصافحان وكأن تيران وصنافير راحتان ممدودتان

بالأخوة والسلام. عندما وصل الرئيس السيسى إلى مطار «نيوم»، كان في استقباله الأُمير محمد بن سلمان أمام سلم الطائرة، ليصافحه ويعانقه بكل مشاعر الأخوة الراسخة، ثم يدعوه إلى أن يستقل السيارة التي كان يقودها بنفسه، في بادرة خارجة عن البروتوكول، وداخلة في مسار المودة الصافية بين القائدين. وتكررت المشاهد ذاتها عند مغادرة الرئيس السيسي الأراضي السعودية، بعد جلسة مشاورات تم خلالها استعراض العلاقات الأخوية بين

إطلاق المزيد من الشراكات في مجالات

شتي المجالات، بالإضافة إلى استعراض مستجدات الأحداث الإقليمية، وفي مقدمتها تطورات الأوضاع في فلسطين، وفق ما أشار إليه الجانب السعودي. بينما أوضح الجانب المصري أن اللقاء شبهد مناقشات معمّقة حول عدد من ملفات التعاون الثنائي، حيث تم التأكيد على أهمية تعزيز الاستثمارات المشتركة، والإسراع في تدشين مجلس التنسيق

الأعلى المصري - السعودي باعتباره إطارًا شاملًا لتطوير العلاقات على تنفيذ المخططات الإسرائيلية الخطيرة، كافة المستويات. كما تم الاتفاق على

التكامل الصناعي، وتوطين الصناعات التكنولوجية، والنقل، والطاقة الجديدة والمتجددة، والتطوير العمراني. وجدد الطرفان التأكيد على عزم البلدين مواصلة التنسيق والتشاور المشترك، خاصة في ظل التطورات المتسارعة

التي تشبهدها منطقة الشرق الأوسيط، مع التشديد على أهمية دعم استقرار دول المنطقة، والحفاظ على وحدة أراضيها وسلامة مؤسساتها الوطنية.

الاجتماع بين السيسى وبن سلمان حضره وزيرا خارجية البلدين، ورئيسا جهازي المخابرات، وهو ما يشير إلى أهمية ودقة المحاور التى تناولها القائدان، لاسيما في ما يتصل بالملفات الإقليمية والدولية، حيث إن التوافق بين مصر والسعودية يعنى تأثيرًا عمليًا على مجريات الأحداث. وعندما يلتقى ثقل الدور المصري بحزم الموقف السعودي، يمكن الحديث عن تحولات عميقة قادمة، ومستجدات غير قابلة للتأجيل،

وعن خطوات مرتقبة في اتجاه مبادرة مشتركة، أو يقوم بها أحد الطرفين ويجد دعمًا من الطرف الآخر لكسر الجمود وتحريك المياه الراكدة بشئان الوضع

استقبال الأمير محمد بن سلمان للرئيس السيسى جاء في ظل تطورات مهمة على صعيد الأوضاع في المنطقة، سواء في فلسطين أو في سوريا ولبنان، أو في السودان. وقد أكدت الرياض دعمها الكامل للموقف المصرى من الأوضاع في . سلطات الاحتلال الإسرائيلي في جرائمها بحق الشعب الفلسطيني وأرضه المحتلة، . ومحاولاتها المستمرة تهجيره ومنع قيام دولته المستقلة، بما في ذلك شروعها في التوسع في بناء مستوطنات في محيط القدس المحتلة، وتوسيع عملياتها وعدوانها بما يرقئ إلى جرائم إبادة ضد المدنيين العزل في قطاع غزة. وأكدت أن

واستمرار جرائم سلطات وقوات الاحتلال

هذه الخطوات تُعد انتهاكات جسيمة للقانون الدولي ولقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، مشيرة إلىٰ أن المضى في

المنطقة ودورها ومقدراتها. زيارة السيسي إلىٰ "نيوم" كانت زيارة الشقيق إلى شقيقه، وتميزت بالكثير من الأريحية والمودة الصافية. وريما كانت أول زيارة يؤديها الزعيم المصري إلىٰ خارج الحدود من دون ربطة عنق، كذلك استقبله الأمير محمد بن سلمان بثوب عادي ومن دون البشت الذي عادةً ما يكمل مظهر القادة السعوديين والخليجيين في المناسبات الرسمية.

الإسرائيلي دون رادع، له انعكاس كبير

وقد حدد الرئيس المصري وولي

العهد السعودي رفضهما القاطع لأي

محاولات إسرائيلية تهدف إلىٰ تهجير

الفلسطينيين أو إعادة احتلال قطاع

غزة، وشددا على ضرورة الإسراع في

مأساوية نتيجة العدوان المستمر.

كما تم التأكيد على أهمية الإفراج عن

الرهائن والأسرى الفلسطينيين، ورفض

أراضيهم، وعلى ضرورة وقف الممارسات

الإسرائيلية ضدهم، مشددين على أهمية

التنسيق بين البلدين لمواجهة التحديات

الاختلاف في وجهات النظر لم

يكن يومًا سببًا في فساد ذات

البين بين القاهرة والرياض

لاسيما أن قيادتي البلدين

للتصدع

متفقتان على محمل الملفات

والثقة بينهما قائمة وغير قابلة

يزايد على مواقف الرياض أو القاهرة،

وهما تعبران عن ضمير شعيبهما وعن

وجدان الأمة بأكملها. وقد أثبتت الأيام

والتجارب والأحداث أنهما متمسكتان

بالحق والعدالة، مدافعتان عن القيم

والثوابت، سباقتان إلىٰ تقديم الدعم

بضرورة التقاء أصحاب النوابا الطبية

القومي العربي وتحصينه من الاختراقات

التي قد تستهدفه من قبل القوى الإقليمية

على هدف واحد، وهو ضمان الأمن

والدُّولية ذات الأطماع التاريخية في

وتوفير السند للأشقاء، مؤمنتان

أو يشكك في صدق قيادتي البلدين،

وفي هذا السياق، لا أحد يستطيع أن

المتزايدة في المنطقة.

أيّ محاولات لتهجير الفلسطينيين من

إدخال المساعدات الإنسانية إلى القطاع،

حيث يعاني السكان من أوضاع إنسانية

على أمن المنطقة واستقرارها، ويهدد

شرعية النظام الدولي.

خسر المراهنون على الانقسام، وفاز المؤمنون بحكمة القيادتين في المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية. وعلى المندفعين بروح الشك أو الشماتة أن يتمعنوا في خلفيات الحدث لينجحوا في قراءة الموقف. فمصر والسعودية كبيرتان بالوزن والحزم والموقع والدور والقرار، واحترام الكبير للكبير، عندما يجتمع مع مودة الشقيق للشقيق، نكون أمام صورة لقاء "نيوم" بين القائدين السيسى وبن سلمان.



الخوارزميات لم تعد محرد أدوات تقنية، بل أداة لقوى جيوسياسية تعيد تشكيل خارطة الثروة والقوة والهيمنة. وهو ما يقود إلى طرح أسئلة وجودية حول مصير الإنسان في ظل تحولات جارفة لن تمنحنا ما يكفي من الوقت لاتخاذ القرار

کاتب سوری

في هذا المشبهد المعقّد الذي تتشارك فيه دول العالم، تختار تونس، رغم محدودية إمكانياتها الاقتصادية، أن ترفع راية مختلفة. منذ إحراءات الخامس والعشرين من يوليو 2021، أعلنت الحكومة انحيازها الواضح لمشروع "الدولة الاجتماعية" كبديل عن نموذج السوق المفتوح الذي أنهك جسد الوطن لعقود، وترك شرائح . عريضة من الشعب على هامش الحياة الكريمة.

الرئيس التونسي قيس سعيّد، في تأكيده المتكرر أن "العدل يُنتج الثروة" وليس العكس، يلمس جوهر الإشكالية التى تتجاهلها النيوليبرالية وهى: أن الاقتصاد بلا عدالة هو ألة لتكرّبس التفاوت، وأن الكرامة الإنسانية بحب أن تكون هي الأساس، وليس الناتج المحلي المجرد. هذا الخطاب، في ظل عالم تُهدد فيه التقنيات الذكية بتآكل الطبقة الوسطى - العمود الفقرى لأيّ ديمقراطية – وتوسيع هوة لا يستحيل ردمها بين من يملكون الخوارزميات ومن تُدار حياتهم بواسطتها، لم يعد مجرد شعار سياسي. لقد أصبح مشروعًا حضاريًا يتحدى مقولات الليبرالية المتوحشة، ويطرح سؤالًا جريئًا: كيف يمكن لدولة نامية أن تحمى مواطنيها من عاصفة الرقمنة التي تجتاح العالم؟

لكن هذا التوجه الواعد، رغم قوته الأخلاقية والرمزية، يصطدم بواقع اقتصادي هش. هنا يبرز مفهوم "الدخل الأساسى غير المشروط" (UBI) ليس كفكرة طوباوية مستوردة، بل كأداة إستراتيجية عملية وأخلاقية. فمع تقلص الحاجة إلىٰ اليد العاملة البشرية في قطاعات كالخدمات والصناعات التحويلية بل وحتى بعض المهن المعرفية، يصبح ضمان دخل ثابت لكل مواطن، بغض النظر عن وضعه الوظيفي، هو شبكة الأمان الوحيدة التي يمكنها الحفاظ على تماسك المجتمع. إنه ليس منحة، بل استثمار في الكرامة والاستقرار الذي لم يعد مضطرًا لبيع وقته وكيانه

من أجل لقمة العيش فقط. في السياق التونسي، يمكن للدخلُ الأساسي أن يكونُ الترجمة العملية والأكثر جرأة لخطاب الدولة الاجتماعية. إنه يمثل فرصة تاريخية لإعادة بناء العقد الاجتماعي المنهار، ورد الاعتبار لثقة المواطن بمؤسساته فبعد سنوات من التهميش والمعاناة المعيشية، سيرى الناس قيمة ملموسة لاختيارهم السياسي، ستتحول الكرامة من خطاب إلى راتب يضمن لهم مساحة للتنفس والتخطيط، خارج نطاق صراع البقاء اليومي.

غير أن السؤال المشروع الذي يطرح نفسه بإلحاح: هل تمتلك تونس، التي تعانى من معدلات نمو

على تمويل مثل هذا المشروع الطموح؟ الإجابة تكمن في الخيال السياسي والاقتصادي الجريء الذي يتجاوز الحلول التقليدية. فتمويل الدخل الأساسى لا يجب أن يعتمد بالكامل علىٰ الضرائب التقليدية علىٰ الدخل والاستهلاك، بل على إعادة توزيع ثروات العصر الجديد. كيف؟

أولاً، من خلال فرض ضرائب عادلة على الشركات العالمية الكبرى التي تعمل في الفضاء الرقمي التونسي وتحقق أرباحًا طائلة منَّ بيانات ومستهلكي تونس، بينما تدفع الحد الأدنى من الضرائب. ثانيًا، بفرض "ضريبة روبوت" علىٰ الشركات التي تحل الآلة محل العامل البشري بشكل كلى، بحيث تساهم هذه الشركات في تمويل شبكة الأمان الاجتماعي للطبقة التي ساهمت تقنياتها في إفقارها. ثالثًا، إعادة توجيه دعم الطاقة والمواد الأساسية، الذي يستفيد منه الغني والفقير، وتحويله إلىٰ دخل نقدي مياشير يستهدف الفئات الهشية بشكل أكثر كفاءة وعدالة.



تونس ربما تكون هي الحاضنة الأكثر جرأة ومصداقية لهذه التجربة التاريخية ليست لأنها الأغنى بل لأنها وكما أثبت التاريخ تمتلك الشجاعة لأن تكون أول من يخطو في الطريق نحو المستقبل

ولعل ما يعزز مصداقية هذا الطرح في تونس هو سجلها التاريخي في الريادة الاجتماعية. لقد سبقت تونس دولًا أغنى منها حين جعلت من مساواة المرأة قانونًا وواقعًا، وعينت أول امرأة لتترأس الحكومة في العالم العربي. وقادت بشجاعة انتقالًا ۗ ديمقراطيًا فريدًا، وكتبت دستورًا تقدميًا كان بصمة مضيئة في منطقة تغرق في الظلام. وعلىٰ الأرض، لم تكن تونس بعيدة عن الابتكار الاجتماعي، فأقرت قانون الاقتصاد الاجتماعى والتضامني عام 2020، وأسست مراكز لدعم الربادة الاجتماعية موجهة للفئات المهمشة مثل المرأة العاملة بقطاع الزراعة. هذه السابقة التاريخية تُظهر أن التونسيين لا ينقصهم الخيال السياسي أو الإرادة لاختبار نماذج

العدالة الاجتماعية في عصر الذكاء الاصطناعي ليست ترفًا يمكن تأجيله، بل هي ضرورة وجودية لضمان استمرارنا كمجتمعات متماسكة. والدخل الأساسي الشيامل هو أكثر من مجرد سياسة مالية؛ إنه إعلان لقيمة الإنسان في وجه الآلة، وتأكيد علىٰ أن الثروة التي تخلقها الخوارزميات هي في الأساس ثروة مشتركة، يجب أن تعود بالنفع على الجميع. ربما تكون تونس، برغم كل تحدياتها، هي الحاضنة الأكثر جرأة ومصداقية لهذه التجرية التاريخية. ليس لأنها الأغنى، بل لأنها، وكما أثبتت التاريخ، تمتلك الشبجاعة لأن تكون أول من يخطو في الطريق نحو المستقبل، محافظة على كرامة كل إنسان، كأعز ما لديها.



العدالة الاحتماعية للفئات المهمشة

مِسار العلاقة بين حماس وحزب الله مع حواضنهما الشعبية

أوس أبوعطا صحافي فلسطيني

من يتتبّع مسار العلاقة بين المطيشيات المدعومة إيرانيًا مع حواضنها الشعبية في فلسطين ولبنان، يلاحظ أنها تمرّ بمرحلّتين:

المرحلة الأولى: مرحلة نشوء الفكرة بخلفية دينية جهادية، مسنودة بأحاديث منمّقة عن الجهاد والشهادة والأخلاق الكريمة، والاتكاء على الشارع الشعبي البسيط لا على شرائح المثقفين. وهنا تُلاحظ أن حماس وحرب الله لم يفلحا في خلق واجهة ثقافية لهما، بل على العكس من ذلك، نجد أن غالبية المثقفين نأوا بأنفسهم عنهما وانتقدوهما. وخير مثال على ذلك الشاعر محمود درويش، الذي اعتبره الناقد الفلسطيني عادل الأسطة أعظم شاعر عربي بعد المتنبي، فقد انتقدهما درويش في قصيدته الشُّهيرة "أنت منذ الآن غيرك" بعد ما وصفه بـ"انقلابهم

بل يتعدى الأمر إلىٰ وضع حماس وحزب الله من يخالف أفكارهما الانتحارية وثقافتهما الضحلة في قالب "الْمُلْحدّ" أو "الخائن". والنتّيجة معروفة: السعى الحثيث لكسب المزيد من الانتساب التنظيمي، خاصة في أوساط الشباب، وجذب المزيد من التبرعات الخيرية من الميسورين

وهنا أذكر حديث يعض الأصدقاء ممّن كانوا يودون الانتساب لحركة حماس في سوريا قبل الثورة، مع أحد مشايخ الحركة في عزّ الانتفاضة الثانية التي أشعلها الرئيس الشهيد ياسر عرفات، عن الفرق بين المنتسب

لفصائل منظمة التحرير الفلسطينية والمنتسب لحركة حماس، وكلاهما بحارب الاحتلال. فردّ الشيخ قائلًا حملة ما يزال البعض يرددها حتى اليوم الفرق بينهما أن الحمساوي يمسك البندقية بيد، والقرآن الكريم بيد أخرى، أما ابن منظمة التحرير فهو يمسك البندقية بيد، ويطحة العرق (الخمر)

حماس وحزب الله والحوثى وأشباههم تجمع بينهم قواسم مشتركة: رفض فكرة الدولة الجامعة والتحريض عليها وتخوين قادتها وتكفيرهم وتهديد السلم الأهلى وعدم التوانى عن إشعال الحرب الأهلية وإراقة الدماء

لا داعي للقول إن هذا كذب بواح، لكننا نستشف من حديث الشيخ مدى السطحية في عرض الأفكار، واللعب علىٰ الوتر الديني والأخلاقي لجذب الشباب للانتساب إلى الحركة الإسلامية، مع ممارسة التضليل الفاضح لشيطنة الأخ الفلسطيني المناضل، وتهيئة فكرة إراقة دمه وإحلاله فيما بعد، والحلول محله في واجهة الحكم. فالشهادة، بحسبهم، حكر على حركة حماس وأخواتها، أما أبناء منظمة التحرير فهم إلىٰ النار، وفق

وممًّا قوّى ساعد هذه الحركات التواطؤ الإسرائيلي الواضح، المتمثل

في الانسحاب أحادي الجانب من جنُّوب لبنان وقطاع غزة، لإتاحة المجال للميليشيات الانفصالية للانقلاب على الدولة. فحماس وحزب الله والحوثى وأشباههم يجمع بينهم عدة قواسم مشتركة: رفض فكرة الدولة الجامعة، والتحريض عليها، وتخوين قادتها وتكفيرهم، وتهديد السلم الأهلي، وعدم التواني عن إشعال الحرب الأهلية وإراقة الدم الحرام. والقاسم المشترك بين هذه الحركات الانفصالية أنها لا تقيم للوحدة الوطنية وزنًا، ولا تأبه لها.

ومن يلاحظ تصرفاتهم ويستمع إلى خطاباتهم، يجد بسلاسة أن الآمة مقلوبة؛ فعلى الدولة أن تسخَّر نفسها لخدمة هذه الميليشيات المدعومة إقليميًا، لا أن تضع هي نفسها في خدمة الدولة. وخير ما يعبّر عن هذه الفوقية والرمزية غير المبررة لهذه الحركات الأنفصالية، انتشار مقولة "على الجيش أن يسلم سلاحه للمقاومة."

وفي هذه المرحلة (بعد الانسحاب الإسرائيلي الماكر)، تتصدر هذه المُبليشياتُ، مأخوذةً يسكرة الانتصار، المشبهد الوطنى، وتتبجّح بأن ما تحقق من هزيمة للعدو كان بفضل بطولاتها فقط. وهنا تظهر ملامح المرحلة



وهنا نعود إلى أصل المشكلة: أن يطلب الجزء من الكل، والفرع من الأصل، الالتحاق به، على عكس كل قوانين الطبيعة والفطرة.

ومن هنا نفهم أن الهدف من الإنسحاب الإسرائيلي من جنوب لبنان وقطاع غزة كان إضعاف الدولة والقضاء على احتمال أستقلاليتها. وفي تصريحات مسربة للرئيس الأميركي جورج بوش، كان مفادها أنه يراهن على ذكاء أرييل شارون في الانسحاب من



أدوات للحيلولة دون نهوض الدولة اللبنانية

المتحدة، كما صرّح القيادي في الحركة موسى أبومرزوق. وتلت هذا التصريح تصريحات أخرى تظهر عمق الفجوة بين الشعب الفلسطيني وقيادة الحركة، منها تصريح خالد مشعل الشهير "خسائرنا تكتيكية وخسائر العدو إستراتيجية،" وتصريح سامي أبوزهري "أما الشبهداء فنُعاد إنتاحهم."

وفى المقابل، أقرّ مجلس الوزراء اللبناني أحد عشر بندًا كمدخل لإعادة بناء الدولة؛ هذه البنود المعروفة والمنتشرة على كافة وسائل الإعلام، لم ير منها أتباع الميليشيات سوى بند نزع سلاحهم، مع أن هذه البنود تفضى

إيران ما بعد الحرب رهن صراع

جيل «زد» واللطم الحسيني

إلىٰ عودة المهجّرين من أبناء الجنوب اللبناني، وهم البيئة الحاضنة للحزب، إلىٰ قراهم، وتسليم إسرائيل إلىٰ لبنان أسرى حزب الله. وهنا يتجلّى بوضوح عدم اكتراث الحزب بتحرير أسراه أو بعودة المهجّرين من أبناء طائفته إلى

تأسيسًا على ما سبق، من المؤكد أن تفكيك الوطن والقضاء على فكرة المواطنة هو الغاية الإسرائيلية من هذه الميليشيات الانفصالية، التي تستخدمها إسرائيل كادوات لمنع قيام دولة فلسطينية، وللحيلولة دون نهوض

العراق: ساحة للاستلاب الإقليمي أم دولة ذات سيادة



الدين المحدد وأساء الجمهورية الذين تعاقبوا على المنصب بعد صدام نريد للعراق أن يكون ساحة لتلاقى المصالح في المنطقة؛ في الحقيقة، لَّا يوجد رَئيس دولة يمتلكَ وعياً سيادياً يمكن أن يتحدث عن بلده بهذه الطريقة. ما معنى "ساحة لتلاقى المصالح؟" ولماذا يكون العراق مجالاً وساحة لنفوذ وتدخلات وصفقات الآخرين؟ لماذا نرهن أنفسنا ومصالحنا بنزاعات ومصالح

تذكرت ما كان يُعرف في بغداد قديماً بساحة البيع المباشر للسيارات في منطقة النهضة أو البياع، والتي كان يُطلق عليها "الوكفة"، أي "مكانّ الوقوف"، حيث يتجمّع البياعة - شرّاية (تجار السيارات) والجُنّاية (الذين يقتنون السيارات للاستخدام الشخصى) لعقد صفقات بيع وشراء أنواع السيارات التي أصبحت اليوم عتيقة، كالبرازيلي، والسوبر، والماليبو، والكرونا، والمرسيدس الدبّ، والكوستر

ساحة البيع المباشر هي أيضاً ساحة لتلاقى المصالح! وأتذكر أيام الاعتصامات

العراق حبيس منطق «الساحة»

الاحتجاجية التي حصلت في المحافظات السنية، والتي بدأت عام 2012، حين قال أحد قادة هذه الاعتصامات إن الشعار

الرمزى للتظاهرات (كف مضمومة ما عدا السبَّابَّة التي تشير إلىٰ التوحيد) يشبه شعار اعتصام جماعة الإخوان المسلمين في ميدان رابعة ضد نظام السيسي في مصر (كف مفتوحة ما عدا الإيهام)، لأنَّ القضية هنا وهناك واحدة! بمعنى أن قضية السنّة في العراق هي امتداد لقضية الإخوان المسلمين في مصر. وهذا منطق أممى ينطبق عليه مفهوم "وحدة الساحات"، أي أن الساحة العراقية تتداخل مع الساحة المصرية والساحة السورية والساحة التركية عندما يتعلق الأمر بأمن السنَّة ومصيرهم في المنطقة. وفي الجانب الشيعي، هناك إيمان

بوحدة الساحات أيضاً، بمعنى أن ماحة العراقية تتداخل مع الساد السورية، والساحة الإيرانية، والساحة اللبنانية، والساحة اليمنية، عندما يتعلق الأمر بمصالح الشيعة ومصيرهم في

مقولة "وحدة الساحات" اليوم يتم استدعاؤها عراقياً، فهناك سردية سنية ترى في صعود أحمد الشرع وتراجع المشروع الإيراني في سوريا انتصاراً رمزياً للهوية السنية في المنطقة، ومن ضمنها العراق. وفي المقابل، هناك سردية شيعية ترى في سقوط نظام الأسد وسيطرة "السلقية الجهادية" على السلطة في دمشق هزيمة رمزية للهوية الشبيعية في العراق والمنطقة. إنه منطق "وحدة الساحات" أيضاً، فالساحة العراقية مرتبطة بالساحة

السورية وفق هذه السردية المذهبية

إن الطريق نحو إعادة صياغة العراق

المشتركة التى تنظر إلىٰ العراق بوصفه "ميدان مواجّهة" ضمن صراع أممى أوسع، و"ثغراً من ثغور الكفاح الثوري"

إن منطق "وحدة الساحات"، كما تتبناه بعض الخطابات بصورة مباشرة أو غير مباشرة، ومنطق "ساحة تلاقى المصالح،" كما ورد في تصريح سياسي، كلاهما يعكسان تصورا وظيفيا للدولة العراقية، باعتبارها حيزاً مفتوحاً للتفاعل الخارجي، ومساحة شاغرة قابلة للاستخدام الأيديولوجي، وتقاطع المشاريع الإقليمية، والتوظيف في السرديات الأممية، لا فضاءً سيادياً لصناعة القرار المستقل أو تثبيت الهوية

وهذا المنطق لا بختلف كثيراً عن مشهد "ساحة البيع المباشر" في الثمانينات والتسعينات ببغداد، حيث تُعرض السيارات بانتظار من يساوم عليها. الفارق الوحيد أن المعروض هنا ليس مركبة مستعملة، بل وطن تتنازع

عليه الأهواء والولاءات. إن اختزال العراق إلى "ساحة" بأيّ معنى، هو تعبير عن عجز النخب عن إنتاج سردية جديدة تتمحور حول الدولة العراقية بوصفها كيانا سياديا واعيا بذاته ومصالحه، ومجتمعا متماسكا مدركاً لمسؤولياته الأخلاقية تجاه نفسه وبلده، و"سردية وطنية" خالصة، وثرية، ومُلهمة، ومستقلة عن المقولات الأممية والسرديات العابرة للحدود.

بوصفه دولة فاعلة لا ساحة مستباحة، بيدأ بإعادة بناء الوعى السياسي على أسس سيادية، وحقوقية، وتنموية. فبلورة فكر وطنى عقلاني، يتجاوز التابعية، والالتحاقية، والمحاور، هو وحده الكفيل بإرساء مناعة داخلية مستدامة، تُمكّن العراق من مقاومة مشاريع الهيمنة الخارجية، والتعامل بوعى مع التحوّلات الإقليمية، واحتواء الضغوط الأيديولوجية والانفعالات العاطفية التي غالباً ما تكون مدخلاً للتأثير والنفوذ. فدون هذا التحوّل البنيوي في التفكير، سيبقىٰ العراق حبيس منطق "الساحة"، الذي يكرّسه كياناً هشاً، وبيئة رخوة قابلة للاستقطاب والاستلاب، مهما تغيّرت الأيدي التي تتناوب على إدارته.

د. خالد زغریت كاتب سوري

لم تتلاش الاحتجاجات على حكم الملالي طيلة فترة استبلائهم على السلطة في إيران، ولكن جميع تلك الاحتجاجات باءت بالفثيل، ولم تُسكّل اختراقًا بهنّ السلطة بما يتحاون قلقًا عابرًا، أو يُجبرها على الاعتراف بالمعارضة والاستجابة لدعواتها الاصلاحية. وفي عام 2022، ظهرت حركة جديدة

الانفصالية المقبلة، من تخوين الطرف

حماية الشعب، وتحتكر صفة المقاومة.

أما في المرحلة الثانية: فيصبح

الشعب فيَّ خدمة المقاومة، وتحتمي

المقاومة بالشبعب، وكأن المقاومة شبىء

فدمها مقدّس ودم الشبعب ماء.

مغاير عن الشعب ولم تولد من رحمه، بل

تذهب أبعد من ذلك وتفضَّل نفسها عليه؛

ولنستعد مصطلحًا كان متداولًا

في بداية الحرب علىٰ غزة، ألا وهو

"مترو غزة"، الذي تحدث عنه الإعلام

الغربي، وهو حكر لحماس، أما الشيعب

الفلسطيني الأعزل فهو مسؤولية الأمم

الآخر، وتُشهر للجميع أن هدفها هو

أُطلَق عليها اسم "جيل زد"، إثر مقتل الفتاة مهسا أميني على يد شرطة الأخلاق الإيرانية. وقد هذه الحركة سلطات الملالي بقوة واتساع، وقادت احتجاحات شكُّلت منعطفًا تاريخيًا في مسيرة المعارضة

المعوقات التي تصطدم بها حركة «زد» شديدة التعقيد والعناد ويحتاج تفكيك شبكة الصدّ الحسيني إلى سياسات متعددة البدائل والإستراتيجيات فهى معركة كسر عقائد وإرادات

لاكسر اتجاهات اجتماعية أو

سياسية

تميّزت هذه الحركة بأن منتسبيها من الشبان والمراهقين، وقد تشكّلوا بوحى من فضاء وسائل التواصل الاجتماعي التي أغرتهم بأنماط حياة الشبان في العالم المتحرر، وعمّقت إحساسهم بتخلف نظام حكم الملالي وقسوة قيوده على حيوية شبابهم. فاشتركوا في مظاهرات تفجّرت

احتجاجًا على مقتل مهسا. ظهر أتباع هذه الحركة في خضم تلك المظاهرات يحملون حقائب الظهر الخاصة بهم، ويرتدي أغلبهم ملابس سوداء، وكانوا يرددون ترنيمة فتيات "زد": "رجال الدين ضلّوا،" فعمّت أرجاء إيران. واستقطبت هذه

الحركة تيارًا نسائيًا خلع حجابه، وتيارًا جامعيًا، وراح جميعهم يكتبون الشعارات المناهضة للملالي علىٰ الجدران، ويشوّهون صورهم وينشرونها علئ صفحات التواصل الاحتماعي. أدركت سلطات الملالي خطورة

هذه الحركة، فتوحّشت فيّ قمعها، متهمة إياها بإثارة الفوضى وتنفيذ أجندة خارجية معارضة. وهذا ديدن الدكتاتوريات في استحلاب تهمة الخيانة لمعارضيها تمهيدًا لقمعهم واستئصالهم. وحينها قال الرئيس الراحل إبراهيم رئيسي: إن المتظاهرين هم أعداء الثورة لإسلامية وإيران، وهم ينف مخطط مؤامرة تهدف إلى إعاقة البلاد عن التقدّم، ويعملون على عزلها وإغراقها في الفوضى.

ودعم رئيس البرلمان الإيراني توجّه رئيسه، فدعا الأجهزة الأمنية إلىٰ قمع الحركة بالقوة، لأنها، بتعبيره "تنتهك الأمن." وفعلاً، استأسدت قوات الأمن عليهم، فأطلقت الرصاص الحي علىٰ المتظاهرين، واستخدمت الغاز

المسيل للدموع لتفريقهم. تمكن الملالي، في تغاض مخز من عين العالم المتحرر، من قمع الحرِّكة بوحشية، وأسدل ستار الظلم على حيوية تلك الانتفاضة.

ومؤخرًا، وبعد الحرب الإسرائيلية المدمّرة لمقدّرات إيران العسكرية، جعلت إسرائيل من تتمّات هذه الحرب وسيلة لإحياء هذه الحركة ودعمها، أملاً بأن تكون حصان طروادة من الداخل، يطيح بحكم الملالي، ويساعد إسرائيل على تحقيق أهدافٌ حربها

القريبة والبعيدة. لكن هذه السياسة لا تخلو من أضغاث الأحلام، لأنها تتغافل عن المعوقات الأخلاقية والاجتماعية لنشاطها، ولاسيما أن إسرائيل استثارتها علنًا في خضم الحرب، وهذه الاستثارة تُعدّ هدية محانية للملالي لاتهام الحركة بالخيانة من جهة، ومن جهة أخرى زجّت بهذه الدعوة الحركة في صدام مباشر مع ثقافة اللطم الحسيني، التي يشكّل أفرادها أغلبية شباب إيران. لقد عمد الملالي، بخبث سياسي

ومكر ثقافي ديني، إلىٰ تشكيل

شبكة الملالي الذين يشكلون قادة الحسينيات والمساجد، وقد أخضع هؤلاء القسم الأغلب من أبنائهم لثقافة الحسينيات. إضافة إلى فئات الحرس الثوري، والباسيج، والعسكر، وموظفي الدولة في المراتب العليا والوسطى، جميع هذه الفئات زجت بأبنائها في بوتقة ثقافة الحسينيات، ورسّخت في معتقداتهم دورهم المقدّس في حماية الثورة ورجالها، ومكّنت فيّهم عداءً مطلقًا لكل من بناوئ حكم الملالي الذي بُنظر إليه بوصفه يتمتع بالإرادة الإلهية، ما

شبكات أخطبوطية تتغلغل في

نسيج المجتمع. فهناك فئة أبناء

لذلك، فإن المعوقات التي تصطدم بها حركة "زد" شديدة التعقيد والتركيب والعناد، ويحتاج تفكيك شبكة الصدّ الحسيني إلىٰ سياسات متعددة البدائل والإستراتيجيات. فهى معركة كسر عقائد وإرادات، لا كسر اتجاهات اجتماعية أو سياسية، ولذلك لن تكون تلك المعركة قصيرة



أول صحيفة عربية صدرت في لندن أحمد الصالحين الهونى

رئيس التحرير محمد أحمد الهوني مدير التحرير مختار الدبابى . المدير الفني

> www.alarab.co.uk editor@alarab.co.uk

سعيدة اليعقوبي

إعادة تقييم الليرة مدخل لمعالجة خراب الاقتصاد السوري

إصدار أوراق نقدية جديدة في ديسمبر مع حذف صفرين لاستعادة الثقة بالعملة والتخلص من إرث حكم الأسد

يتابع المحللون باهتمام جدوى التحول في سياسة سوريا على طريق ترميم الخراب النقدى الهائل، الذي خلفته الحرب والعقوبات الغربية، وسط تباين الآراء حول مدى نجاح خطط ضبط أوضاع الاقتصاد والتضخم، وخاصة في ما يتعلق بأسعار الصرف.

🥊 دمشق - كشفت سبعة مصادر ووثائق اطلعت عليها رويترز الجمعة أن سوربا ستصدر أوراقا نقدية جديدة وتحذف صفرين من عملتها، في محاولة لاستعادة الثقه بالليرة التي انخفضت قيمتها

وتهدف الخطوة إلى تعزيز قيمة العملة بعد انهيار قوتها الشرائية إلى مستويات لم يسبق لها مثيل في أعقاب صراع استمر 14 عاما وانتهى بالإطاحة بالرئيس بشار الأسد في ديسمبر الماضي. وعلاوة على ذلك تقليص الأرقام المتضخمـة التي صارت سـمة بارزة في الحساة الاقتصادية اليومية للسوريين نتيجة سنوات من تراكم الأزمات.

وأصبح التعامل بالليرة السورية والدولار الأميركي والليرة التركية جزءاً أساسياً من الحياة اليومية للسوريين، ما أدى إلىٰ تباين كبير في الأسعار، وشعور مترابد بالارتباك بين الله اطنين.

وخسرت العملة السورية أكثر من 99 في المئة من قيمتها منذ اندلاع الحرب في عام 2011، ووصل سلعر الصرف الآن إلى حوالي 10 ألاف ليرة مقابل الدولار مقارنة مع 50 ليرة قبل الحرب.

وتسبب الانخفاض الحاد في قيمة العملة في زيادة صعوبة المعاملات اليوميــة والتحويــلات الماليــة، ناهيــك عـن التضخم الذي وصل إلىٰ مسـتويات



الخطوة قد تربك المستهلكين وسط غياب إطار تنظيمي

وعادة ما تحمل الأسـر وهي تشتري طلباتها الأسبوعية من البقالة أكياسا بلاستيكية سوداء تحتوي على نصف كيلوغرام على الأقل من الأوراق النقدية من فئة خمسة آلاف ليرة، وهي أعلىٰ فئة

ومع ذلك، فإن خبراء يعتقدون أن إزالــة الأصفار من العملــة، رغم فوائدها الشكلية والإدارية، لن تودى بالضرورة إلى معالجة المشكلات الاقتصادسة العميقة التي تواجهها سوريا.

ويشيرون إلى أن التضخم يُعتبر أحد أبرز دوافع الخطوة، نتيجة لعوامل هيكلية، مثل ضعف الإنتاج المحلى، والعجــز فــي الموازنة العامــة، إلىٰ جانب سننوات العقوبات الغربية المسلطة على

في المئة خسارة قيمة العملة منذ اندلاع الحرب، وسعر صرف الدولار يبلغ 10 آلاف ليرة

وبحسب وثيقة اطلعت عليها رويترز، أبلغ مصرف سوريا المركزي البنوك الخاصة في منتصف أغسطس الحالي بأنه يعتزم إصدار عملة جديدة مع "حذف أصفار،" في محاولة لتسهيل المعاملات وتحسين الاستقرار النقدى.

وتحدثت رويترز مع خمسة مصادر في بنوك تجارية ومصدر في المركزي ومسـؤول اقتصـادي سـوري وقالوا إن المصرف المركزي أبلغهم لاحقا بأنه سيتم حذف صفرين. وطلبوا عدم الكشيف عن هوياتهم لأن الأمر بتعلق بقرار لم يُعلن

وترأس مخلص الناظــر نائب محافظ المركزي اجتماعات بشان إصلاح وضع الليرة بحسب المصادر في البنوك التجارية التي حضرت الاجتماعات.

ولم يستّجب الناظر لطلب للتعليق. وأحجمت أمل المصري مدير مديرية مفوضية الحكومة لدى البنوك في المصرف المركزي عن التعليق قائلة إن "الأمر سري للغاية." كما لم ترد وزارة المالية السورية علىٰ طلب للتعليق.

ولم يتضح بعد ما إذا كانت إعادة تقييم الليرة ستتطلب موافقة تشريعية. ومن المقرر أن تُجري سوريا أول انتخابات لتشكيل مجلس تشريعي جديد في سبتمبر

وقال مصرفيان ومصدر سوري آخر مطلع علىٰ الأمر لرويترز إن "سوريا اتفقت مع شُـركة جوزناك الروسية الحكومية لطباعة النقود على إصدار الأوراق النقدية

وأضافوا أنه جرى الاتفاق خلال زيارة وفد سوري رفيع المستوى إلى موسكو أواخر يوليو. ولم تستجب شركة جوزناك، التي طبعت أيضا العملة السـورية في عهد الأسد، لطلبات

وفي عهد الأسد، كان استخدام العملات الأجنبية محظورا لكن قادة سوريا الجدد تعهدوا بإنشاء اقتصاد السوق الحر ورفعوا القيود لتسهيل التدفق النقدي.

وفي وقت تحول فيـه الاقتصاد إلىٰ الدولار سريعا إذ أصبحت أسعار صرف الدولار في كل مكان من واجهات المتاجر إلى محطات الوقود، هناك مخاوف بشأن أزمة سيولة في الليرة في بلد ذي بنية تحتية محدودة للمدفوعات الرقمية.

وذكر ثلاثة من المصرفيين أن أحد العوامل وراء خطة إصلاح العملة هو القلق بشسأن تداول ما يُقدّر بنحو 40 تريليون ليرة (4 مليارات دولار) خارج النظام المالي الرسمي. ومن شئان إصدار

ويسعى زوكربيرغ إلى حشد أكبر

قدرة حاسوبية لكل باحث في الذكاء

الاصطناعي، ويرغب في القيام بذلك

الحكومة علىٰ النقد المتداول.

ألف ليرة صورة والده حافظ الأسد.

دمشق اتفقت مع شرکة جوزناك الروسية الحكومية لطباعة النقود على إصدار الأوراق النقدية الجديدة، وفق مصادر مطلعة

الرسمي للأوراق النقدية الحديدة

أوراق نقدية جديدة تحسين رقابة كما يحمل هذا القرار دلالة رمزية

مهمــة للتخلـص مـن إرث حكــم عائلة الأسد الذي دام لأكثر من خمسة عقود. ويظهر وجه بشار الأسد على الورقة النقدية الأرجوانية من فئة ألفى ليرة، بينما تحمل الورقة الخضراء من فئة

ويخطط المسؤولون لإطلاق حملة إعلامية في الأسابيع المقبلة قبل الطرح

في الثامن من ديسمبر المقبل، الذكرى السنوية الأولى للإطاحة بالأسد. وقال مديران في بنكين تجاريين لرويترز إن "المركزي وجه البنوك للتأهب

وطلب تعميم المركزي من البنوك إعداد تقارير مفصلة عن التجهيزات المتوفرة لديها، بما في ذلك عدد الكاميرات وماكينات عد النقود وسعة التخزين وإجراء اختبارات لضمان قدرة الأنظمة الآلية على التعامل مع الأوراق الجديدة.

لإصدار الأوراق الجديدة بحلول منتصف

وأكد المسـؤولون الخمسة في البنوك التجارية إنهم تلقوا إخطارا بأن فترة انتقالية مدتها 12 شــهرا ستسمح بتداول الأوراق النقديــة القديمــة والجديدة حتى الثامن من ديسمبر 2026.

وقال كرم شعار الخبير الاقتصادي السوري البارز والمستشار لدى الأمم المتحدة إن "تغييس الأوراق النقدية التي تحمل صورة الأسد تحول سياسي

إلا أنه حذّر من أن إعادة تقييم العملة قد يربك المستهلكين، وخاصة كبار السن، إلى جانب الافتقار إلى إطار تنظيمي واضح أو خطة للتطبيق

الكامل على مستوى البلاد نظرا إلى

حان وقت تغيير النقود

تفاوت سيطرة الدولة على مناطق وأضاف شعار لرويترز "بدلا من ذلك، يمكن لسوريا أن تصدر فئات أعلى من العملة نفسها، مثل أوراق نقدية من فئة 20 ألف ليرة أو 50 ألف ليرة."

وأوضح أن من شان ذلك أن يحقق "أهداف مماثلة من حيث تسهيل التعامل مع النقد وتخزينه، مع تجنب التكلفة الكبيرة لإصلاح العملة بالكامل، والتي قد تصل إلى مئات الملايين من

وأشر انهيار قيمة العملة على الاقتصاد في بلد يعيش فيه أكثر من 90 في المئة من المواطنين من بين أكثر بقليل من 25 مليون نسمة، تحت خط الفقر، وفقا لوكالات الأمم المتحدة.

ميتا تعقد صفقة سحابية نادرة بقيمة 10 مليارات دولار مع غوغل

لنموذج لاما بالنظر إلى الزخم الذي

تحظىٰ بــه النماذج المتقدمــة الأخرى في

🥊 نیویــورك - عقــدت مجموعــة مبتــا بلاتفورمز صفقة بقيمة 10 مليارات دولار مع غوغل المملوكة لمجموعة الفابت لتقديم خدمات الحوسية السلحابية، بحسب ما أكدته مصادر مطلعة الجمعة، في إطار موجـة إنفاق عملاق التواصل الاجتماعي على الذكاء الاصطناعي.

وكشفت ذي إنفورميشن، وهي

سنوات أحد أكبر العقود التي حصل عليها فرع غوغل للحوسبة السحابية مند تأسيسه قبل 17 عاما، وهي أول صفقة كبرى بعد اتفاق أمازون للخدمات السحابية (أي.دبليو.أس) وأزور التابعة

مانديب سينغ وروبرت بيغار، في مذكرة صدرت الخميس، إلى أن الاتفاق "يثبت" أن غوغل

ورجحا فى الوقت نفسه أن تركز ميتا المزيد من الجهود على تحسين قدرات

تحقيق هدفه المعلن المتمثل في بناء ذكاء

وسيلة إعلامية متخصصة في قطاع التكنولوجيا، أولا خبر هذا الاتفاق النادر بين العملاقين الأميركيين في وادي ويُعدد هدا العقد الذي يمتد لست

وأشار محللا بلومبيرغ إنتليجنس، كلاود تقدم أسعارا أقل للوحدات النصية للذكاء

الاصطناعي مقارنة بغیرها من کبری شركات الخدمات السحابية.

الاستدلال المنطقية

البحث ووكلاء البرمجة وتقديم الملخصات الفورية والترجمة. وفي منتصف يوليو الماضي، أعلن رئيس ميتا مارك زوكربيرغ نيته لاستثمار مئات المليارات من الدولارات" في البنية التحتية للذكاء الإصطناعي، بهدف

اصطناعي أذكئ من البشر. ورفعت المجموعة الحد الأدنئ لتوقعاتها لنفقاتها الرأسيمالية السنوية بمقدار ملياري دولار، لتصل إلى نطاق يتراوح بين 66 و72 مليار دولار الشهر

وبينما تملك ميتا أكثر من عشرين

مركز بيانات، وتعمل بجد على إنشساء المزيد، من بينها مشروع على مساحة 372 ألف متر مربع في لويزيانا، لن يبدأ تشغيل يعضها

إلابعد سنوات.

وتنفق شركات التكنولوجيا العملاقة مبالغ طائلة على تحسين نماذج الذكاء الاصطناعي التوليدي الخاصية بها، والتى تتطلب قوة حوسبة هائلة، وبالتالي رقائق حاسوبية متطورة وطاقة

ماندیب سینغ

الاتفاق يثبت أن غوغل

كلاود تقدم أسعارا

أقل من منافسيها

ولذلك، تعترم ميتا بناء شبكات حوسبة ضخمة، لكنها لا تستطيع تحمّل التخلف عن الجهات الرائدة في القطاع، لاسيما أوبن أي.آي مطورة برنامج تشات جي بي تي، وغوغل.

كما استقطبت المجموعة التي تتخذ في كاليفورنيا مقرا، موظفين من أوبن أي.أي وغوغل وأنثروبيك مع تقديم حوافر مالية ضخمة لهم.

ويريد زوكربيرغ بناء "فريق من النخبة والكفاءات العالية في هذا المحال"، والذي سيتمتع "بقوة حوسبة لا مثيل لها في هذا المجال"، وفق تصريحات له.

وشهدت غوغل كلاود، ثالث أكبر شركة حوسبة عن بُعد بَعد أمازون أي دبليو.أس ومايكروسوفت، ارتفاعا في مبيعاتها بنسبة 32 في المئة في الربع الثاني من 2025، متجاوزةً 13 مليار دولار.

모 شـيكاغو (الولايــات المتحــدة) - فـــي منافسة مباشرة في ركن صغير من أسواق العقود الآجلة الزراعية، يصدّ عقدٌ تقليديُّ للقمــح الربيعي، والذي يُتــداول منذ أكثر من 140 عاما، تحديا من عقد مُنافس أطلقته مجموعة سي.أم.إي، أكبر بورصة

للعقود الآجلة في العاّلم. ويُعدّ القمح الربيعي، المرروع في السهول الشمالية للولايات المتحدة وكندا، الخيار المفضل لصنع الخبز

وطُرحَ هذا العقد عام 1883 في بورصة مينيابوليس للحبوب، وظلّ لفترة طويلة يُحدّد سعر القمح عالى الجودة الذي تستخدمه مطاحن أميركا الشمالية

ومقارنــةً بالسلع الأخــري، تُعتبــر عليها سي.أم.إي.

وتوسَّعتُ ٱلمجموعة في العقود الأخيرة من بداياتها في القرن التاسع عشر كبورصة شيكاغو التجارية إلى كيان عملاق بقيمة 99 مليار دولار، مع عمليات استحواذ شملت مجلس شيكاغو للتجارة

والآن، يتم تداول ما يقرب من مليوني عقد يوميا للذرة وفول الصويا والقمح

لكن منافس سبى.أم.إي الأصغر بكثير، ميامي إنترناشونال هولدينغز (مياكس)، وهــى شــركة تأسسـت فــى عــام 2007 واشترت بورصة مينيابوليس المستقلة خلال 2020 وأخرجتها من منصة التداول

تاجر ناشئ يفاجئ منافسيه بالهيمنة

الإلكترونية سي.أم.إي هذا الصيف، تفوز بمعركة قمح الربيع. قائلا لوكالة رويترز إنها معركة "بين داود

من ذروة بلغت قرابة 2100 عقد إلى حوالي ويُصدّر إلىٰ جميع أنحاء العالم.

> تجارة عقود القمح الربيعي متواضعةً نسبينًا، لكنها من بين مشتقات السلع الزراعية الرئيسية القليلة التي لا تُهيمن

ومجلس كانساس سيتى للتجارة.

الشيتوي والماشية.

وعلق جو نوسماير، الوسيطفي شركة فرونتيار فيوتشرز، على هذا الوضع

وفي وقت سابق من هذا الصيف، شهدت عقود قمح الربيع الآجلة من سيى.أم.إي أحجام تداول يومية ضخمة بلغت عشرات الآلاف من العقود. وقد تضاءلت هذه الأحجام إلى بضع عشرات

يوميا، وفقا لبيانات المجموعة. ويُظهر أيضا أن المراكز المفتوحة، التي تعكس عدد العقود النشيطة التي يحتفظ بها المتداولون، قد انخفضت بشكل حاد

> تداول قمح مياكس مينيابوليس استقر عند 7 آلاف إلى 14 ألف

عقد يوميا هذا الشهر

وأكدت شركات مناولة الحبوب والمطاحن الكبرى، بما في ذلك سي.أتش. أس وارتشس - دانييلز - ميدلاند ومشروع كارغيل المشترك مطاحن أردنت، والتي تمثل الجزء الأكبر من التجارة التجارية في قمح الربيع، التزامها بمؤشر مياكس. وأفاد المتداولون بأن معظم الارتفاع المبكر في حجم تداول مؤشس سسي.أم.إي جاء من "صناع السوق"، أو المتداولين

التداول للآخرين.

الذين منحتهم سي.أم.إي حافزا لتداول العقد لتعزيز سيولة السوق وتسهيل

على العقود الأجلة للقمح الربيعي لكن هـؤلاء المتداولين لا يتخـذون غالبا مراكز طويلة الأجل مثل المتداولين التجاريبين، مثل مطاحب الحبوب، الذين بستخدمون العقود الأجلة للتحوط من مخاطر امتلاك مخزونات كبيرة من

مشاركة تجارية، وما يحتاجه المنتج ليزدهر هو وسيط مدعوم تجاريا، سواء كان مستخدما نهائيا أو مصعد حيوب". ويتشابه عقد القمح الربيعي الجديد لسيى.أم.إي من حيث البنية، وكان كلاهما

وقال نوسماير "لا يبدو أن هناك أي

يُتداول إلكترونيا على منصتها للتداول غلوبكس حتى الثلاثين من يونيو، عندما أطلقت مياكس منصة تداول أونيكس.

ورغم المنافسة الجديدة، استقر تداول عقود قمح مياكس مينيابوليس الآجلة عند 7 آلاف إلىٰ 14 ألف عقد يوميا هذا الشهر، بعد انخفاضه 31 في المئة في يوليو، وهـو ما عزاه المتداولون إلىٰ حد كبير إلىٰ مشاكل فنية مرتبطة بالانتقال إلى منصة تداول حديدة.

وحافظت العقود المفتوحة على مستوى يتراوح بين 60 و70 ألف عقد، وهو مستوى قريب من مستوياتها التاريخية. وتدعم أسواق النقد أيضا مؤشر مياكس، حيث لا تزال عروض شراء القمح الربيعي التي تقدمها صوامع الحبوب في السهول الشمالية مرتبطة إلىٰ حد كبير بعقدها، وليس بعقد بورصة شيكاغو

وصرح جيفري ماكبايك، المحلل الأميركي لدى شسركة الوسساطة واسسيدا للسلع، لرويترز "لا يـزال عقد مياكس القديم هو العقد المفضل".

الطلب على الغاز الطبيعي المسال يتحدى التوقعات القاتمة

نمو استهلاك هذا المورد سيؤثر سلبًا على أهداف التحول في مجال الطاقة

التوقعات القاتمة مع تنافس عمالقة الصناعة على زيادة الإنتاج، يقوض أهداف المناخ، لكن رخم الصناعة يشير إلي أن أهداف التحول في مجال الطاقة قد تحتاج إلى إعادة نظر في ضوء اتجاهات الطلب الفعلية. 🔻 لندن - يفترض أن يــؤدي التحول في

يحذر المحللون من أن ارتفاع استخدام الغاز الطبيعي المسال، الذي يتحدى

مجال الطاقة إلى تراجع الطلب على النفط والغاز الطبيعي والفحم، فكلما زادت طاقة الرياح والطاقّة الشمسية المُنشئة، قلّ الطلب المفترض على الطاقة. ولكن بدلاً من ذلك، يستمر نمو الطلب على هذه الأنواع الثلاثة، وخاصةً الغاز.

وتقول المحللة إيرينا سلاف في تقرير لموقع "أويل برايس" الأميركي إن بسبب هــذا الطلب "تُضاعــف شبــركات الطاقة الكبرى حهودها في هذا المجال الأساسي، مما يُثير استياء مُناصري التحول."

وأشار سام ميريديث، مراسل قناة سي.أن.بي.سي، في مقال له هذا الأسبوع إلى أحدث التقارير الفصلية الصادرة عن العديد من شيركات النفط الكبري، والتي أكدت حميعها علئ أهمية أعمالها في مجال الغاز الطبيعي المسال.

وفي الواقع، أصبح الغاز المسال محط اهتمام الشسركات الكبرى في عصر النكاء الاصطناعي، الذي سيرفع، وفقًا للمحللين، الطلب العالمي على الكهرباء إلى مستويات قياسية، ولن تتمكن طاقة الرياح والطاقة الشمسية من تغطية هذا

وصرحت شركة شل قبل شهرين أنها ستضيف طاقة إنتاجية للغاز الطبيعي المسال قدرها 12 مليون طن بحلول

وتسعى توتال إنيرجيز إلى مشاريعها الخاصـة للغـاز المسـال، بالإضافــة إلىٰ تجارة هــذا المورد مع منتجين آخرين، مع خطط لزيادة الكميات التي تديرها بنسبة 50 في المئة بحلول 2030.

وبدأت بي بي مشروعًا جديدًا للغاز المسال هذا ألعام قبالة سواحل السنغال وموريتانيا، وتخطط لتحويل البلدين إلى مركز رئيسى لهذه الصناعة.

ولا تقل الشركات الأميركية طموحًا في القطاع، حيث تتطلع إكسون إلى زيادة أصولها من الغاز المسال بنسبة 50 في المئة بحلول 2030، كما تخطط شيفرون لمزيد من التوسع العالمي في عملياتها في



ارتفاع العرض في 2026 لا يعني أن القطاع يحتضر

ووفقًا لميريديث، قد يكون هذا رهانًا تشيير إلى أن الطلب على الغاز الطبيعي سيبلغ ذروته قبل عام 2030.

وتستند هذه التوقعات، إلى جانب وكالـة الطاقـة الدوليـة وهـي من أشـد المدافعين عن التحول في مجلَّال الطاقة، إلى جهات أخرى داعمة لهذا التحول، بما في ذلك مراكر الأبحاث المتخصصة في تغير المناخ وجمعيات صناعة طاقة الرياح

ومع ذلك، توقعت وكالة الطاقة الدولية في تقرير حديث استمرار نمو الطلب على الغّاز، وتحديدًا الغاز الطبيعي المسأل.

ا شل وبی.بی وتوتال إنیرجیز وإكسون وشيفرون توسع طاقتها الإنتاجية من الغاز المسال بسرعة مراهنة على زيادة الطلب

وذكرت الوكالة: "نمو الطلب سينتعش مجددا في عام 2026، وتسارعه إلىٰ نحو اثنين في المئة، حيث تُحسّن الزيادة الكبيرة في إمدادات الغاز المسال أساســيات الســوق وتُعزز نمو الطلب في

والعام المقبل، من المتوقع أن يرتفع عرض الغاز المسال بنسبة 7 في المئة، أيّ ماً يعادل 40 مليار متر مكعبّ، وهي أكبر زيادة له منذ عام 2019 مع بدء تشعيل مشاريع جديدة في الولايات المتحدة وكندا

وتعتقد سلاف أنه يُمكن اعتبار ذلك بمثابة النوبات الأخيرة لصناعة تحتضر قبل أن تُعلن نهايتها، ولكن من الوَّاضح أن

واستندت المحللة في تقييمها إلى أحدث الأدلة علئ استخدام النفط والغاز في أوروبا الذي يُضيف كميات قياسيةً من طاقة الرياح والطاقة الشمسية منذ عقدٍ، مع تسارع مُستمر في معدل

ومع ذلك، تعتقد أن هذا النمو الهائل بي طاقــة الريــاح والطاقة الشمســية لم يُتْرجِم إلىٰ انخفاض كبير في الطلب على

وبناءً على بيانات الربع الأول من هذا العام، زادت انبعاثات الكربون في الاتحاد الأوروبي بنسبة 3.4 في المئة على أساس سنوي، مع نمو اقتصاد التكتل بنسبة 1.2

نمو الناتج المحلي الإجمالي، وفق سلاف، نتيجةً لزيادة توليد الكهرباء من محطات زيادة العرض.

ومع ذلك، بدأت الشيركة المدرجة

في بورصة أبوظبي، ترسـخ تواجدها

بالقارة، حيث قامت بربط مدارس

وزيمبابوي، وفقاً للحوسني.

وقالت سلاف: "ينبغي أن يكون ذلك

وذكر صندوق النقد الدولي في وقت سابق هدا العام أن "الكهرباء التي تستهلكها مراكز البيانات وحدها، والتي تعادل بالفعل استهلاك ألمانيا أو فرنسا، وستُعادل بحلول عام 2030 استهلاك الهند، ثالث أكبر مستهلك للكهرباء في



الإمدادات على خارطة الملاحة بلا مشاكل

توليد الطاقة التي تعمل بالفحم والغاز، حيثُ كان أداء طاقتى الرياح والشمس أقل من المتوقع في الربع الأول من العام.

كافيًا لترسيخ قرار شركات النفط الكبرى بالتركيز على الغاز المسال كمصدر لنمو الأرباح على المدى الطويل، وهو على الأرجــح كذلـك، خاصةً مـع توقعات نمو الندكاء الاصطناعي وتأثيره على الطلب

وأضاف "سيتجاوز هـذا أيضًا الاستهلاك المتوقع للسيارات الكهربائية، حيث ستستهلك طاقة تفوق السيارات الكهربائية بمرتين ونصـف بحلول نهاية العقد الحالي".

سيؤدي إلى ارتفاع الأسعار، كان لابد من والتطورات الفعلية في الطلب والعرض

مايكروسوفت وإسري، بهدف تعزيز

قدرات رسم الخرائط في أنحاء القارة

الأفريقية، وهي توفر من خلال وحدات

ولن يكون هذا مصدرًا لطاقة الرياح والطاقة الشمسية، لأن الرياح والطاقة الشمسية قد تكونان جيدتين لأغراض السمعة، لكنهما لا تولدان كهرباء قابلة للتوزيع. إن نوع الكهرباء الذي تحتاجه مراكر البيانات قابل للتوزيع، أي متوفر

عند الطلب، على مدار الساعة. وهذا هو نوع الكهرباء الذي تولدها محطات الطاقة التي تعمل بالغاز، وهو أيضًا النوع الذي تولده محطات الطاقة التي تعمل بالفحـم والمفاعلات النووية -وهذا هو سبب قيام شركات التكنولوحيا الكبرى بحملة عقود على الشركات الثلاث. ويرى النقاد أن نمو الطلب على الغاز الطبيعي سيؤثر سلبًا على أهداف التحول في مجال الطاقة. وهو ما تتوافق

معه سلاف، ولكن الواقع، كما يتضح من بيانات انبعاثات الاتحاد الأوروبي للربع الأول، يُضعف باستمرار أهداف التحول في مجال الطاقة.

وترى المحللة أن الوقت قد حان لمراجعية هيذه الأهيداف وربميا تعديلها ءمتها بشبكل أفضل مع الأحداث علىٰ الطاقة في العالم الحقيقي.

وهدا الوضع يجعل الإنترنت

الفضائى الذي يوفر الاتصال بالشبكة

العالمية من خلال الأقمار الاصطناعية،

بدلاً من الاعتماد على البنية التحتية

الأرضية التقليدية مثل الكايلات

والألياف البصرية أحد أكثر الحلول

ومن قرى نائية في أفريقيا إلى

مجتمعات صحراوية في المنطقة

الواعدة لسد هذه الفجوة الرقمية.

خسائر كبيرة في الإيرادات نظرًا لحجم

تراجع تدفق السياحة

الوافدة إلى تركيا

للمرة الأولى منذ الوباء

الأجانب الوافدين إلى تركيا الشهر الماضي، وذلك للمرة الأولىيٰ منذ خمس

سنوات، أي منذ تفشى وباء كورونا، مما

أثار مخاوف بشان تأثير قوة الليرة على

وتم رصد تراجع بواقع 5 في المئة

فى أعداد السياح الأجانب الوافدين

على أساس سنوي في شهر يوليو، وفقًا

لبيانات وزارة الثقافة والسياحة الصادرة

الجمعة. وذكرت الوزارة أن 6.97 مليون

بموسـم صَيفي قوي، مما يثيـر مخاوف

بِشَأَن قطاع السَّـياحة، الذي يُعدُّ مساهمًا

. رئيسيًا في الاقتصاد التركي. ومن بين المحافظات التي شهدت أعلىٰ

عدد من الوافدين الأجانب في يوليو،

هيمنت أنطاليا وإسطنبول مجددًا على

هذا العدد بنسبة 36.96 في المئة و26.96

في المئة تواليا، مما يعكس مكانتهما

ترفيهي، تجذب إليه مُحبى العطلات

الشاملة من أوروبا وروسيا. وتعكس

هيمنتها في يوليو قوة نموذج الصيف

على مدار العام، مدفوعة بتاريخها

وثقافتها وتسوقها. وترتفع حصتها من

إجمالي الوافدين في الفترة من بنابر إلى

يوليو، مما يُظهر مروّنة في الأداء خارج

الحيوية في تركيا، إذ تبدر مليارات

الــدولارات منّ العمــلات الأجنبية، ويوفر

فرص عمل في قطاعات متعددة، من الفنادق والمطاعم الله النقل والتجزئة.

ووفق البيانات تراجع عدد الزوار

الأجانب خلال الأشهر السبعة الأولى من

العام الحالي بحوالي 2.1 في المئة على

أساس سنوي ليبلغ أكثر من 28.36 مليون

وعلى الرغم من أن هذا الانخفاض قد

يبدو طفيفًا، إلا أن محللي القطاع يؤكدون

وتعد السياحة أحد أهم القطاعات

وتتمتع إسطنبول بجاذبية سياحية

المشمس والبحر.

أشهر الذروة الصيفية.

وتزدهر أنطاليا كمركن سياحى

كركيزتين أساسيتين للسياحة التركية.

سائح دخلوا البلاد الشهر الماضي. ويأتي هذا التباطؤ رغم التوقعات

التدفقات النقدية التي تحتاجها الدولة.

والمفارقة أن إيرادات صناعة السياحة خلال النصف الأول من العام زادت بنسبة 7.6 على أساس سنوي لتصل إلى 25.6

ويشير التراجع في تدفق السياحة الوافد في يوليو، وهو عادةً شهر الذروة في موسم السياحة، إلىٰ تحديات محتملة في المستقبل. ويؤكد خبراء القطاع إلىٰ أن هناك عدة عوامل ربما ساهمت في ذلك.

وتطغى العوامل الخارجية فيّ التأثير على صناعة السياحة التركية، من أبرزها تباطـؤ الاقتصاد العالمي، ممـا يؤثر على الدخل المتاح في أسواق المصدر.

في المئة نسبة التراجع في أول سبعة أشهر من هذا العام ليبلغ الزوار 28.36 مليون

كما أن عدم اليقين الجيوسياسي في منطقة الشـرق الأوسـط، والـذي قد يؤثر على خيارات المسافرين والمنافسة من دول حوض المتوسط، مثل اليونان وإسبانيا وإيطاليا ومصر وتونس والمغرب، لها دور في تسجيل ذلك المستوى

في المقابل هناك عوامل محلية، بما في ذلك ضغوط الأسعار مع استمرار موجة التضخم في مستويات قياسية رغم جهود الحكومة للّحد منها، وكذلك تحديات البنية التحتية، حيث تحتاج بعض الوجهات إلىٰ التطوير وتوسيع نطاق المشاريع فيها.

وإذا استمر هذا الاتجاه، فقد لا ترقىيٰ إيرادات السياحة لعام 2025 إلىٰ توقعات الحكومة عند 63.6 مليار دولار مع استقطاب 64 مليون زائر.

وازدهس القطاع العام الماضي بشسكل استثنائي، حيث زادت العوائد بنحو 8.3 في المئة بمقارنة سنوية لتبلغ 61.1 مليار دولار مع قدوم أكثر من 52 مليون زائر، وفق بيانات هيئة الإحصاء الحكومية.



استمتعوا بإجازتكم

سبيس 42 الإماراتية منافس قادم إلى سوق الإنترنت الفضائي في أفريقيا

🗩 أبوظبي - تبرز سبيس 42 الإماراتية للاتصالات عبر الأقمار الصناعية كلاعب قادم بقوة إلى سساحة الإنترنت الفضائي في أفريقيا أملا في تحقيق نمو طويل الأمُّد يعزز مكانتها في سوق بات يحظي باهتمام من قبل العديد من الشركات

وتستكشف الشركة المدعومة من مبادلة للاستثمار، وهي صندوق ثروة سيادي يتبع لحكومة أبوظبي، فرص جمع تمويل لدعم خططها التوسعية في أسواق أفريقيا ومنافسة خدمة ستارلينك المملوكة للمليارديس إيلون ماسك، والتي تعمل بالفعل في 18 بلدا

وقال الرئيس التنفيذي لوحدة أعمال بيانات للحلول الذكية التابعة للشركة حسن الحوسني الجمعة إن سبيس 42 تجري محادثات أولية مع وكالة الاتصاد الأفريقي للتنمية، وشسركاء في القارة مثل مايكروسوفت وشركة مراكز البيانات إسري، ومؤسسات مالية أخرى."

وأوضح في مقابلة مع تلفزيون بلومبيرغ أن هذه المحادثات ما تزال في مراحلها الأولى، ولم تحدد الشركة بعد حجم التمويل المستهدف.

وعيادات في دول مثل جنوب أفريقيا أعمالها والتي تشمل خدمات الفضائية والحلول الذَّكية مجموعة متنوعة من التطبيقات. وتعمل سبيس 42 أيضاً على وقال الحوسني "هناك الكثير من مبادرة لإعداد الخرائط بالتعاون مع العمل الذي ينبغني إنجازه محلياً داخل كل بليد وعلي المستوى الوطني في كل دولـة." وأضاف "جـزء من عملنا

يتمثل في تحديد الجهات والشسركاء، سواء القطاع الخاص أو القطاع الحكومي، مع المضي في ذلك على مسارات متوازية." ورغم مد الكابلات تحت البحار وتحـت الأرض، وإقامــة الأبــراج فــى الغابات والصحارى والمدن، ما يزال

تزال مساحات شاسعة من القارة دون أكثر من 2.6 مليار شـخص حول العالم خارج نطاق الاتصال الرقمي.

إلى التعليم والرعاية الصحية والفرص وتشكل القارة سوقا واعدة لشركات الأقمار الصناعية، بفضل سكانها الشبباب سريعي النمو الذين يتزايد طلبهم على خدمات الإنترنت، فيما لا

ويؤدي تباين اللوائح التنظيمية بين الدول الأربع والخمسين في القارة إلىٰ جعل مهمة شركات الأقمار الصناعية أكثر تعقيدا. وعلىٰ سبيل المثال، في جنوب أفريقيا، أكبر اقتصادات

القارة، يخوض ماسك مواجهة مع

العربية، تعيد تقنيات الاتصال عبر الأقمار الاصطناعية رسم ملامح الوصول ه الحام سات. حسن الحوسني هناك الكثير من العمل ينبغى إنجازه

وبفضل حضورها العالمي خلال فترة وجيزة، يمكنها تلبية الاحتياجات المتطورة لزبائنها في الحكومات والشركات والمجتمعات، حيث يغطى أسطول أقمار الشيركة حالياً 150 دولة و80 في المئة من سكان العالم.

وتمتلك ستارلينك، التابعة لشركة سبيس إكس، ميزة بارزة على الشركة الإماراتية الناشئة، يفضل أسطول يضم

السلطات بشان قواعد تمكين سكان أفريقيا اقتصاديا، والتي تفرض عليه التنازل عن حصة ملكية تبلغ 30 في المئة لمستثمرين من ذوى البشسرة السمراء للحصول علىٰ الترخيص.

وإذا نجح في الضغط لإحلال برنامج استثماري بديل محل الشرط، فسيبُمهّد ذلك الطريق أيضاً أمام شركة سببيس 42 التي تأسست العام الماضي بعد الاندماج الناجح بين بيانات



نحو ثمانية آلاف قمر صناعي في المدار

أما سبيس 42، فتمتلك حالياً 8

أقمار صناعية، وتخطط لإطلاق ثلاثة أخرى خلال هذا العام، ما بتيح لها تقديم أنماط مختلفة من التغطية في 150 دولــة تمتــد عبــر أفريقيا والشــرق الأوسط وأجزاء من أوروبا ومعظم أسيا. وقال الحوسني إن "المنافسة دائماً

وللشركة الاماراتية وحدتين تجاريتين الأولئ إلياه سات للخدمات الفضائية التي تركز علىٰ عمليات الأقمار الصناعية الأولية لكل من حلول الأقمار الصناعية الثابتة والمتحركة.

أما وحدتها بيانات للحلول الذكية فمهمتها جمع البيانات الجيومكانية ومعالجتها مع النكاء الاصطناعي لتزويد صناع القرار بالبيانات، وتحسين الكفاءة التشعيلية، ويتم إدارة هذه الحلول من خلال منصة سبيس 42 للذكاء

الإصطناعي (جي.أي كيو). وحققت سبيس 42 أرباها صافية بالنصف الأول من العام الحالى بلغت 53 مليون دولار، تماشيا مع الفترة ذاتها من العام الماضي، مع سيولة نقدية بلغت 816 متحف البحرين الوطني

يستضيف الأسبوع الأخير

في بيت عميد الأدب العربي آلموسيقي في كل ركن `

البيت متحف وسجل تاريخي وثقافي يختزل حقبة كاملة من التنوير

من الضروري أن تتحول بيوت كبار المبدعين والمثقفين المؤثرين إلى متاحف مفتوحة للعموم، من خلالها يمكن إلقاء نظرة على تفاصيل حيواتهم والاستفادة منها وإبقائهم خالدين في الذاكرة الجماعية، بصفتهم جزءا راسخا من الهوية. من هـؤلاء عميد الأدب العربي طه حسين الذي يمثل بيته مساّحة هامة لكل من يسعى إلى اقتفاء أثر التنوير.



ح لم يشتهر بيت كاتب أو شاعر في العالم العربى مثلما اشتهر بيت عميد الأدب العربى طه حسين (فيلا رامتان)، وذلك راجع لشهرة ساكنه، فارس التنوير ووزيار التعليم وعميد الجامعة ورئيس مجمع اللغة العربية، وصاحب المؤلفات في النقد والقصة والإسلاميات والمفكر الشوري الذي أحدث ثورة فكرية في النصف الأول من القرن العشرين بكتابه ذائع الصيط في الشعر الجاهلي" الذي تحول تحــت وطاة التهديد إلى "فــي الأدب

يقع بيت طه حسين الذي تحول إلى متحف قومى ومركز ثقافى للإشعاع الأدبى والفكري بالهرم بشارع طه حسين المتفرع عن شارع مدكور، بتاريخ 28 ينايس 1992 تم شسراء الفيسلا التي سكن بها العميد ووقع عن الوزارة وزيسر الثقافية أنهذاك فاروق حسيني وممثل عائلة العميد الدكتور محمد حسن الزيات صهر طه حسين، وفي 20 مايو تم تسليم الفيلا إلى المركز القومي للفنون التشكيلية وافتتح للجمهور بتاريخ 15 يوليو 1997، وفي 2003 انعقد أول صالون ثقافي في بيت العميد أسوة بصالون الأحد، شارك فيه تلاميــذه وقد كان ناجحــا وأثار انتباه واهتمام المثقفين.

بيت العميد

في هذا البيت (الفيلا) عاش طه حسين مع أسرته المتكونة من الزوجة سوزان بريسو وابنته أمنة زوجة الدكتور محمد حسن الزيات وزير ة مصر السابق قبل 1973، وا مؤنس المتزوج من ليلي العلايلي حفيدة أمير الشعراء أحمد شوقى، فطه حسين الناثس البديع والكاتب البليغ وعاشسق العربية في مصاهرته كذلك يوثق الوشائج الأسرية مع العربية والثقافة مع أل الزيات وأل شوقي. والفيلا أنيقة تكشف عن ذوق وجمال وهدوء في هذا الحى الراقى من أحياء الهرم.

متحف طه حسین سیبقی منارة إشعاع ثقافي وفكري ليس لمصر وحدها بل لكل زائر يستحضر روح وعطر هذا الكاتب

سلميٰ طه حساين بيته "رامتان"

أي مسكنان، ورامة في العربية تعنى مسكنا، فرامة مسكن له، ورامة مسكن لابنه مؤنس، والمثنى رامتان، ومن طرائف بعض المستشرقين أن أحدهم ولم يكن متضلعا في العربية استغرق في التفكير والبحث في أصل الكلمة ومعناها وزعم أنها كلمة أرامية تارة وفارسية تارة أخرى مما أثار سخرية طه حسين من هذا المستعرب المتعالم غير العارف بالعربية ولو سال العميد أو غيره لحظي بالجواب الصحيح الذي يقيه شـر المزالق والعثرات. وهذه القصة تروى هنا لبيان نقص معرفة بعض المستعربين غير المتضلعين في العربية وتاريخها وعلومها وتراهم يخوضون في الآداب العربية والثقافة

الإسلامية بيقبن قاطع مخالفن المعروف والبديهي في الثقافة العربية

كتب الدكتور صلاح المليجي رئيس قطاع الفنون التشكيلية عن تحويل البيت إلى متحف قومي "إن عميد الأدب العربي رمن من رموز الحركة الثقافيــة المصريــة وأشــهر مــن حمل شعلة التنوير بها حتى صار أيقونة للإبداع والتحدي. هو ما يجعل من منزله الشهير بفيلا رامتان (متحف طه حسين) سـجلا تاريخيا وثقافيا غاية في الأهمية لمن أراد أن يرى حياة طه حسن، حيث حفظت لنا حنيات المتحف ذكرياته وترك لنا فيها كتبا ومخطوطات وصورا وأوسمة ونياشين تحكى قصة كفاحه وتؤرخ للثقافة العربية في مصر خلال حقبة طويلة من الزمن". كما كتبت مديرة المتحف الفنانة

زينب منهى "من هنا عنى متحف طه حسين منذ أقتنائه مهمة الإشراف عليه والعنابة بتراثه وبالحفاظ على هذا المنزل، فلم يكن المتحف في ضمائرنا قاعات وطوابق بل كان إدراكنا أننا أمام بقعة تنوير كبيرة تتطلع إليها العيون مصريا وعربيا وعالميا، ورمز من رموز البحث العلمي المنهجي (العصري) وقامة من قامات التبشــير بحرية الفكر وقيمة التسامح الحضاري. ومازلنا علي درب العميد مصرين على مواصلة طريقه والعناية بهذا التراث والقيام بجهدنا التنويري والذي نؤمن به ونثق

وبيت طه حسين يتكون من دورين على مساحة 860 مترا مربعا تحيط ى سە حدىقة مسن ثلاث جهسات يرتفع في وسطها تمثال نصفى للعميد للفنان عبدالقادر رزق، ويحتوي الطابق الأرضى على غرفة مكتبه حيث كان سكرتيره فريد شحاتة يقرأ له أو يكتب ما يمليه عليه من مقالات أو دراسات أو مؤلف جديد أو ردود لرسائل إلى مثقفى وأعلام العالم العربى والإسلامي أو الغربي على أنغام الموسيقي الكلاسيكية المنبعثَّة من جرامافون قديم، وقد حافظ القيمون على المتحف على الكتب فقاموا

.. مـن هذا المكتـب كان العميد يرأس اجتماعات اللجان التي كان مسوولا عنها في السنين الأخيرة لما اشتدت وطأة المرض عليه. وبجانب غرفة مكتبه مدخل صغير يفضى بنا إلى صالون حيث كان يلتقي بزواره كل أحد من الأسبوع وبالصالون بيانو وجرامافون وراديو، فالموسيقيٰ تحيط بالعميد في مكتبه وفي الصالون وفي غرفة نومه بل إن أسلوبه ذاته موسيقي عذبة من البيان العربي وشلال من الجرس

العذبة في كلامه.

الموسيقي العذب المتناغم الذي يعتمد لغة خاصة لغة الكاتب المملى الذي يتعمد التكرار غير الممل والتفنن في

والعطف بمهارة واقتدار. صالونه هذا اكتسب شهرة كذلك مثل صالون العقاد الذي كأن بنعقد يوم الجمعة وصالون مى يوم الثلاثاء، وقد كان يستقبل فيه الأدباء الشباب يوجههم ويرشدهم ويساعدهم، كما كان يستقبل فيه مفكري وأدباء ومثقفي العالم، وتزين الصالون لوحات فنية أهديت إليه وعلق بالجدار كذلك إطار بهى يضم قصيدة لعضو مجمع اللغة العربية عبدالفتاح الصعيدي بمناسبة بلوغ العميد الحادية والثمانين من العمر: "ما للبشائر تترى في مغانينا/ هلت يضيء سناها أفق وأدينا/ عقد الثمانين حاءت بعده سينة/ تقود ثانى عقد من ثمانينا/ فبارك الله عمرا قَـد حباك بـه/ وبـارك فيمن قال

أما الدور العلوي فيحتوي على غرفة حسين وغرفة نوم ولده مؤنس وغرفة الاستماع والموسيقي وغرفة المعيشة الخاصة بالدور العلوي ملحقا بها غرفة مكتب العميد، وفي السنوات الأخيرة كان العميد يملى ويقرأ ويستقبل الضيوف بهذا المكتب حين اشتدت عليه وطأة المرض ولم يعد قادرا على النزول إلىٰ الدور الأرضي.

جدير بالتنبية إلى أن هندسة البيت وتصميم المكان يساعدان الكفيف على التحرك بانســيابية وأريحية، كما يمكن للزائر إلى البيت أن يرى النياشين والأوسيمة وقلادة النيل أرفع وسام في مصر، وشبهادات الدكتوراه الفخرية من جامعات العالم وثياب العميد والروب الجامعي ونظارته، وكأنه يتمثل التاريخ أمامه حيا طازجا لا ينقصه إلا حضور العميد بأناقته وعربيته العذبة في استقبال الضيوف. وكان أنيس منصور يسمى طه حسين درويش البلاغة نظرا إلى جودة الإلقاء وجمال النبرات والتقطيع الصوتى والرنة

منارة للأجيال

في عام 2005 صدر قرار بإغلاق المتحفّ لعمل الترميمات الخاصة به وتزويده بالإضاءة المناسبة لعرض المحتويات وشبكة للحماية ضد الحريق ومخرج طوارئ، وقد قامت اللجان التاريخية بتوصيف وتصنيف محتويات المتحف كاملا، وتجديد طلاء البيت والحفاظ على لونه كما كان في

مركز ثقافى عابر للأجيال وجدير بالذكر أن أسرة العميد أهدت

إلـــىٰ المتحف حين إنشــــائه مجموعة من الأوسمة والنياشين والميداليات وقلادة النيل والشبهادات والأوراق الخاصة بطه حسين، مما يمكّن الزائر أثناء جولته في الفيلا (المتحف) من استحضار التاريخُ الثقافي والفكري والسياسي والمعيشي للعميد، ويقف على الأهمية التي كان يوليها لعائلته الصغيرة ومكانتها فى وجدانه وضميـره والأهمية البالغة التى كانت توليها أسسرته لسه ولمكانته كقائد فكري مصري وعربي في القرن كما يبرز الجو الحميمي الخاص

ذو الطقوس الخاصة في الاستمتاع بالعيش والتوفر علئ فضاء باعث علئ الراحة والإلهام والذوق الخالص والاستغراق في طيبات العيش بمعية العائلة الصغيرة في جو من المحبة والتفاهم. كل هذا وفر للعميد أجواء خاصة أملىٰ فيها روائع كتبه من سيرة ذاتية وقصص فني، ونقد وإسلاميات باذخة تتناول صدر الإسلام ورجاله.

وتوفيت زوجته سوزان عام 1989، بينما توفى ولده مؤنس الذي لا يعرف له ذيوع كشساعر أو كاتب علىٰ الرغم من إصداره لكتب ودواوين شعرية بالفرنسية عام

إن متحف طه حسين اليوم هو منارة إشعاع ثقافي وفكري وسط صخب العصر وإيقاعه السريع والحفاظ عليه، مع بيوت أخرى لأعلام مصر في العصر الحديث، هــو تربية وطنية تربي الجيل الجديد الذي لا يعرف الكثير عن أعلام وطنه، وقد نشا وسط ثقافة الصورة والإيقاع السريع للعصر وإغراءات العالم السيبراني والشبكات العنكبوتية ووسائل التواصل الاجتماعي، على قيم الوطنية والاعتزاز بالانتماء إلى الوطن والافتخار برجاله الذين أنجبهم.

الوطـن ليس مجـرد تــراب بل هو ذاكرة وعطاء ومساهمة حضارسة وإنسانية ومبعث الفضار والانتماء، ومثـل أولئك الأعلام من ساســة ورجال دين وعلماء وشسعراء وكتساب وفنانين قد شــكلوا وجــه مصر الحضــاري فى القرن العشرين رغم أنهم ولدوا وقضوا طفولتهم وشبابهم في ظروف صعبة في قرى وأرياف الشهال أو الصعيد، ولكن حبهم للمعرفة وتوفرهم على ملكات واستعدادات خاصة استطاعوا أن يفرضوا أسماءهم علئ العصر ويشكلوا وجهه المشسرق، وبكل تأكيسد فإن أولهم عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين وسيبقى متحفه منارة إشبعاع ثقافي وفكري ليس لمصر وحدها بل لكل زائر من ربوع الدنيا يستحضر روح وعطر هذا الكاتب العظيم.

من برنامج الأطفال الثقافي 🕊 المنافة - تواصل هيئة البحرين للثقافة والآثار تقديم فعاليات برنامج الأطفال الثقافي، في متحـف البحرين الوطني منذ انطلاقته في مطلع أغسطس الجاري، حيث تستضيف في الأسبوع الأخير أنشطة تحت عنوان "كنوز التراث البحريني" من الخامس والعشرين إلى السابع والعشرين من

> تسلط أنشطة "كنوز التراث البحريني" الضوء على الموروث الشعبى البحريني الغني بالعادات والتقاليد، والأمثال الشعبية، والألعاب، بمشاركة الأستاذة عائشة السليطي، و الأستاذة هاحر الفضالية، إلى حانث استكشاف المطبخ التقليدي البحريني مع الشيف بسام العلوي.

أغسطس، وتقام كل صباح في فضاءات

ويشهد المتحف في هذا الأسبوع تحت عنوان "الفن والتحرف" أنشطةً متنوعة تستعرض الحركية الفنية في مملكة البحرين، من خلال جولة تعريفية في مركز الفنون، إلىٰ جانب ورشة "زيّن حقيبتك" مع الفنانة شبيماء مراد وورشية "مغامرة الألوان المائية مع الفنانين الصغار" مع الفنان إبراهيم الغانم.

كما يتعرف الأطفال على الحرف التقليديـة التي مارسـها الأجـداد في زيارة لمركز الجسرة للحرف، بالإضافة إلىٰ تجربة الحفر علىٰ قطعة مستوحاة

هذا وقـد احتضن المتحف فعاليات الأسبوع الأول والثاني تحت عنوان 'مستكشفو التاريخ" و"الآثاريون". وتضمن الأسبوع الأول أنشطة متنوعة كانت من أبرزها جلسة "مفتشو المواقع الصغار" و"المتحفى الصغير"، بالإضافة إلى جولة في متحف البحرين الوطنى ومتحف دائرةً البريد، وعدد من الورش التعليمية بمشاركة مميزة من

الحكواتي محمد صالح. وفي الأسبوع الثانى، شارك الأطفال فيى ورشية فضار دلمون التقليدي ومشروع تطوير معبد باربار، إضافة إلى جولة في قاعة مدافن دلمون، مع ورشــة "اصنع الفخار" في أحد مصانع الفخار بمنطقة عالى، وجلسة "استكشف القطع الأثرية" وورشة التصوير الفوتوغرافي باستخدام تقنيات التصويس ثلاثى

ويُعد برنامج الأطفال الثقافي مبادرة ثقافية تهدف إلئ مواصلة تعزيز الهوية الوطنية والترويج للمكتسبات الثقافية في مملكة البحريين، وتؤكد التزام هيئة البحرين للثقافة والآثار بمواصلة الاستثمار في قدرات الأطفال الثقَّافِــة والفنيـة، وترسيخ مشاعر الفخس والاعتسزان بجذورهم وتراثهم ي، إلىٰ جانب إثــراء ح خلال التّجارب التفاعلية.

ويأتى هذا البرناميج في إطار دور هيئة البحرين للثقافة والآثار في تعزيز الهوية الوطنية والترويج للمكتسبات الثقافية في البلاد، إذ ينتظم علىٰ امتداد أربعة أسابيع متتالية، خلال الفترة من الرابع حتى السابع والعشرين من أغسطس 2025، في أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا. ويستهدف البرنامج الأطفال والناشئة من عمر 8 حتىٰ 12 عاما، وتقام فعالياته في مجموعة من المواقع الثقافية المتّميزة في المملكة.

يوفر برنامج الأطفال الثقافي فرصة فريدة للأطفال لاكتشياف تراث وطنهم وتعزيل مهاراتهم الإبداعية. ويحمل كل أسبوع عنوانا مميزا يعكس تنوع النشاطات الثقافية التي تنظمها الهيئة سلعيا إلى غرس قيم الانتماء والفخر بالتراث والهوية الوطنية في قلوب الأجيال الناشئة.

ويتضمن البرنامج زيارات حصرية إلى مؤسسات ثقافية رائدة مثل متحـف البحريـن الوطنـي، ومتحـف البريد، ومصنع الفخار، ومركز الفنون، ومركز الجسرة للحرف، وبيت السلال، مما يتيح للأطفال فرصة فريدة لاستكشاف مكنونات تراث البحرين والتعرّف عليه عن قرب. إلى جانب ذلك، يستمتع المشاركون بالحكايات والأمثال الشعبية التي تُشري فهمهم للتراث الشفهي، ويشاركون في ورش عمل متنوعة تشمل الفن والحرف، والطبخ، والتصوير، لتنمية مهاراتهم والتعبير عن إبداعاتهم بأساليب ممتعة



م أنشطة «كنوز التراث م البحريني» تسلط الضوء على الموروث الشعبى الغنى بالعادات والتقاليد والأمثال

ويمكّن هذا البرنامـج المتنوع من تداول التراث البحريني بين الأجيال ويتيح فرصة لتنمية مواهب الأطفال، في بيئة تهتم بالخصوصية والانفتاح عليي حد سواء، وهو ما من شيانه أن يكون مساحة لحماية الهوية من جهة، وتجديد طرق التعبير الفني والإبداعي من جهــة أخرى، مع الرهانُ الأساســيّ علىٰ تعريف الأجيال الجديدة بتاريخهم وتـراث بلادهـم وأهم عناصـره، التي توليها البحرين الاهتمام البالغ خاصةً من خلال المتاحف وعلى رأسها متحف البحرين الوطني، الذي لا يكتفي بعرض عناصر التاريخ بل يندمج في الحراك هامة في الحركية الحضارية.

يعكس هذا البرنامج التزام الهيئة بالاستثمار في قدرات الأطفال الثقافية والفنية، ويعزز مشاعر الفخر والاعتزاز بجذورهم وتراثهم الوطني وهو ما يمثل رهانا راسخا.

وجديس بالذكس أن هيئسة البحرين للثقافة والآثار تشرف على قطاع الثقافة والتراث الوطني في المملكة. ويشمل ذلك وضع جميع الخطط والبرامج المتعلقة بالثقافة والفنون والتراث في المملكة، وتطوير البنية التحتية الثَّقافيــة لتروي قصة البحرين وجعلها في متناول العالم.



نقل التراث إلى الأجيال الجديدة

أحلام في قرطاج.. رحلة فنانة خليجية كسرت التقاليد

بين 1998 و2025: أعوام تشهد على مسيرة لم تكن سهلة

اختتمت الفنانة الإماراتية أحلام فعاليات مهرجان قرطاج الدولى لهذا العام، وهي تستعيد مع جمهورها مسيرة فنية امتدت على نحو ثلاثة عقود، وأجهت فيها الكثير من التحديات، لتصبح اليوم واحدة من نجمات الموسيقى العربية. هي أول فنانة خليجية تعتلى خشبة مسرح قرطاج وهي اليوم رمز للمرأة الخليجية التي تمسكت بحلمها وتحدت الانغلاق لتصنع

> حنان مبروك صحافية تونسية

"أنتـم أول جمهور أقـف أمامه على خشبة مسرح، فأول مسرح صعدت عليه لأغني هو مســرح قرطاج قبل 28 عاما،" هــذا واحد من أهم تصريحــات الفنانة الإماراتية أحلام خلال حفلها في اختتام الدورة التاسعة والخمسين من مهرجان

قرطاًج الدولي. قبل نحو ثلاثة عقود، وتحديدا عام 1998، لم يكن حدث اعتلاء الفنانة أحلام مسرح مهرجان قرطاج حدثا شخصيا يعلن عن ميلاد فنانة ستكون لها مسيرة فنية مهمة تتعاون فيها مع أشهر الملحنين والشسعراء العرب، وإنما كان حدثا خليجيا بامتياز، فهي أول فنانة خليجيــة تغني فــي قرطــاج، وعودتها إليه إنما هي لحظة تأمل للسنوات التي مضت بيت الحفلين، أي تحديات واحهتها الفنانة؛ ما الذي تغير في أحلام الماضى وأحــلام الحاضر؟ كيفّ كانت الطريق إلى النجاح من فنانة شعبية تغني في الأفراح إلى "الملكة" كما تحب أن يسميها جمهورها؟ كيف انتقلت أحلام من مغنية هاوية إلى اسم لا أحــد يمكن أن ينكر حضوره وأهميته في الموسيقي الخليجية والعربية؟

الفنانة قدمت أغانى كثيرة وراء كل واحدة منها قصة كتبها شاعر مرهف الإحساس تعبر عنه أو عن حياتنا

هددا الحدث يمكن أيضا قراءته بأبعاد أخرى، ففي ذلك الزمن كانت منطقة الخليج تعيش انغلاقا ثقافيا وفنيا كبيرا، ولم يكن الفن يحظى بالأهمية التي يحظي بها اليوم، لا على المستوى الشعبي ولا السياسي،

وبالتأكيد لم يكن سهلا على امرأة من بيئة محافظة أن تتمسك بحلمها في أن تكون فنانة خليجية، وفي أن تحظى بالتقدير على ما تقدمه من فن، فعشرات النساء غنين في الأفراح وبقين حبيسات الشكل الشعبي للفن والنظرة الشعبية للفنانة عموما. راهن البعض على فشل حفل أحلام

في تونس، هاجمها الكثيرون على مواقع التواصل الاجتماعي، وجه لها أخرون اتهامات، تنمر عليها العشيرات، رغم ذلك جندت كل فريقها الاتصالي للترويج لحفلها في قرطاج، منذ نحو شهر أو أقل بقليل وهي تسال الجمهور ماذا يحب أن تغني له؟ تنقل استعداداتها للحفل، تفاصيل رحلتها إلى تونس، لحظة وصولها، كيف تمت استضافتها، المؤتمر الصحفي، البروفات التدريبية مع الفرقة، لقاءها بفنانين تونسيين، لم تنس أدق التفاصيل، عادت إلىٰ أرشيفها لتنشير ذكرى صعودها على مسرح قرطاج لأول مـرة، صورها أنذاك، وماذا كتبت الصحافة. ثم أكدت أنها لن تغادر بعد الحفل كما يفعل أغلب الفنانين المشاركين في مهرجان قرطاج وإنما ستخصص وقتا للسياحة، ولتعريف جمهورها بمناطق جميلة في تونس.

حملــة ســياحية – ثقافيــة كبيــرة نظمتها الفنانة، تتجاوز ما تقوم به جهات خاصة وحكومية تونسيية وفي مقدمتها وزارة السياحة، حملة تنظم إلى عدد كبير من المواطنين الخليجيين الذين تحملوا مشيقة السيفر ليشهدوا حفل أحلام في قرطاج، ويستمتعوا بسهرة لا تنسئ مع جمهور تونس،

الجمهور الذي يعطى كل فنان حقه. صعدت أحلام مسترح قرطاج وكلها فخس بما استطاعت أن تحققه طوال سنواتها الماضية، وربما صوتها يقول: "لقد استطعت أن أحقق ما كان يراه الناس مستحيلا، وكنت أراه حلما بعيد المنال،" وهـي تقف متأملة الرحلة الممتعة والصعبة من فنانة بدأت بالظهور في حفلات الزفاف في الخليج في أواخر الثمانينات، قبل

أن تنطلق بشكل رسمي عام 1995، إلىٰ

طوال ثــلاث ســاعات، قدمت أحلام أمام جمهورها حفلا مبهرا بكل المقاييس، سـواء على مسـتوى الأداء أو الفرقة الموسيقية المصاحبة لها، أو تقنيات الإضاءة والصوت، وحتى اختيارها للأغاني. غنت من أرشيفها الفني، راوحت بين القديم والجديد واختارت أكثر أغنياتها شهرة، منها "مثيـر" و"بطلنا نحـب" و"ما يصح إلا

الصحيح" و"تدري ليـش" و"عايش حياتك" و"ليه مضايق" و"رأس قمة." نجمة خليجية وعربية يحسب لها ألف والمتأمـل في مسـيرة أحلام، حتىٰ

بعد مقدمة موسيقية لأغنية كوكب الشبرق "ألف ليلة وليلة"، أطلت أحلام على جمهورها التونسي لتغنى "ناويلك على نية"، ولتؤكد: "اليوم كأنني أقف لأول مـرة أمامكم، وعندما تكون البداية من قرطاج فالاستمرارية حتما تكون من نصيب الفنان، فشكرا من القلب."

وإن لم ترقه أغانيها، سيلاحظ تمسكها الحمعان.

مطرية اختارت لنفسها هوية فنية مميزة، وفي حضورها في تونس هذه المسرة، لم تنس أن تغنى تونسسي، وأن تتعاون مع عازفين تونسيين. قدمت أغنية "المقياس" للفنان التونسي زياد غرسة، رمز موسيقى المالوف

نجيب الخطاب إن الجمهور التونسي يحب أغنية المقياس وطلب مني أن أغنيها، قدمتها وأحبها الجمهور ومنذ ذلك الحين يطلبها مني جمهوري دائما،" هكذا بررت أحلام أداءها للأغنية التونسية التي اختارت أن تقدمها

بلوحة راقصة قدمها راقصون من الفرقة الوطنية للفنون الشعبية بمسرح أوبرا

الإصرار والاستمرار يحققان الحلم

تونس، وهم يرتدون "الملية" وهي زي تونسي تقليدي ترتديه النسوة في حف لات الأعراس، ثم أصبح زي الراقصات. الحفل لم يكن مجرد حفل فنى ساهر

تحبيه فنانة ثم تغادر، بل هو تأكيد على أن الصبر والعزيمة والاستمرار يصنعان المعجزات، وبأن أحلام قد تكون نموذجا لكل فنان/ إنسان عامة يرى حلمه صعبا أو مستحيلا، يتردد في المغامرة نحو تحقيقه، تضعف عزيمته، وأحيانا يشعر كأن الطريق طويلة والداعمون قليلون، بل نادرون، العثرات كثيرة والبيئة غير مساعدة، لاسيما إن كان الحالم امرأة، فحتي لو تغير الزمن وتطورت المنطقة العربية لا تزال التحديات أمام النساء أكبر من تلك التي يواجهها الرجال.

دي جمع القوة والعذود

ولم يقتصر صدى الأناشيد الثورية

داخل سـوريا، بل تجليٰ لدى السـوريين

فى المهجر أيضا، حيث سطع نجم

وصفى المعصراني المقيم في التشيك

الذي خصص جل نتاجه الفني لدعم

الشورة، وقدم في البداية "درعانا

تنادي"، ثم وضع إمكاناته لدعم نشاطات

الثائرين الفنية وتعاون في هذا الصدد

مع الساروت، حتى وصلت أعمال

المعصراني إلىٰ نحو 30 أغنية ونشــيدا،

ظهر فيها أسلوبه الخاص في جمع

المدرسية الغربية بالشيرقية، ومن مثال

توحدت حناجر مغنيها وموسيقييها

نحو هدف واحد، هو التحرر من الظلم

والحكم الفردي الاستبدادي، وهذا ما كان.

عن ملامح حياتنا، بعضهم شعراء كتبوا لها أكثر من مرة، مثل الدكتور المسترجي والشاعر الستعودي سامي

موسیقی 13

"من بداياتي قال لي الإعلامي الراحل كلوحة استعراضية متكاملة، مصحوبة

أناشيد الثورة السورية.. 14 عاما من النضال بالموسيقي

لحرية وإنهاء ذ النظام السياسي السابق في مارس 2011، لــم يكونــوا يحملون فــى أذهانهم سوى تصورات عن الهتافات التي بريدون المناداة يها، والتي كانت تستمدّ مضمونها من المظاهرات التي سيقتهم في مصر وتونس وليبيا.

ولكن مع اتساع وتيرة المظاهرات والعنف الدموي من قبل قوات أمن النظام البائد تجاهها، عاد السوريون إلى تراثهم الحيّ وإلىٰ أغاني الآباء والأجداد

모 حصشــق - عندمــا زحف الشــباب في وطوّروهــا، فظهــرتْ أهازيــج خاصّــة من الجمهور، ومن هــذه الجوفيات التي خرجت باقة من المنشدين ممن استلهموا في ساحة العاصي "يلا ارحل يا بشار"، منشــد للثورة من إدلب وانتشرت أغانيه سوريا إلى السـاحات والميادين العامةً بالثورة السـورية، أبهـرت العالم أجمع، اداعت فـي الأفاق وانتشــرت بقـوة عبر تراث العراضات فـي المظاهرات، ولعل ما دفع بالموســقار السـوري العالمي كالنار في الهشيم بفضل أسلويه المتقرد يدأ استلهام الثائرين لتراث بلادهم

من درعا، مهد الثورة، فكانت الجوفية الحورانية هي الحاضر الأبرز فيها، وهي عدارة عن مقاطع من الشعر الشعبي تؤدى ضمن حلقة، يقوم فيها شخص بقراءة بيت شعرى ويردده الجميع وراءه بصوت عال ولحن خاص، دون مرافقة الموسيقى، وكان استخدام الجوفية مناسبا جدا للحدث؛ لأنها تجسد حالة التضامن بين المتظاهرين، كما أنها تحشد عددا كبيرا

المنايا أشبالها." وفى السويداء، برزت تجربة الفنان القدير سميح شـقير، حيث كانت أغنيته أول عمل فنى يتصدى لبطش النظام بحق الشعب السوري؛ إذ راعه قتل المتظاهرين

العــزل، فكتب ولحــن أغنية "يــا حيف" والثورة ما تزال في أيامها الأولى. ومن غوطة دمشق، إحدى أولى المناطق التي انتفضت نصرة لدرعا،

برق لاعج يوم الغضب.. وتسابقت يوم

وضحاها إلى علم من أعلام الحرية،

انتمى لأسرة عرفت بالإنشاد وتلاوة القـرآن، وخلال تشـييع شـهيد من كفر بطنا في بداية الثورة، وجد نفسه يهرع ليحمل نعش الشهيد ويغني ارتجالا: "ربى يرحم شهدانا ويجازي كل من عادانا.. لا تياس يا شعب العز رب البرايا معانا."

باختيار الكلمـة واللحن الجميلين، فقد

تعاونت مع كبار الشعراء في الخليج

مثل الأمير بدر بن عبدالمحسن، والأمير

خالد الفيصل وسامى الجمعان وصالح

باظفاري، أما من جانب الملحنين

فتعاونت مع العشيرات، ومنهم الأمير

أحمد بن سلطان "سهم"، والهرمي

وناصر الصالح وغيرهم، إلىٰ جانب

الموزعين الموسيقيين، وكل واحد

منهم ترك بصمة واضحة على كل أغنية

تعاون فيها مع فنانة تمسكت بحلمها

واحدة منها حكاية، وراءها قصة كتبها

شاعر مرهف الإحساس، تعبر عنه أو

قدمت الفنانة أغانى كثيرة وراء كل

في أن تصبح نجمة الخليج الأولى.

وفى دوما، معقل الثورة بريف دمشق، سطع نجم المنشد موفق أبوعماد الذي بدأ نشاطه الغنائي منذ بداية الحراك السلمى، مركزاً على مواجهة الظلم ونبذ الطائفية ووحدة فصائل وأحزاب المعارضة، ومن أناشــيده الشهيرة "هي هي ياً سجّاني."

وإلىٰ الشمال من حمص وعاصيها الإطفاء والمنشد، والذي تحول في ليلة حيث هتف بين نصف مليون متظاهر

تخليد كلماته في سيمفونية تجريدية جمعت في مطلعها التحدي ومشاعر الرعب من بطش النظام، والذي بلغ من وحشيته أن بعث شبيحته للاعتداء على والدي مالك في بيتهما بحمص وهما الدكتور مأمون الجندلي ولينا الدروبي.

السوريون عادوا إلى تراثهم الحيّ وإلى أغاني الأجداد وطوّروها، فظهرتُ أهازيج خاصّة بالثورة أبهرت العالم بجرأتها وجمالها

وفي الشمال السوري أيضا

جرجناز، واسمه الحقيقي رائد الحامض، اذ استشهد شقیقاه علیٰ ید عناصر النظام الذين أحرقوا بيته، فكان أول



صرخة فنية في وجه الظلم

«220 يوم». حبكة فنية درامية تجذب الجمهور المصري

مفاجأة واحدة تكفي لتغيير حياة زوجين من السعادة إلى القلق

يعرض حاليا مسلسـل "220 يوم" الذي يقدم حكاية درامية إنسانية، تشبه حكايات تحدث بين الكثير من الأزواج، قحين يبتسم لهم القدر، لا يتركهم يفرحون كثيرا وإنما يضعهم في ذات الوقت في مواجهة مشكلة كبيرة. ويقدم لنا هذا العمل الفنى فكرة عن كيفية التعامل مع الصعوبات المفاجئة خاصة لو تعلقت تلك الصعوبات بأزمة صحية خطيرة.

> القائمة على حبكة فنية شبيقة قليلة فى قدرتها على جذب الجمهور إليها، وحثه على متابعتها حتى تصل إلى نهاية حلقاتها. ويعد مسلسل "220 بوم" الذي أنتجته منصة "شياهد" السعودية وعرضته مؤخرا على شاشتها الرقمية استثناء للرؤية السابقة، حيث تمكنت القصة التي يعتمد عليها العمل من إقناع شريحة كبيرة من الجمهور المصري بمتابعتها، وانتظار استكمال عرض حلقاتها الخمسة عشن لأنها تمس وترا إنسانيا، قد يشعر به البعض من حين إلىٰ آخر ولا يجدون تفسيرا عمليا، لكن عُلِيهِم التَّعايش معه، والبحث عن أدوات لامتصاص الأزمة حتى يظهر نور في



🖜 صبا مبارك خرجت من عباءة القوالب الجامدة والنمطية حيث جسدت مؤخرا عدة أدوار في شكل الفتاة الأرستقراطية

بدأت القصة الحقيقية في هذا العمل تتصاعد مع نهاية الحلقة الأولى من المسلسل، وفيها يكتشف الروائي أحمد، ويجسد دوره الفنان كريم فهمي، وجود ورم في المخ، وتكتشف زوجته مريم، وتجسد دورها صبا مبارك أنها حامل لأول مرة، بعد سنوات من الزواج السعيد الهادئ، والبعيد عن القلق والتوترات. كلاهما جاء يحمل مفاجأة من نوع مختلف، لكن أحمد رفض الإفصاح في

₹ القاهــرة - تبــدو الأعمــال الدرامية البداية عن حقيقة مرضه ومدى خطورته، وأصرت مريم على أن تزف خبرا انتظرته

في الوقت الذي بدأ فيه الروائي أحمد يتقدم في مجال عمله الأدبي، وترشيح إحدى رواياته لتحويلها إلىي عمل فني ويتحصل على مقابل مادي كبير، يجد نفسه في محيط صعب من المعاناة مع مرض عضًّال، ومن هنا بدأ الخط الدرامي يتلون، بكيفية التعامل مع هذه المفاجأة، وماذا يعنى أن تكون مستقرا ثم تتغير حياتك الزوجية، كأن تطورا واحدا يكفى ليقلب حياة أسرة رأسا على عقب، وهـو ما يحدث مـع الكثيرين ولا يجدون له تفسيرا مقبولا، سوى التعايش مع الموقف بطريقة تختلف من شخص إلى أخر، حسب الإرادة ومستوى الثقافة.

قد يكون هــذا العمل جرى تقديمه من أجل توفير روشتة إنسانية واحتماعية معينة، ومحاولة التعرف على شكل من التجارب القاسية، ووسائل مواجهتها عمليا ونفسيا، لأن المشكلة كبيرة على أن بتحملها زوجان، بدت حباتهما هادئة، ومن كثرة الهدوء فيها لم يشعرا بما فيها من استقرار، إلا عندما يشاهدان وجها جديدا صعبا للحياة، وهي رمزية أراد صناع العمل تقديمها للجمهور وإقناعه بمحتواها، فالفن هو انعكاس للواقع، وإن قدم أفكارا بعيدة عنه، لكنه دليل على ما يدور في مخيلة البشـر، وإن لم تحدث، والتفكير قيها يعني إمكانية حدوثها، والغرض تقليل مساحة الدهشة عند

استوحى مسلسل "220 يـوم" هذا الرقم الحسابي من فترة المعاناة التي عاشبها أحمد ومريم، وكانت أشبه بعذاب إنساني مستمر، لكن طريقة التعامل مع المرض هي التي تحدد شكل المعاناة، سهلة وبسيطة أم صعبة وممتدة، الأمر الذي يتوقف على طريقة التفكير، والقدرة على امتصاص الصدمات، ومحاولة تخفيف الأزمــة ماديا ومعنويا، فوسـط المحنة تظهر معادن البشر وتكتشف سلوكياتهم، والوسائل التي يلجأون إليها لتخفيف التوتر، فالثقة المتبادلة بين الزوجين والتلاحم الإنساني، وطرق كافة الأبواب للعلاج المناسب، من العوامل المهمة لتجاوزالمحن المرضية.

تم عرض هذه المركبات أو المكونات بسلاسة درامية، تسللت إلى وجدان

الجمهور بسهولة، ومنحت العمل حاذبية فنسة مضاعفة، فلم تكن المباشسرة في النصح والإرشاد حكيمة في هذه النوعية من المنحنيات الإنسانية.

مسلسل "220 يوم" شارك في بطولته حنان سليمان وعايدة رياض وعلى الطيب ومحسن محي الدين، ومن تأليف محمود زهران، وسيناريو وحوار نادين نادر، وإخراج كريم العدل، وأنتجته شركة الصبّاح اللبنانية التي اعتادت التعاون مع منصة "شاهد" السعودية، ولها سنوات طويلة من التركين على ممثلين من دول عربية مختلفة، والاستعانة بعدد كبيس من الفنانسين المصريسين، واختيار قضايا تهم قطاعا من المواطنين، معظمها احتماعية مثيرة.

في هذا المسلسل، كان الاهتمام بالفكرة وعرضها دراميا مقدما على أي إثارة فينة، خوفا من أن تضل طريقها أو تنحرف عن الخط الذي رسمت من أجله.

جاء اختيار الفنان كريم فهمي في دور الروائي، متســقا مــع جانب مهم في حياته الشــــخصية، حيث كتــب عددا من الأعمال الفنية دون أن يجسد دور مؤلف، وتنوعت بين التلفزيون والسينما، وقد يكون مسلسـل "220 يوم" مســتوحىٰ من تجارب شـخصية عاشـها كريم أو رآها ومرت أمــام عينيه، وفي كل الأحوال، كان الأداء التمثيلي حيدا، ما ينم عن التصاق

و سيناريست.

استطاعت الفنانة الأردنية صبا

تكمن قيمة الإبداع في قدرة المؤلف محمود زهران على توصيل رسالته إلى الجمهور، وتزداد القيمة مع تعلق شريحة منه بما يشاهده، وتفاعله مع تطورات العمل، والشعور بالرغبة في انتظار عرض كل حلقة، وهذه مسألة تؤكّد جودة العمل، لأن هناك أعمالا لا تترك بصمة، فــلا أحد يشــعر بهــا أو يتابعها، وربما

بالبطل، وعدم الشعور بأننا نشاهد فنانا يقوم بالتمثيل، لأن كريم فهمي ظهر في شكل قريب من نفسه، بكل ما يحمل من تناقض، فهو طبيب أسنان وممثل ومؤلف

مبارك أن تخرج من عباءة بعض القوالب الجامدة والنمطية التي وضعت فيها مؤخرا، حيث جسدت عدة أدوار في شكل الفتاة الأرستقراطية، وقد يكونّ "220 يـوم" نقلة فنيـة، تضاف إلـى رصيدها الطويل من الأعمال التي قدمتها من خلال الدراما المصرية، وكانت ندًا حقيقيا لكريم فهمى، المعروف بأدائه المقنع، وقدرته على تقمص الشخصيات التي يجسدها بسلهولة، وهذا لا يقتصس على دوره في "220 يــوم"، إذ ســبق أن جســد دور رجل أعمال رومانسى في مسلسل "ونحب تانى ليه"، وضابط شيرطة في مسلسل

"مر واقع" وعرض منذ سبعة أعوام. هناك من كانوا يريدون عدم عرضها،



قصة عاطفية جذابة للجمهور

دراما تلامس المشاعر يسهولة

ما يخلق منافسة بين المؤلفين نحو تقديم أعمال درامية شييقة، في الشكل والمضمون، وقد توفر ذلك لمسلسل 220" يوم"، الذي استفاد من قلة الأعمال التي تعرضها المنصات الرقمية بعد انتهاء موسم رمضان المشبع بها، حيث يحفل دائما بوجبة فنية دسمة ضخمة، تصيب الجمهور بالحيرة حيال ما يريد اختيار من حُسـن حــظ مسلســل "220 يوم"

أنه عرض خارج موسـم رمضـان، وكان من المخطط وضعه على خارطة رمضان

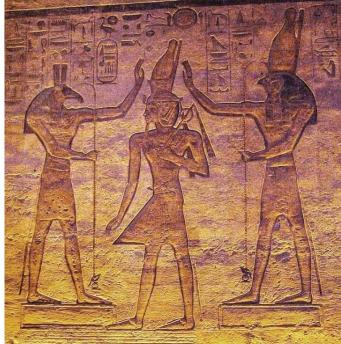
الماضي، حيث وفر العرض الآن نسبة مشاهدة عالية، فلا توجد تخمة في الأعمال، أو سباق في العرض خلال توقيتات مميزة، وأتاح عرضه مؤخرا فرصة للتركيز في المشاهدة، بلا تشويش من جانب أعمال منافسة، وهذه من المزايا التى جعلت بعض الفنانين يفضلون عرض أعمالهم بعيدا عن رمضان، خاصة أن السنوات الماضية رسخت هذه القاعدة، عندما أحدث عملا مثل "أبوالعروسة" أو "وبينا ميعاد" دويا جماهيريا، وكلاهما لم يعرض خلال شهر رمضان.

«انتصار حورس» أقدم النصوص المسرحية يفتتح مهرجان المسرح التجريبي في القاهرة

모 القاهرة - اختارت اللجنة المنظّمة لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي مسرحية «انتصار حورس» للمخرج وليد عوني لتفتتح به الدورة 32

سبتمبر المقبل، وهو نص مسرحي مأخوذ من جدارية على معبد إدفو بمحافظة أسوان (جنوب مصر). ويصنف "انتصار حورس" كأحد أقدم

للمهرجَّان التي تُعقد في الفتَّرة من 1 إلىٰ 8 النصوص المسرحية في التاريخ، ويعتبره



من مشاهد منحوتة إلى عمل مسرحي مبهر

الباحثون وثيقة مسرحية استثنائية، حيث يصور الصراع الأسطوري بين الإلـه حـورس (إله السـماء) وعمه سـت (إلـه الفوضيي) عليي عرش مصر بعد مقتل أوزوريس. وقد نقل إلى الإنجليزية في أوائل القرن العشيرين على يد عالم المصريات البريطاني إتش. دبليو. فيرمان، ثم ترجمه إلى العربية الباحث عادل سلامة، ليؤكد أن مصر الفرعونية كانت

> في صدارة الحضارة المسرحية. يستعيد هذا العرض المسرحي أحد أهم وأشهر الأساطير في التاريخ المصري القديم، وهي أسطورة ترصد الصراع بين رمز الخير «حورس» ورمز الشـر «سـت»، وسيكون العرض من إخراج وليد عوني، وتولئ صياغة النص دراماتورجيا، أستأذ الدراما والنقد بكلية الآداب جامعة عين شــمس، الدكتور محمد سـمير الخطيب، وتشارك فيه فرقه الرقص المسرحي الحديث بدار الأوبرا المصرية. ويعتمد العرض على المرزج بين نصوص فرعونية مثل متون الأهرام وكتاب الموتى مع معالجـة بصريـة معاصرة، ليُقـدُم العمل تجربة تجمع بين الرقص الدرامي

الكون، مقتل أوزوريس وولادة حورس، صراع حورس مع سـت وفقـدان عينه، ثم

> والتصميم الحركي، والفيديو مابنج. ويستحضر العمل أسطورة تتداخل و... فيها الأزمنة الثلاثة: الأسطوري، البطلمي (عصر كليوباترا)، والمعاصر، من خلال شخصية عالم آثار يستدعي المشاهد من جـدران معبد إدفو إلى خشــبة المسـرح. وتتشكل الأحداث في لوحات تتناول: نشأة

المواجهة الكبرى المتجسدة في فرس النهر، وصبولا إلى انتصار النور علَّىٰ الظلام في مشهد يحتفي بالآلهة ويجسد الرياح الأربعة (أبناء حورس). يشارك في العرض جميع أعضاء فرقة الرقص المسرحي الحديث، إلى جانب ضيفة الشرف الفتانة منال محيى الدين (اَلــة الهارب)، والفنان طــه خليفة في دور عالــم الآثار. ويتعاون في صناعة العرض:

باسر شيعلان (تصميم إضاءة)، عبدالمنعم

المصري (تصميم الجرافيك والفيديو مابنج)، أحمد بركات (صناعة الأقنعة الفرعونية)، محمد عبدالعزيــز (مــدرب الفرقة)، محمد مصطفىٰ (مساعد إخراج ديكور وملابس)، ومعه مساعدا الإخراج محمد سـيد محمود وعمرو عاطف، ببنما يتولئ الإخراج المنفذ محمود مصطفئ. ويضم فريق الرقص المسرحي الحديث: شــريف محمــود، رشـــا حنفي، حبيبة سيد، علي يسري، أحمد محمد، كريم أسامة، نرمين محمد، مرام حسني،

محمد سمير، مريم أسامة، مصطفىٰ أمين، مينا ثابت، عبدالرحمن مجدي، آية أحمد، فرح أحمد، ملك سيف، ماريا ممدوح، محمد على، ياسمين تيمور، دانا أحمد، حسنين الجندي، وليد محمد، محمد أحمد، مصطفىٰ أحمد.

ويعد مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي من أبرز المهرجانات

المسرحية التى تنظمها وزارة الثقافة المصرية من عــام 1988، وتقام دورته الـ32 برئاسة الدكتور سامح مهران، وتضم الدورة الجديدة 21 عرضًا هي: 8 أجنبية من إسبانيا والولايات المتحدة واليونان وأرمينيا ورومانيا وإيطاليا، و9 عروض من دول عربية هي السعودية والعراق وتونس وقطر والبحرين والإمارات، بَّالإِّضافِة إلىٰ 3 عـروض مصرية بخلاف عرض الافتتاح.

نص مسرحی یعتبره الباحثون وثيقة استثنائية تصور الصراع الأسطوري بين إله السماء وعمه إله الفوضي على عرش مصر

وتشارك في المهرجان العروض العربية: "قهوة ساخنة" من (مملكة البحرين) للمخرج إبراهيم خلفان، عرض "عطيل وبعد" من (تونس) للمخرج حمادي الوهايبي، عرض "علكة صالح" من (الإمارات) للمخرج حسن رجب، عرض "قد تطول الحكاية" من (السعودية) للمخرج يوسـف الحربى، عرض "روضة العشاق" من (تونس) للمخرج معز عاشوري، عرض "الساعة التاسعة" من (قطر) للمخرج محمد يوسـف المـلا، عـرض "الفانوس"

من (الإمارات) للمخرج خالد أمين، عرض "سيرك" من (العراق) للمضرج جواد الأسدي، عرض "طوق" من (السعودية) للمخرج فهد الدوسري، عرض "هل ترانى الأن" من (مصر) للمخرجة لبني المنسي -علىٰ الهامش –، عرض "الجريمة والعقاب" من (مصـر) للمخرج عماد علوني، وعرض "رماد من زمن الفتونة" من (مصر) للمخرجة كريمة بدر.

وتتكون لجنة مشاهدة العروض من أعضاء اللجنة العليا لمهرجان المسرح التجريبي، وتضم الدكتور سامح مهران رئيس المهرجان، والدكتور محمد الشافعي منسق عام المهرجان، والدكتورة دينا أمين مديرة المهرجان، إلى جانب عدد من أعضاء اللجنة وهم: الدكتور أحمد مجاهد، والدكتورة أسلماء يحيىٰ الطاهر عبدالله، والدكتور أيمن الشيوي، والمخرج أحمد البوهي، والدكتور محمد سيمير

يذكر أن مهرجان المسرح التجريبي يعد واحدا من أبرز الفعاليات التي تنظمها وزارة الثقافة المصرية سنويًا، وهو واحد من أهم المهرجانات المسرحية العربية، ومنذ انطلاقه عام 1988، كرس المهرجان رسالته لدعم التجريب والابتكار في الفنون المسرحية، ليصبح منصة دولية مرموقة تجمع مبدعين من مختلف قارات العالم، وتعرض أحدث التجارب المسرحية العالمية، مُرسخًا مكانته كجسر فنى وثقافى بين مصر والعالم.

الذكاء الاصطناعي يتفوق على الأطباء في اكتشافُ السرطانات

تغيرات دقيقة في الأنسجة تسمح باكتشاف سرطان البروستاتا قبل وقت طویل من ظهوره

استطاع الباحثون أن يدربوا الذكاء الأصطناعي على اكتشاف سرطان البروستتاتا قبل وقت طويل من ظهوره متفوقين في ذلك على الأطباء. ومكن تحليل الذكاء الاصطناعي للخزعات الروتينية من اكتشاف علامات خفية تشير إلى سرطان البروستاتا قبل أن يصبح واضحًا لأخصائى علم الأمراض. ويمكن استخدام هدا النوع من التحليل لتحديد مدى سرعة متابعة الرجال الذين تم تقييمهم على أنهم يتمتعون بصحة جيدة.

🥊 أوبســالا (الســويد) - لا يـــزال لـــدى الرجال الذين تم تقييمهم على أنهم يتمتعون بصحة جيدة شكل مبكر من سرطان البروستاتا رغم أن أخصائي علم الأمراض قد قام بتحليل عينة الأنسجة الخاصة بهم، هذا ما كشفته دراسية اعتمدت على الذكاء الاصطناعي بعد أن تم تدريبه على اكتشاف علامات

وباستخدام الذكاء الاصطناعي تمكن الباحثون في جامعة أوبسالا من العثور علىٰ تغيرات دقيقة في الأنسجة تسمح باكتشاف السرطان قبل وقت طويل من

وفي الدراسة الحالية، المنشورة في مُحِلةً "ساينتفيك ريبورتس"، أظهر الباحثون أن الدكاء الاصطناعي يمكنه أيضًا العثور على السرطانات التي لم يتمكن علماء الأمراض من اكتشافها، بعد أن أظهرت الأبحاث السابقة أن الذكاء الاصطناعي قادر على اكتشاف التغيرات في الأنسبجة التي تشيير إلى الإصابة

وقالت كارولينا ولبي، التي قادت تطوير الذكاء الإصطناعي في الدراســة، "لقد أظهرنا الآن أنه بمساعدة الذكاء الاصطناعي، من الممكن العثور على علامات سرطان البروستاتا التي لم يلاحظها علماء الأمراض في أكثر من 80 في المئة من العينات المأخوذة من الرجالُ الذين أصيبواً بالسرطان لاحقًا." وقام الباحثون في الدراسة بجمع عينات من الرجال الذين تم استدعاؤهم لأخذ العينات على مدى عدة سنوات. وتم تقييم جميع الرجال البالغ عددهم 232 رجلاً في الدراسة على أنهم يتمتعون

. من قبل علماء الأمراض. وبعد أقل من عامين ونصف العام أصيب نصف الرجال المشاركين في

🗩 سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة) –

توصلت دراسة بحثية جديدة إلى أن مهمة

التحكم في الذكريات داخل مخ الإنسان

تنهض بها مجموعة صغيرة من الخلايا

العصبية في جذع المخ تعرف باسم

وفي إطار الدراسة التي نشرتها

الدورية العلمية "نورون" المتخصصة

في طب الأعصاب قام فريق من الأطباء

النفسيين، في جامعتي كاليفورنيا لوس

أنجلس وكولومبيا بالولايات المتحدة،

بتوظيف تقنيات تصوير المخ وقياس

درجة اتساع حدقة العين للتيقن من وظيفة

البقعة الزرقاء باعتبارها مفتاح التحكم

علم النفس في جامعة كاليفورنيا لوس

أنجلس ورئيس فريق الدراسة، إن "السؤال

الرئيسى الذي تتمحور حوله الدراسة هو

عندما يتعرض الإنسان لتجربة ما، كيف يعرف المخ أن تلك اللحظـة الأولىٰ التي

سبجلها في خانة الذكريات قد انتهت،

ومتىٰ تبدأ اللحظة التالية؟"

وقال الباحث ديفيد كليويت، أستاذ

في الذكريات داخل مخ الإنسان.

"البقعة الزرقاء".

الدراسة بسرطان البروستاتا العدواني، في حين ظل الباقون خاليين من السرطان بعد ثماني سنوات.

وبماً أن جميع عينات الأنسحة تم تقييمها في البداية على أنها سلبية، فقد طور الباحثون طريقة جديدة لتدريب أداة الــذكاء الاصطناعي. وذلكِ من خلاِل تحليل كل صورة خزعة شييئًا فشيئًا، مع افتراض أن الأنماط غير الطبيعية يجب أن تكون موجـودة في مكان ما في الخزعات التي جاءت من المرضى الذين أصيبوا لاحقًا بسرطان عدواني، في حين أن الصور الأخرى لا ينبغى أن تحتوي علىٰ مثل هذه الأنماط. ثم تـم اختبار الذكاء الاصطناعي على مجموعة مستقلة

الذكاء الاصطناعي تمكن من العثور على علامات سرطان البروستاتا التي لم يلاحظها الأطباء في 80 في المئة من العينات

وقال ويلبى "عندما نظرنا إلى الأنماط التي صنفها النكاء الاصطناعي على فيدة، رأينا تغيرات في الأه تغيرات لوحظت أيضًا في دراسات أخـرى. وهــذا يوضح أن تحليــل الذكاء

التحليبل يمكن استخدامه لتحديد مدى سرعة متابعة الرجال الذين تم تقييمهم علىٰ أنهم يتمتعون بصحة جيدة. كما أن بيانات التصوير التي تم جمعها وأساليب الباحثين متاحة بشكل مفتوح للمزيد من البحوث والتطويرات.

مرحلة مبكرة من فرصة معالجته بشكل فعالَ في العديد من الأورام. وتشمل الأساليب الرئيسية فحص المرضى المعرضين للخطر الذين لا تظهر عليهــم أعــراض معينة. ويلعــب الذكاء الاصطناعي دورا مهما في ذلك، حيث تتعلم أجهزه الكمبيوتر أنمساط بيانات معقدة لعمل تنبؤات وإيجاد العلاج

واضحًا لأخصائي علم الأمراض."

ويزيد تشخيص مرض السرطان في

الاصطناعي للخزعات الروتينية يمكن أن بكتشف علهمات خفية تشيير إلى سرطان البروستاتا المهم سريريًا قبل أن يصبح

واقترح الباحث ون أن هذا النوع من

وفي علم المناعبة يساعد الذكاء الاصطناعي الأطباء على تقييم آثار العلاجات المختلفة والوصفات الطبية. وقد تـم تطويـر إسـتراتيجية مدعومة بالنكاء الاصطناعي عبر مركزي "يوتي ساوث وسترن الطبيّ و"أم دي أندرسون للسرطان" التابع لجامعة تكساس من معينة موجودة في دم المرضى. وتساعد هذه التقنيات في التنبؤ بكيفية استجابة

الخلايا السرطانية للعلاجات المناعية.

وتمتلك الخلايا التائية، وهي نوع من

خلامًا الدم البيضاء الموجودة في الجهاز المناعي في الحسم، القدرة على اكتشاف الخلايا غير الطبيعية أو المصابة بالسرطان في الجسم. وتركز الرعاية الصحية على البيانات

الذكاء الاصطناعي تدرب جيدا على تحليل البيانات

الضخمـة التـي تسـاهم فـي الكثبـف المبكر عن الأمراض، وتساعد الأطباء المتخصّصين في مجال الأورام علىٰ صنع القرار والتنبِّؤ بتطوّرها. وتعمل إستراتيجيات الكشف عن السرطان أ باستخدام النكاء الاصطناعي على تحويل الصور إلى بيانات، وهو ما يتيح تشخيصًا دقيقًا للغاية في مرحلة مبكرة؛ وهذا ضروري لعللج بعض الأنواع مثل سرطاني الثدي والبروستاتا.

ويشير خبراء الصحة في الولايات المتحدة إلى أن الذكاء الاصطناعي قد أظهر أداءً مبشَّرًا في مراكز أبحاثٌ السرطان، وذلك بفضل المعلومات الرقمية. فمع التوافر السريع للبيانات المتعددة، يمكن الحصول على معلومات

حول أورام مختلفة من السرطان. ويكمن الغرض الرئيسي من قواعد البيانات حول السرطان في جمع البيانات ومشاركتها مع مراكز بحثية أخرى. فعلىٰ سببيل المثال يمكن لقاعدة البيانات العامة لبحوث السرطان المستخدَمة على "أطلِّس جينوم السرطان" تغطية أكثر من 30 نوعا من أمراض السرطان، وإنتاج العديد من أنواع البيانات والموارد.

إنقاص الوزن.

وتصنع الخرزات الدقيقة من الشاي

نظامًا غذائيا عالى الدهون 17 في المئة من إجمالي وزن جسمها عندما تناولت الخرزات الدقيقة لمدة شيهر، لكن الفئران، التي تغذت علىٰ نظام غذائي عالى الدهون

أعادت زيادة نشاط النواة المهادية الشبكية السلوكيات المرتبطة بالتوحد، ما يؤكد دور هذه المنطقة في التحكم بالسلوكيات العصبية.

«أوليكساكالتاميد»

دواء يعالج أعراض التوحد

بجرعة واحدة فقط

أظهر باحثو كلية ستانفورد للطب أن

دواء يُستخدم لعلاج النوبات العصبية يمكن أن يعكس بعض الأعراض الشائعة

ودرس الفريق فئرانا معدلة وراثنا

لتحمــل طفرات فــي جين "ســي.أن.تي.

أن.بــى2" المرتبـط بالتوحــد. وأظهرت

الفئـران التي تحمل هـذه الطفرات فرط

نشاط الخلايا العصبية في النواة

المهادية الشبكية (أرتي)، وهي

منطقــة في الدماغ مســؤولة عن معالجةً

المعلومات الحسية. كما كانت هذه الفئران أكثر عرضة للسلوكيات التكرارية

وفرط النشاط والعزلة الاجتماعية وزيادة

وأدى إعطاء الفئران دواء "زي 944"،

انخفاض السلوكيات المتكررة

المعروف أيضا باسم "أوليكساكالتاميد"،

الين تثبيط نشياط النبواة المهادسة

والعزلـة الاجتماعية، وتحسن التفاعل

المنطقة عبس حجب قنوات الكالسيوم

من النوع "تي"، ما قد يفسس تأثيره على

أعسراض التوحد. ومع ذلك، يظل الدواء

قيد التجارب السريرية لعلاج الصرع،

ولا تزال فعاليته لدى البشير غير مؤكدة.

وقنوات الكالسيوم من النوع "تي"

هي نوع خاص من قنوات الكالسيوم يتفتح عند تغييرات طفيفة في الجهد

الكهربائي للخلية، ويساهم في نشاط

الخلايا العصبية المتكرر، بما في ذلك

التحكم في الإشارات الكهربائية المرتبطة

يظهر بعد جرعة واحدة فقط، بينما

وأظهرت التجارب أن تأثير الدواء

بالنوبات والسلوكيات العصبية.

الاجتماعي، وتقليل النشاط المفرط. ويعمل "زي 944"على تهدئة هذه

الشبكية، ما أدى إلى:

ويشير الباحثون إلى أن "زي 944، الذي يُدرس حاليا كعلاج محتمل للصرع، قد يعالـج التوحد والصـرع معا، نظرا لتقاطع العمليات الدماغية المسؤولة عن كلا الأضطرابين.

«زى **944**»، الذي يدرس حاليا كعلاج للصرع، قد يعالج المرضين معا، نظرا لتقاطع العمليات الدماغية المسؤولة عن كليهما

وقال الباحثون في الدراسة، التي نشرت في مجلة "سياينس أدفنس"، "يجب أن تهدف الأبحاث المستقبلية إلىٰ توضيح كيفية تأثير ديناميكيات الدائرة العصبية على المشهد السلوكي لاضطراب طيف التوحيد، منا يمهيد الطريق للتدخلات الدقيقة الخاصة

يذكس أن المصابين بالتوحد أكثر عرضة للإصابة بالصرع بنصو 30 مرة مقارنة بعامة السكان، ما قد يؤثر على المهارات الإدراكية والتواصل

وتؤثـر حالـة التوحـد علـىٰ نمـو الدماغ ووظائفه، ما ينعكس على سلوك الأشخاص المصابين وطريقة تواصلهم مع الآخرين، إضافة إلى اختلافات واضحة في حركة ومشي هؤلاء

مـن تلف في الكبد بدرجة أقل من الفئران

التي تغذت على النظام الغذائي عالى

الخرزات الدقيقة كمية من الدهون في

برازها تعادل الدهون التي أفرزتها

مجموعــة أخرى من الفئران تسلير على

نظام غذائي عالي الدهون تلقت عقار

أورليستات لإنقاص الوزن، لكن بدون

الآثار الجانبية على المعدة التي عانت

يعمل أيضا على إزالة الدهون المهضومة

يباع أورليستات دون وصفة طبية

سيقدم الباحثون نتائجهم في

في غضون ذلك، بدأوا في اختبار

وأكد الباحثون أن الخرزات لا نكهة

وقال قائد الدراسة يوي وو،

لها تقريبا ويمكن دمجها بسهولة في

وهـو طالـب دراسـات عليا فـي جامعة

سيتشوان، في بيان "نريد تطوير شيء

يتناسب مع الطريقة التي يأكل ويعيش

باســم (ألي) من شــركة غلاكسو سميث

كلاين وبوصفة طبية باسم (زينيكال) من

الاجتماع الرقمى للجمعية الكيميائية

الأميركية في خريف 2025.

الخرزات الدقيقة على البشر.

النظام الغذائي.

بها الناس عادة."

وأفرزت الفئران التى تناولت

الدهون دون الحيات.

جزئيا في الأمعاء.

الخرزات الدقيقة من الشاي الأخضر: خيار لإنقاص الوزن دون عقاقير

🗩 بيكين - تؤكد الدراسات الحديثة على أهمية النباتات الطبيعية ودورها الفعّال فى إنقاص الوزن. وتحتوي نبتة الشساي الأخضر على الكاتيشين (مضادات أكسدة) والكافيين، مما يعزز التمثيل الغذائي ويزيد من حرق الدهون، خاصة دهون البطن. لذلك طور خبراء صينيون خرزات دقيقة من الشاي الأخضر أثبتت فاعلية في

وساعدت الخرزات الدقيقة النباتية سبه حبات شاي البوبا الفئران على خسارة الوزن عند اتباع نظام غذائي غني بالدهـون وقد تصبح تلك الحبات يوما ما خيارا لإنقاص الوزن دون عقاقير، وفق ما قاله باحثون صينيون.

الأخضر وفيتامين "هــ"، ثـم تُغلـف بحزيئات مشبتقة من الأعشباب البحرية. وبمجرد تناولها، يتمدد الغلاف وترتبط جزيئات الشاي الأخضر وفيتامين هـ بالدهـون المهضومة جزئيا فـي الأمعاء

دون الخرزات الدقيقة، لم تفقد وزنها.

ووجد الباحثون كذلك أن الفئران التى تغذت على الخرزات الدقيقة عانت

وفقدت الفئران التي كانت تتبع



النباتات الطبيعية فعالة في حرق الدهون

وقد أثبتت الدراسات أنه في حالات ومن أجل تحفين الشعور بتغيير السياق المتصل، مثل التواجد في نفس الغرفة لفترة طويلة من دون حدوث متغيرات، يقوم المخ بتسجيل الحدث باعتباره ذكري متصلة، ولكن في حالة حدوث أي متغير، تبدأ الذاكرة في تقسيم تلك الأحداث إلى ذكريات منفصلة. وفي هــذه الحالة تبدو الذكريــات مثل عبارات

دراسة عن التحكم في الذكريات تفسح المجال

موضوع إنشائي طويل. ويوضح كليويت في تصريصات للموقع الإلكتروني "سايتيك ديلي" المتخصص في الأبحاث العلمية أنه من هذا المنطلق يمكن توصيف البقعة الزرقاء باعتبارها وسيلة ترقيم أفكارنا وذكرياتنا

قصيرة تفصل بينها علامات ترقيم في

وفي إطار التجربة التي شارك فيها الباحثان رينجو هوانج من جامعة كاليفورنيا لوس أنجلس وليلا دافاشىي من جامعة كولومبيا، تم إطلاع 32 متطوعاً علىٰ صور لأغراض محايدة مع إخضاعهم لعملية تصوير بالرنين المغناطيسي

صوتية بسيطة في آذان المتطوعين اليمنى أو اليسرى بالتتابع. وعند تشغيل نفس المقطع ثماني مرات في أذان المتطوعين اليمني، لم يحدث لديهم أي تغيير في النشاط العقلي يعبر عن تكوين ذكريات منفصلة.

> البقعة الزرقاء هي التي تعطى إشارة البدء مستهل حدث جدید»

ثم اليسـرى، تم رصد تغييرات معينة في

السياق، عمد الباحثون إلى تشعيل مقاطع وللتحقق من صحة هذه الملاحظة قام

لتشغيل الحصين، كما لو كانت تقول «نحن الآن في الزرقاء تتجاوز عملية التقسيم المبدئي

> ولكن عند تغيير المقطع الصوتي أو تشعيله بشكل متتابع في الأذن اليمني النشاط العقلي تعبر عن تسجيل أحداث سمعية منفصلة. وأكد الفريــق البحثي

أمام علاج بعض اضطرابات الدماغ رصد زيادة في نشاط البقعة الزرقاء أثناء الفواصل بين عملية تكوين الذكريات

الباحثون بقياس درجة اتساع حدقة العين أثناء الانتقال من مقطع صوتى إلىٰ آخر لدى المتطوعين لأن درجة اتساع الحدقة عادة ما ترتبط بتفعيل نشاط البقعة الزرقاء. وقد تأكدت للباحثين بالفعل من خلال صور الرنين المغناطيسي زيادة معدل تدفق الدم إلى تلك المنطقة من الخلايا العصبية بالتزامن مع اتساع حدقة العين عندتسجيل ذكريات جديدة وتغير سياق الأحداث لدى المشاركين. وذكر الباحثون أن وظيفة البقعة

للذكريات داخل المخ، حيث أن زيادة نشاط هذه الخلايا يقترن بتنشيط منطقة أخرى في المخ تعرف باسم الحصين، وهى المسؤولة عن فك شفرات الذكريات الجديدة ووضعها في سياق معلوماتي مثل توقيتها وموقع حدوثها على سبيل









تحسن حقيقى أم شكلى



الأسواق وواقع الأسعار

القديمة وعدم الاستحابة لتحسين سيعر

الصرف. وأضاف "عندما لا توجد اليات

واضحة لتتبع الأسعار، ومحاسبة

المخالفين، وتطبيق الغرامات، فإن التجار

لا يجدون أي رادع، ما يفتح المجال أمام

الممارسات الاحتكاريــة وغيــاب الحــس

بهوامش ربح غير مبررة، مستغلين ضعف

الموقف الاقتصادي للمواطنين، وهو ما

يفاقم معاناتهم ويؤثر سلبا على الاقتصاد

وأكد أن الإجراءات الحكومية

الأخيرة "أسهمت في خلق بصيص أمل

لدى الشارع في التعافي الاقتصادي

وتحسن مستوى المعيشة،" لافتاً إلى أنْ

هذه الإجراءات يمكن أن تحقق استقراراً

نسببياً في قيمة العملة وأسلعار السلع

علىٰ المديين القريب والمتوسط، "إذا رافقها

توفيس مصادر مستدامة للعملة الأحنسة

واستمرار الرقابة الصارمة على الأسواق."

لا تزال طويلة ومليئة بالتحديات، غير أن ما

واختتم صالح حديثه قائلا إن الطريق

وأشار إلى أن بعض التجار يحتفظون

بالمسؤولية الاجتماعية."

الوطني ككل.

اليمنيون ينتظرون تحسنا قد لايأتى

فرحة ناقصة في اليمن ١٠٠ الريال يرتفع والأسعار ترتفع أكثر

الريال اليمني يرتفع بنسبة جيدة عقب تدابير صارمة اتخذها البنك المركزي، أهمها إغِلاق شركات صرافة غير ملتزمة، ومع ذلك لم تشهد الأسعار انخفاضاً يتماشي مع هذا التحسن، ما أثار قلق المواطنين. كما يرى الباحثون أن هذا التحسين سطحي بسبب نقص الاحتياطي النقدي، خاصة وأن الحكومة تواجه تحديات اقتصادية جمة.

> 🔻 صنعاء - شــهد الريال اليمنى مؤخراً تحسناً ملحوظاً أمام العملات الأجنبية، حيث ارتفع سعره إلى نحو 1600 ريال للدولار الواحد، بعد أن كان يساوي 2900

وجاء هذا التحسن نتيجة حزمة من الإجراءات التي نفذها البنك المركزي اليمني، أبرزها إغلاق العشيرات من منشبات وشركات الصرافة المخالفة في عدد من المحافظات الخاضعة لسلطة الحكومة المعترف بها دولياً.

ورغم الارتفاع الكبير في قيمة الريال، بنسبة تجاوزت 40 في المئة، فيان الأسواق لا تنزال تنزرح تحت وطأة الأسعار المرتفعة، ما جعل فرحة المواطنين ناقصة وممزوجة

ويعيش اليمنيون حالة من الترقب وسط مطالبات شعبية للسلطات والجهات الرقابية بفرض تخفيضات تتناسب مع تحسن العملة المحلية، إذ جرى خفض أسعار بعض السلع بنسبة 20 في المئة، وأخرى بواقع الثلث، فيما لم تشبهد سلع كثيرة أي خفض.

كما يشكو مواطنون من عدم بيع السدولار والريال السسعودي لهم من قدل شركات الصرافة، والاكتفاء بشرائه منهم، ما تسبب في حالة ارتباك في الأستعار وسوق الصرافة.

ونفذت السلطات اليمنية حملات رقابــة علىٰ الأســعار، واحتجــزت عدداً من التجار، وأغلقت مؤقتاً العديد من

حكومياً عاجلاً وتشديد الرقابة لخفض جميع الأسعار، وأيضا أسعار الإيجارات، بما يتوافق مع تحسن سعر الصرف، "وعندها فقط سيشعر المواطنون بأن عملتهم عادت نسبياً إلىٰ التعافي." المحال التجارية في إطار مساع لضبط

الأسواق، غير أن حالة الضبابية لا تزال

يقول المواطن محمد إسماعيل، من

سكان مدينة تعن الخاضعة لسلطة

الحكومة، إن تحسن سعر العملة المحلية

أفرح الكثير من المواطنين، "لكن ذلك

الوطنية بات قضية رأي عام تحظى

باهتمام واسع بين جميع السكان،" لكنه

شكا في الوقت نفسه من أن "الأسعار

لم تشهد انخفاضاً يواكب تحسن سعر

الصرف، إذ بقيت الكثير من السلع عند

مستوياتها السابقة، بينما تراجعت

بعض السلع إلىٰ الثلث أو الربع، وأخرى

انخفضت بنسبة لا تتجاوز 10 في المئة."

من الأسس اليمنية -خاصة المغتربين-

التي تتسلم دخلها بالدولار أو الريال

السعودي، تكبدت خسائر غير مسبوقة،

حيث تراجع دخلها الفعلى إلىٰ الثلث أو

النصف نتيجة عدم انخفاض الأسعار بما

وضرب إسماعيل الإيجار مثالا على

ذلك، وقــالُ إن إيجار شــقة كان يبلغ في

المتوسيط 300 ريال سيعودي قبل تحسن

قيمة العملة، لكنه ارتفع إلى 600 ريال

سعودي حاليا، ما يعني خسارة مضاعفة

يتناسب مع تحسن قيمة العملة.

وأشار إسماعيل إلى أن الكثير

وأضاف أن "تحسن صرف العملة

مصحوب بحذر ومخاوف متعددة."

تهيمن على المشهد.

فرح ومخاوف

وبدوره قال أبوليث الحاج، وهو موظف في القطاع الخاص بمدينة تعز، إن "تحسن سعر صرف العملة لم ينعكس بشكل ملموس على حياة الكثير من

للمستأجرين أصحاب الدخل المحدود. وشيدد عليى أن الأمر يتطلب تدخلاً

وأوضح الحاج أن التغير المفاجئ في سعر صرف الريال اليمني أحدث حالة من الارتباك في الأسواق، حيث بات الكثير من الناس يشتكون من هذا التغيير غير المدروس الذي انعكس سلباً على حياتهم.

اليمنيون في حالة من الترقب وسط مطالبات شعبية للسلطات بفرض تخفيضات تتناسب مع تحسن قيمة العملة المحلية

وأشار إلى أن الأسعار لا تزال مرتفعة، ولا تتناسب مع نسبة تحسن صرف الريال، وقال "كنا في السابق نستطيع شراء كيس دقيق بمئة ريال سعودي ويتبقى معنا أكثر من 15 ألف ريال يمنى، أما البوم فلا نستطيع بالمبلغ نفسه شرآء كيس دقيق واحد، وعلَــىٰ ذلك تُقاس بقية الاحتياجات الأساسية."

ولفت الحاج إلييٰ أن الكثير من التجار يواجهون ركودأ ملحوظأ بسبب إحجام المستهلكين عن الشراء نتيجة غُلاستقرار في الأسواق وعدم

هي باتت تعرف أنه لا طعام أكثر."

معه أينما ذهب.

مر بها منذ اندلاع الحرب في السابع من

أكتوبسر 2023، وخاصسة النسزوح المتكرر،

عاشتها أيضا حيواناته التي يصطحبها

وهناك من يرى أن تحسن سعر صرف الريال يعد "أمرا شكليا دون تأثير فعال نتيجة عدم استقرار الأسعار وارتباك حالة الأسواق وعدم وجود احتياطي مطمئن من النقد الأحنبي."

وقال الباحث عبدالسلام قائد إن التحسن الحالي في سعر العملة المحلية يعد "تحسناً شكلياً، أو اسميّا" أكثر من كونه تحسناً فعلياً في القدرة الشرائية

وأوضح أن القيمة الاسمية للعملة هي السعر الذي تحدده السلطات النقدية، مثل البنك المركزي، مقابل العمالات الأجنبية، بينما القيمة الفعلية تقاس بما يمكن شراؤه من السلع والخدمات في السوق

وأضاف "ما نشهده حالياً هو تحسن رقمى أو اسمى، في حين أن انخفاض الأسبعار في الأسواق يتم بوتيرة بطيئة جداً، وهو ما يعطى المستهلك انطباعاً مضللاً بأن القدرة الشرائية تحسنت."

وأشار قائد إلى أن التحسن الحالي لا يقوم على قاعدة اقتصادية صلبة، إذ أن أحد أهم مؤشرات الاستقرار هو مُسِرَان المدفوعات، السذي يتطلب أن تكون الصادرات أكبر أو علىٰ الأقل مساوية

وأوضح أن اعتماد الاقتصاد بشكل كبير على استيراد السلع من الخارج، مع ضعف الصادرات، يجعل البلاد بحاجة مستمرة لتدفقات نقد أجنبي عبر القروض أو المساعدات أو مصادر دعم خارجية.

وحدر قائد من أن استمرار ضبط سـوق الصرف دون وجـود روافد حقيقية للعملة الأجنبية "قد يقود إلىٰ أزمة جديدة، تتمثل في صعوبة حصول التجار على النقد الأجنبي اللازم للاستيراد، ما قد

وجود مؤشـرات واضحة على ثبات سعر يتسبب في ندرة السلع أو ارتفاع أسعارها بشكل كبير، أو عودة العملة المحلية إلى

كما أكد أن استدامة أي تحسن في قيمة العملة المحلية مرهونة يوجود مصادر دائمة للعملات الأجنبية، ويسياسات اقتصادية ونقدية متوازنة تدعم السوق علىٰ المدى الطويل.

طريق وعرة

إلىٰ حد الآن لا تـزال الحكومة اليمنية تواجه أزمة مالية حادة وسلط استمرار مناشدتها المجتمع الدولي دعمها للتعامل مع الوضيع الاقتصادي الصعب، ما يجعل الإجراءات الحالية مهددة.

ويقول المحلل الاقتصادي وفيق صالح 'من المؤسف أن أسعار السلع والمواد الغذائية لم تتماش مع التحسن الملحوظ في قيمة العملة الوطنية،" مشيراً إلى أن الكَثير من السلع لا تزال تباع بأسلعارها السابقة، بينما لم يتجاوز انخفاض أسعار بعض الأصناف

الوقت الّذي تجاوز فيه التعافي في قيمة العملة الوطنية نسبة 46 في وأوضح صالح أن غياب الرقابة الفعالة علىٰ الأسواق

لاستمرار البيع بالأسعار

. المعلنة 20 في حدث في سوق الصرف مؤخراً أثبت قدرة المئة، في الحكومـة على تنفيذ إصلاحـات وتحقيق استقرار اقتصادي الأسباب الرئيسية

حيوانات غزة تبحث عن الطعام مع أصحابها بين الأنقاض

모 غزة (الأراضــي المحتلة) - لم تعد أزمة الجوع التى تعصف بقطاع غزة تقتصر على سكانه البالغ عددهم نحوي 2.3 مليون نسمة، بل امتدت إلى الحيوانات الأليفة والضالة، التي تشارك الفلسطينيين معاناتهم في البحث عن الغذاء، وسط حصار إسرائيلي مشدد ونقص حاد في الإمدادات منذ شبهور.

عماد الحاج، شاب فلسطيني يبلغ من العمر 27 عاما، يجلس في خيمته

غرب مدينة غزة، يتأمل قططه الثلاث وهي تتحرك ببطء شــديد وقد بدت عليها علامات الهزال جراء الجوع.

وقــال الحاج "هذه الســمراء اســمها زمرد،" مشيرا إلى قطة صغيرة هزيلة وهى تترنح فى سيرها، قبل أن يرفع بيده قطةً أخرى أكَّثر ضعفا، وأضاف "أحب تربية القطط منذ طفولتي، وكنت اشتري لها طعاما خاصا، وأهتم بها دائما، لكنها

الآن مهددة بالموت جوعا."



الطعام شحيح

وشدد بالقول "منذ بدء الحرب قررت وتابع الحاج بصوت يختلطفيه الحزن بالسخرية "اليوم أطحن الخبز بأنه إما أن نصارع ونكافح معا من أجل الناشف والفاصولياء والفول، وأقدم ذلك البقاء أو أن نموت معا في أي غارة إسرائيلية... هذا الشعور ليس سهلا، كوجبة واحدة فقط في اليوم للقطط. حتى ولكن قططي بمثابة جزء أساسي من وأشار إلى أن الظروف القاسية التي

وقال "للأسف، إسرائيل لم تترك شيئا في غزة إلا وانتهكت حقوقه؛ هي انتهكت حقوَّق الإنسان فهل تتصور أنها ستهتم بحقوق الحيوان."

ويتساءل الحاج "ماذا بشسأن العالم الخارجي؟ هـل تعتقد أنهم يأبهون لأمرنا نحن البشر؟ أم أنهم قد يهتمون بحقوق

وعلى بعد كيلومترات قليلة، وفي مخيم الشاطئ للاجئين غرب غزة، يجلس على شبهاب (38 عاما) بجوار كلبه المريض الوكى"، وهو من فصيلة كلاب الحراسة. كأن لوكي قبل الحرب يتمتع بنظام غذائي منتظم يشمل اللحوم وطعامًا خاصًا يجلب من الخارج، إضافة إلى تدريبات يومية. ولكن "انظر إليه اليوم، أصبح يحتاج إلى من يحرسه،" قالها شبهاب وهو يربت علىٰ رأس كلبه.

ويضيف أن الكلب اضطر، منذ أشهر، إلى الاكتفاء بالفاصولياء والفول، ما تُستِى له في أمراض بالجهاز الهضمي وفقدان الوزن، حتى أصبح غير قادر على

ويعترف شهاب بأنه يخشيئ فقدان كلبه، لكنه لن يتخلى عنه "لأنه جزء من

ولا يختلف المشهد في الشوارع كثيرا، إذ يمكن بسهولة رؤية كلاب وقطط ضالة

هزيلة تبحث وسط القمامة أو بين أنقاض المنازل عن أي بقايا طعام. وغالبا ما تنتهى محاولاتها بلا جدوى، في ظل ندرة الغذاء حتى للبشر.

ويعود جزء كبير من احتدام الأزمة إلى الحصار المشدد الذي فرضته إسرائيل منذ الثاني من مارس الماضي، بعد انتهاء المرحلة الأولىٰ من اتفاق وقف إطلاق النار المؤقت الذي رعته مصر وقطر والأمم

مشاهد القطط والكلاب التي تتجمع حول أماكن توزيع المساعدات أصبحت مألوفة، حيث تنتظر سقوط بقايا الطعام

ومع فشلل المفاوضات بشلن المرحلة الثانية، أغلقت إسرائيل معظم المعابر أمام دخول البضائع، بما في ذلك الغذاء والأدوية، وسمحت فقط بمرور كميات محدودة لا تكفي لسد الاحتياجات الأساسية.

وقد انعكس هذا النقص الحاد في الغذاء مباشــرة على حياة السكان، ودفع الكثير من الأسر إلىٰ تقليص عدد وجباتها البومية أو الاعتماد على أطعمة أقل جودة وأقل قيمة غذائية، الأمر الذي طال الحيوانات الأليفة أيضا.

واضطرت بعض الأسسر إلى التخلى عن حيواناتها في الشوارع، بينما لجأت

أخرى إلىٰ مشاركة وجباتها المحدودة مع تلك الحيوانات التي ترفض التخلي عنهاً. ويؤكد الطبيب البيطري مهند إسماعيل، الذي يعمل في عيادة مؤقتة داخل أحد المخيمات، أن أغلب الحالات التى يراها مؤخرا تعانى من هزال شديد، وضيّمور في العضلات، ومشاكل في

الجهاز الهضمي بسبب تناول أطعمة غير

وقال إسماعيل إن "نفاد الأدوية البيطرية يجعل علاج هذه الصالات شبه مستحيل،" وحذر من أن استمرار الوضع قد يؤدي إلىٰ نفوق أعداد كبيرة من الحيوانات، ما قد يخلق مشكلة بيئية وصحية إضافية في القطاع، خاصة مع ضعف خدمات جمع النفايات وغياب أنظمة التخلص من الجثث.

وأضاف أن بعض أصحاب الحيوانات يلجأون إلى حلول بديلة، مثل تحضير وجبات منزلية تعتمد على الحبوب والبقوليات، أو جمع بقايا الطعام من الجيران، لكن هذه الحلول لا توفر العناصر الغذائية الكافية للحيوانات، ما يجعلها عرضة للأمراض وفقدان المناعة. وفى مخيمات النزوح المنتشرة في

أنداء القطاع أصبحت مشاهد القطط والكلاب التي تتجمع حول أماكن توزيع المساعدات مألوفة، حيَّث يقف بعضها في طوابير غير رسمية، منتظرا سقوط قطعة خبز أو بقايا طعام من يد أحد المتطوعين. ورغم أن بعض العاملين في الإغاثة

يحاولون تخصيص جزء من المساعدات للحيوانات، إلا أن الكميات تبقى محدودة ولا تلبي الحاجة.

العين على لقب تاريخي.. النصر يواجه الأهلي في نهائي السوبر السعودي

مواجهة مألوفة للبرتغالي جيسوس والألماني يايسله



من جانبه، قال جيسوس إن "خسارة

وأضاف المدرب البرتغالي

'كريســـتيانو رونالدو لاعب كبير، ومثالّ

حى لكرة القدم العالمية، لاعب بعمر 40

عامًا، ويقدم أداء بدنيا استثنائنا للغاية،

ولا ننسئ أن 80 في المئة من الحماهير

كانت حاضرة لرؤيــة رونالدو، والنصر

عن التعاقد مع محور سلعودي، خاصة

الفترة الأخيرة، وبالتالي فإن الفريق

لا يستطيع التعاقد مع أجانب جدد"،

المواحهة تعد محطة مهمة

لكل من الفريقين، مع

تحضيرات مكثفة من قبل

مدربي النصر جورجي جيسوس

والأهلى ماتياس يايسله

وأوضح "نبحث في الوقت الحالي

يستحق وجود هذا النجم العالمي".

مانيه في النهائي صعبة، لكن هذا هو

الواقع وعلينا أنَّ نتأقله معه، ونبحث

عن الحلول".

تترقب جماهير الكرة السعودية مباراة النصر والأهلى في نهائي كأس السيوبر السيعودي 2025 المقرر إقامتها اليوم السبت علي ملعب هونغ كونغ، حيث يسعى الفريقان للفوز باللقب الأول للموسم الجديد. وتعد المواجهة محطة مهمة للفريقين، مع تحضيرات مكثفة من قبل مدرّبي، النصر جورجي جيســـوس والأهلي ماتياس يايسله، وسط غياب اللاعب ساديو ماني للإيقاف.

> 🛡 هونغ كونغ - يلتقى النصر والأهلى في نهائي مسابقة الكأس السوير السعودية في كرة القدم السبب على ملعب هونغ كونغ الدولى الذي يتسبع لنحو 40 ألف متفرج. وتُعتبر المباراة صعبة على الفريقين نظرا لتقارب المستويات بينهما إلىٰ حد كبير، فضلا عـن الرغبـة الجامحـة لـكل منهما في انتزاع اللقب الذي سيكون من دون أدنى شك بمثابة دافع معنوي وحافز كبيرين للبطل قبل انطلاقة الدوري نهاية الشهر

وتُعدّ المواجهة مألوفة بالنسبة للمدربين البرتغالي جورجي جيسوس مدرب النصر والألماني ماتياس بايسله مـدرب الأهلـي، حيثٌ يعـرف كل منهما الآخر، إذ التقيا في الموسمين الماضيين 6 مرات، 4 في الدوري ومرة في السوبر ومرة في بطولة أسليا للنخبة. وحسم جيسوس الذي كان مدربا للهلال أول 4 مواجهات، منها واحدة بركلات الترجيح، فيما تفوق يايسله في آخر

تعتبر مباريات النصر والأهلى في كأس السوبر السعودي من أبرز اللقاءات التى تحظى بمتابعة جماهيرية واسعة، لما تحمله من تنافس حاد وصراعات تكتيكية عالية بين الفريقين، حيث شهدت النسخ السابقة انتصارات حاسمة لكل منهما، وكانت آخر مواجهة بينهما في الموسم الماضي لصالح الأهلى بنتيجة هدفين مقابل هدف للنصر، مما يزيد من حدة الترقب لهذه المباراة. ورغم تفوق النصر في إجمالي القيمة السوقية، إلا أن نجم الأهلى إنزو ميلوت يتصدر القائمة كأغلى لاعب في النهائي، ما يعكس حجـم التوازن والإثارة

ظهور إيجابي

وأعلن الوافدون الجدد

وسلجل هدف الفوز أمام الاتحاد وكان

بالإمكان إضافة أهداف أخرى، إلى جانب الإسـباني إينيغو مارتينيس، في حين برز الفرنسي إنزو ميلو في الأهلي وسـجل أحد الأهـداف الخمسـة تاركاً انطباعا مميزا بعد الجهد الذي بذله طوال المباراة إضافة إلى الوافد الجديد محمد عبدالرحمن. ويفتقد النصر في المباراة لأحد أهم أوراقه الرابحة، وهو السنغالي ساديو مانيه الذي خرج بالبطاقة الحمراء فى المباراة الماضية.

> وسبق للنصر الظهور في كأس السوبر 6 مرات، وتوج باللقب مرتين في اللقب للمرة الثالثة، بينما شارك الأهلى في نسختين سابقتين، وتوج باللقب مَّرة واحدة كانت عـام 2016، ويأمل في إحـراز لقبه الثاني فـي تاريخ البطولة. وجاء تأهل النصر بعدما تجاوز الاتحاد 2 - 1 في نصف النهائي الأول الذي جمعهما الثلاثاء، في حين تأهل الأهلي علىٰ حساب القادسية بعد الفوز عليه 5 – 1 في نصف النهائي الثاني الذي

المنتظرة في قمة السوبر.

فى ظهورهم الأول من كلا الفريقين عن أنفسهم، حيث نجح البرتغالي جواو فيليكس في التعبير عن نفسه بشكل أكثر من رائع

جيسوس أسماء كبيرة في جميع الخطوط، يتقدمهم قائده رونالدو والكرواتي مارسيلو بروزوفيتش والفرنسي كينغسلى كومان ومواطنه محمد سيماكان ومارتينيس، إلىٰ جانب

في المقابل، يدخل الأهلى بطل دوري أبطال أسبا للنخبة، المباراة بصفوف مكتملــة، يبرز فيهــا قائده الســنغالى إدوار مندي والبرازيلي روجير إيبانيز ومواطنه ويندرسون غالينيو، والعاجي فرانك كيسييه والجزائري رياض محرز والإنكليزي إيفان تونى.

نواف بوشك وأيمن يحيني وعبدالله

صفوف مكتملة

أكد الألماني ماتياس يايسكه، المدير الفني للأهلي، علىٰ تطلعه إلىٰ حصد لقب كأس السيوبر السعودي، مشددا علىٰ أن تحقيق اللقب في بداية الموسم سيسساعد الفريــق ليكــّون في المســار الصحيــح. وقال يايســله فــى المؤتمر الصحفي للمباراة "الفريق تمت دعوته للمشساركة في البطولة قبل وقت قصير وهـو ما جعـل هناك حاجة إلـى إعادة جدولــة بعض الأمور من أجـل الظهور بأفضل طريقة".

وعن الحضور الجماهيري المنتظر والذي سيكون أغلبه داعما للنصر ونجمه الأول كريستيانو رونالدو، قال إلى أن كل "تحد يعرف كيـف يوجهه لمصلحة الفريق". وبشئان توقعاته لمباراة فريقه أمام النصر، أكد المدرب الألماني أنه لا يمكن التنبؤ بالنتيجة، مشيرا إلى أن التفاصيـل المهمة في هذه المواجهات هي ما تحسمها، معربا عن تطلعه إلىٰ

خوض اللاعبين اللقاء بتركيز كبير. ولدى ســؤاله عـن مواجهتــه أمام البرتغالي جيسوس، قال يايسله "تواجهناً كثيرا على مدار المواسم الماضية، وأعرف أسلوب لعبه وأحترمه كشــخص ومــدرب وحقــق العديــد من الإنجازات والسبت مواجهة نهائية لا تخضـع لمقاييس". وأضــاف "النصر فريــق مخـّتلــف عــن الموســم الماضــي ويتحلــىٰ بالواقعيــة، لديهــم ميزانيــة وقاموا بالكثير من التغييرات ولكن نحن أيضًا فريق جيد ونسبعي للانتصار". ورفض يايسكه الأخبار المتداولة بشأن تفاصيل خطته أمام النصر والتي من بينها نيته الاعتماد على فراس البريكان لوقف الإمدادات للاعب النصر مارسيلو بروزوفيتش،

حيــث وصف مــدرب الأهلي هذه الأخبار بـ"الفارغة". تحظئ المباراة بمتابعة واسعة من الخبراء والمحللين الرياضيين الذين يسلطون الضوء علىٰ النجوم المؤثرين، تكتيكات الفريقين، والإصابات التى قد تؤثر على الأداء، فيما

يتوقع الجمهور مباراة حماسية مليئة بالسرعة والهجمات المرتدة والتكتيك الهجومي العالى، لتحديد البطل قبل انطلاق الدوري السعودي.

وأضاف "أحب مانشستر فهو منزلى الأن، وأحب جماهير مانشســـتر سيتي، دعمهم منذ اليوم الأول كان مذهلاً للغالة، وأنا أقدرهم كثيـرا". وأكد "عندما أفكر في البطولات التي حققناها والطريقة التي لعبنا بها خلاَّل فترتي تضييق الخناق هناً، لا أستطيع أن أتخيل نفسي ألعب في أي مكان مشسيرا إلى أن "على الحسن والخيبري هـم أفضل اللاعبين المحليين". ويمتلك

وتابع دياز "مهمتي الآن أن أكون في أفضلً صورة طوال فترة هذا العقد، حتى أساهم في مساعدتنا علىٰ المنافسة من أجل المزيد من الألقاب". وأشار "أود أن أشكر زملائى وبيب غوارديولا والجهاز التدريبي وكل من في النادي، هــذا مكان استثنائي، وأنا ممتن كل يـوم للدعم الـذي أحصل عليه". وختم بالقول "الآن بيدأ العمل الجاد، وأريد أن أعد الجماهيس بأننى سائدل كل ما في وسعي

🥊 لندن - مدد نادی مانشستر سیتی

الانحليزي عقد مدافعه البرتغالي روبن

دياز لمدة أربع سنوات حتى صيف

عام 2029. وانضم دياز إلى سيتي في

سببتمبر 2020 قادما من نادي طفولته · بنفيكا، ومند ذلك الحين أصبح صخرة

في قلب دفاع الفريق. وخاض دياز أكثر

مــن 200 مباراة مع مانشســتر ســيتي

وحقـق عشـرة ألقـاب خلال مواسـمه

الخمسة في ملعب الاتحاد، من بينها

أربعة ألقاب للدوري الإنجليزي الممتاز

ودوري أبطال أوروبا، بالإضافة إلى

وقال اللاعب، البالغ من العمر 28 عاما، للموقع الرســمي لمَّانشستر سيَّتى

"أنا سلعيد للغايلة اليوم، أشلعر بفضّ

كبير لتمثيل هذا النادي العظيم، سيتى

هو المكان الذي أريد أن أكون فيه، في

قمة اللعبة، أتنافس على البطولات،

طموح النادي يتماشكي تماما مع

طموحتي، وكلاعب كرة قدم لا يوجد

مجموعة من الجوائز الفردية.

للفوز بالمزيد من البطولات وحلب المزيد من النجاحات لسيتي" ومن جانبه، قال هوغو فيانا، المدير

الرياضي لسيتي، "كنا متحمسين للغاية كإدارة لأن روبت وقع عقدا جديدا وأكد

وولفرهامبتون، كما فاز توتنهام بثلاثية نظيفة على ضيفه بيرنلي. التزامه طويل المدى بالنادي". وأضاف "عمله الجاد واحترافيته وتفانيه ه اضحة لنا حميعا كل يوم، هو قائد داخل غرفة الملابس، وعلىٰ أرض الملعب، إنه أحد قادتنا، اللاعبون يستمعون إليه، وبيب والطاقم التدريبي يحبون العمل معه، إنه محترف بكل ما تعنيه الكلمة". وأوضيح "كان أداؤه عليى مدار

مانشستر سيتي يمدد ارتباطه

بالبرتغالي روبن دياز حتى 2029

ارض الله

من ناحية أخرى مأزال إيدي هاو، مدرب نيوكاسل يونايت الإنجليزي،

يأمل في إمكانية إعادة دميج المهاجم

السويدي الكسندر إيزاك في الفريق،

رغم تأكيد الأخير على أن علاقته بالنادي

لا يمكن أن تستمر، وسط تصاعد مطالبه

أن نيوكاسل نكث بوعده وأن علاقته

بالنادي لا يمكن أن تستمر، بعد رفض

عرض ليفربول لضم المهاجم السويدى.

ورد نیوکاسل بالتأکید علی أنه لم

يصدر وعدا قاطعا لمهاجمه بالسماح له

بالرحيل، وأنه لم يتلق عرضا مناسبا

وتعكرت الأحواء بين اللاعب والنادي

نيوكاسل لملاقاة ليفربول

على ملعب سانت حيمس بارك الاثنين،

مع استمرار غياب

إيراك الذي غاب أيضا عن التعادل

السلبي مع

أستون فيلاً في

الجولة الافتتاحية

للدوري الإنجليزي

في وقت حساس للغاية، حيث يستعد

للموافقة علىٰ رحيل إيزاك.

دياز خاض أكثر من 200

مباراة مع مانشستر سیتی

وحقق عشرة ألقاب خلال

مواسمه الخمسة

في ملعب الاتحاد

وأكد إيزاك في منشور مفاجئ عبر منصات التواصل الاجتماعي قبل أيام،

بالسماح له بالرحيل إلىٰ ليفربول.

السنوات الخمس الماضية مذهلا، وهو سبب رئيسي وراء نجاحاتنا، في كل مرة يرتدي فيها روبن قميص سيتي، يعطي كل ما لديه من أجل الشعار، ونحت سعداء للغاية لبقائله معنا في السنوات الأربع المقبلة".

ومن المرجح أن يحول النادي اهتمامه خالال الأيام المقيلة إلى تجديد عقود لاعبين آخرين بالفريق أمثال جون ستونز وبرناردو سيلفا، حيث تبقىٰ لكل

منهما عام واحد في عقديهما. ويتبقى عامان على عقود لاعبى

خط الوسط الإسباني رودري وصانع ألعاب منتخب إنجلترا فيل فودين والمدافع السويسري مانويل أكانجي والمدافع الهولندي نَّاثان أكي، فيما

يقترب المدافع ريكو لويس من توقيع عقد جدید لمدة خمس سنوات. وفى مباراة قمة يلتقي مانشستر

سيتي مع ضيفه توتنهام اليوم السبت بعد بداية قوية لكلا الفريقين في الدوري، إذ فأز سيتي بأربعة أهداف دون رد علیٰ

وقال هاو في مؤتمر صحفي "إنه مرتبط معتّا بعقد، هو لاعبناً، أتمنى أن يشارك معنا مساء الاثنين، لكنه لن يفعل، وهذا أمر مؤسف في الوقت الحالي، لكننى أرغب بشدة في رؤيته مرتديا قميص نيوكاسل". وأضاف أن هناك تبريرات لرد نيوكاسل على تصريحات إيزاك، وإن كان يفضل بقاء مثل هذه الأمور خلف الأبواب المغلقة.. وختم هاو بالقول "لا توجد أي مشاكل بيننا، بالتأكيد هو وضع صعب لكلا الطرفين، وبعيد كل البعد عن

مسار محفوف بالمخاطر لألكاراز في بطولة فلاشينغ ميدوز للتنس

وقد يلتقى الإيطالي الذي انسحب خلال مشوارها بمواجهة السويسرية ريبيكا وضعت قرعة بطولة الولايات المتحدة المجموعة الأولى من مباراته أمام الكاران ماساروفا (109). فى كرة المضرب، النجم الإسباني كارلوس ألكاراز المصنف ثانيا عالميا في مواجهة محتملة مع الصربي المخضرم نوفاك ديوكوفيتش.

وأفضت القرعة عن طريق محفوف بالمخاطر لألكاراز وصولا حتى النهائي حيث تبرز إمكانية حدوث منازلة حديدةً بينه وبين الإيطالي يانيك سينر المصنف

وسيتعين على الإسباني الشاب الذي يملك فرصة انتزاع المركز الأول في التصنيف العالمي وفقا للنتائج التي ستوول إليها البطولة، أن يقدّم أفضل ما لديه منذ بداية مشــواره الأحد، إذ يلتقى مع الأميركي رايلي أوبيلكا صاحب الإرسال القويّ في الدور الأول.

وفى حال سارت الأمور وفق المنطق، فإنه من المحتمل جدا أن يتواجه ألكاراز وديوكوفيتش في الدور نصف النهائي. بدوره، يستهل ديوكوفيتش حامل الرقم القياسي بــ25 بطولة كبرى، مشــواره بمواجهة الأميركي ليرنر تيان في الدور

ويتفوّق ديوكوفيتش 5 - 3 في المواجهات المباشرة مع ألكاراز، وسبق أن هزم الإسباني بعد أربع مجموعات في ربع نهائي بطولة أستراليا المفتوحة في وقت سابق من هذا العام. لكنّ أداء الصربي البالغ 38 عاما يبقى محل شكوك قبيل انطلاق البطولة الكبرى الأخيرة ... للموسم، إذ لم يشارك ديوكوفيتش في أي دورة مند وصوله إلى نصف نهائى بطولة ويمبلدون الشهر الماضي.

من جهته، يبدأ سينر حامل اللقب مشواره بمواجهة التشيكي فيت كوبريفا.

الأُسبوعُ، مع البريطاني جاكَ درايبر في

في حال سارت الأمور وفق المنطق، فإنه من المحتمل جدا أن يتواجه ألكاراز وديوكوفيتش في الدور نصف النهائي

ولدى السيدات، تبدأ البيلاروسية أرينا سابالينكا المصنفة أولئ عالميا

الثانية وحاملة لقب نسخة 2022 فتلعب في البداية أمام الكولومبية إيميليانا

وحظيت الأميركية المخضرمة فينوس ويليامس بمهمة صعبة في سعيها لإطالة أمد مشاركتها الوداعية فى فلاشىينغ ميدوز حيث تستهل مشتوارها بلقاء التشبيكية كارولينا موخوفا (11) في الدور الأول.

وتُشارك فينوس، شقيقة النحمة سيرينا ويليامس، ببطاقة دعوة بعد مرور 28 عاما علىٰ بلوغها نهائى بطولة الولايات المتحدة وهي في سن الـ17، في



البحث عن المجد يتواصل

الثراء أسلوب حياة عادي في دبي

تجذب دبى أثرياء العالم بفضل غياب ضريبة الدخل، والرفاهية المتاحة، والاستقرار السياسي والاقتصادي الذي دفع إلى تزايد عدد الوافدين الغربيين، فتصدرت الإمارة قائمة الَّدن السَّتقطبة للمليونيرات بفضل برنامج التأشيرة الذهبية.

> 🥊 دبي - تجــذب إمــارة دبي بشــكل متزايد أثرياء من العالم ليستقرّوا فيها ويستفيدوا من غياب الضريبة على الدخل وينعموا بأسلوب حياة فاخر أصدح صعب المنال في أماكن أخرى. وترحّب الإمارات، وبشكل خاص

دبي، بالأثرياء من الدول المجاورة، منذ زمن طويل. لكن عاملين في شركات تقدّم خدمات للأثرياء الذين يستقرون في دبي أكّدوا أن المدينة تشهد حاليا زيادةً ملحوظـة في عـدد الوافديــن الغربيين وتقدّر شــركة الاستشـــارات "هينلي

أند بارتنرز" أن الإمارات ستستقبل هذا العام نحو 9800 مليونير، وهو رقم غير مسبوق يفوق أيّ مكان آخر في العالم. وتحوّلت الإمارات إلىٰ وجهة مُغرية للأثرياء بسبب الاستقرار الاقتصادي والسياسي الذي توفّره، إلى جانب معدّلات جريمة منخفضة جدا، وبيئة مريحة للأعمال، وغياب ضريبة على الدخل، إضافة إلى وصول سهل لوسائل

وتتيح الدولة الغنية بالنفط برنامج التأشيرة الذهبية، بهدف جذب الأحانب الأثرياء وذوي الكفاءات العالية، من خلال منحهم إقامة تصل إلى عثس

ويقول مايك كودي، رئيس شـركة "سـكايباوند ويلـث مانجمنت" المتخصصة في إدارة ثروات أصحاب الملايين، إن بعض عملائه يشعرون بأن "النجاح أصبح عبئا في بلدانهم".

وأوضىح، "تُفرض عليهم ضرائب أعلى، ويخضعون لمراقبة أشد، ويحصلون علىٰ فرص أقل".

وأضاف كودي أن عمــلاءه في لندن يتكلمون بحدر عن ثرواتهم. "أما في

دبى، فالشراء لا يُخبأ، بل أصبح أمرا عاديا" ويمكنهم "العيش بحرية". ويرتبط اسم دبى باستعراض لشراء مبالع فيه، خصوصا بعدما

التواصل الاجتماعي الذين يشاركون مظاهر الرفاهية فيها على حساباتهم وتضم المدينة مراكز تسوق عدة، أحدها ضخم بداخله منطقة تزلج مغلقة،

صارت وجهة رئيسية لمشاهير مواقع

وأطول ناطحة سحاب، وحتىٰ أول فندق سبع نجوم في العالم. ويشرح كودي أن معظم عملائه

الذين ينتقلون إلى الإمارات في الثلاثينات والأربعينات من العمر، بمن فيهم مؤسسو شركات تكنولوجيا والجيل الثاني لأصحاب الأعمال، إضافة إلئ مستشارين ومديري صناديق

وانتقل أحد هؤلاء، وهو مؤسس شركة للبرمجيات السحابية يبلغ 42 عاما، إلى الإمارات قادما من بريطانيا التى صارت من أبرز مُصدّري الأثرياء، خوفا من الضرائب المطبقة على مبيعات شركته.

ومن المتوقع أن تفقد بريطانيا عددا قياسيا من أصحاب الملايين قد يبلغ 16500 مليونيس هذا العام، وفق تقرير صادر عن شـركة "هينلي أند بارتنرز"، في ظل التغييرات الوشيكة الأخرى على قوّانين الضرائب والميراث.

واضطر البعض، وفق قوله، لمغادرة بريطانيا وسطفرض السلطات قيودا على وضع "غير المقيمين،" أي من يعيشون داخل بريطانيا لكن إقامتهم الدائمة في الخارج، والذين يستفيدون من ثغرة لتجنب الضريبة على الدخل المكتسب خارج البلاد.

ومن أبرز من غادروا بريطانيا هذا العام، الملياردير جون فريدريكسن.

للتطوير العقاري ماكس ماكسـويل في بودكاست بعنوان "بناء ثروة بلا حدود" عن انتقالــه إلىٰ دبي "جميعنا نســعیٰ لأسلوب حياة أفضل".

وأضاف "لنفترض أنك تدفع 10 آلاف دولار شهريا للعيش هنا في دبي.. بمنحك هذا المبلغ نمط حياة أفضّل مما عهدناه في الولايات المتحدة."

ويوضّح فيليب أمارانتي من "هينلي أند بارتنرز" في دبي، أن الأثرياء يسعون للحفاظ على ثرواتهم ونمط حياتهم، ويبحثون عن ســهولة تســيير أعمالهم بـ "بيروقراطية قليلة". وأضاف أمارانتي أن الإمارات قدّمت نفسها عبر هذا "أمر جديد".

على الأعمال". وقال الرئيس التنفيذي لشركة بادكو

وشددت السططات الإماراتية إجراءاتها لمكافحة غسيل الأموال، بعدما أُدرجت الدولة في العام 2022 على "القائمة الرمادية"، نتيجة مخاوف تتعلق بعمليات مالية غامضة وتدفّق أموال روسية كبيرة، ووسط توجه أثرياء روس إلئ الخليج عقب غزو أوكرانيا هربا من العقوبات على بلادهم.

رسالة واضحة وبسيطة "نحن منفتحون

ويقول رئيس قسم أبحاث الشبرق

الأوسيط في شيركة "نايت فرانك" للاستشسارات العقارية فيصسل دوراني إن الأثرياء من مختلف أنداء العالم باتوا يصطحبون عائلاتهم وأعمالهم ومكاتبهم الخاصة إلىٰ دبي، مضيفا أن

ويضيف دوراني أنه تمّ بيع 435 10 ملايين دولار أو أكثر، متجاوزة دبى الســوق الأكثر نشاطا في العالم في قطاع العقارات الفاخرة، والتي لا تزال أسعارها معقولة نسبيا مقارنة بالغرب.

أماكن مثل موناكو وسويسرا اعتادوا البحث عن شقة فاخرة بسعر 100 مليون دولار، "بينما في دبي، يمكنك شيراء مبنى كامل بهذا المبلغ".

مدينة لا تخفى ثراءها

وتندرج دبي في قائمة نشرها موقع "هنلي أند بارتنرز" تضمّ أكثر 20 مدينة مستقطبة للأثرياء في العالم، وتستضيف نحو 81200 مليونير و20 مليار ديرا.

عقارا في دبي العام الماضي بقيمة نيويورك ولندن مجتمعتين، ما جعل ويوضح أن المشترين القادمين من

شرطي هولوغرامي يخفض معدلات الجريمة في سيول 🗣 سـيول - فــي خطــوة لافتــة تعكس كافياً لترك أثر نفسى لدى مرتادي السلوكيات غير المنضيطة،" مضيفا

لا بمتلك صلاحية التوقيـف أو تحرير المخالفات، إلا أن مجرد ظهوره كان

متر، ويظهر كل دقيقتين بين السابعة والعاشرة مساءً، مطلقاً رسائل صوتية مسجلة تنبُّ المارة إلى أنهم تحت المراقبة بالكاميرات، وأن الشيرطة على استعداد للتدخيل في حال وقوع أي

ورغم أن الشرطى الهولوغرامي

الحديقة، حيث أظهرت بيانات الشرطة انخفاضا في البلاغات الجنائية بنسبة 22 في المئة خلال ساعات عمل النظام، مقارنة بالفترة السابقة لتركيبه.

وأوضح رئيس شسرطة مدينة سيول أن دونع هيون، في تصريح لصحيفة "كوريا جونع أنغ ديلي"، أن "الشسرطى الهولوغراميي يُعدّ أداة أمنية ذكية تعززّ شعور المواطنين بالأمان وتحدّ من

"نخطط لتوسيع استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في الحدائق العامة، لجعلها أكثر أمانا للزوار." وقد أثارت التجربة تفاعلاً واسعاً

علىٰ مواقع التواصل الاجتماعي، حيث وصفه البعض بـ"الشرطي الشبحّ"، بين ساخر من الفكرة ومُشيد بفاعليتها، خاصـة مع وجود نظـام مراقبة متكامل

توظيف التكنولوجيا في تعزيز الأمن الحضري، استعانت السلطات في العاصمــة الكوريــة الجنوبيــة ســيولّ بشسرطى ثلاثى الأبعاد يعمل بتقنية الهولوغرام، نجح بالفعل في تقليل معدلات الجريمة بإحدى الحدائق العامة وسط المدينة.

ويقف الشرطي الرقمي بزيه الأزرق الكامل منذَّ أكتوبر الماضي في

جمعة أول أغنية ويتضمن الألبوم 20 أغنية دفعــة واحــدة، في خطــوة تعكس

والتي تحمل عنوان "توام حياتي" وجميع منصات الموسيقي الرقمية.

عبر قناتها الرسمية على يوتيوب

هيفاء وهبي تطلق أول أغاني ألبومها الجديد 모 بيروت - طرحت النجمة 🛚 طموحهــا ورغبتهــا فــى تقديــم عمل 🗈 مع تعاونات موسيقية ضخمة مع نخبة 🤍 نفسه لسلسلة من الحفلات الغنائية في استثنائي يضيف إليّ رصيدها من أبرز الشعراء والملحنين والموزعين الوطن العربي وخارجه، حيث تلتقيّ

اللبنانية هيفاء وهبي الغنائب؛ حيث بدأت هيفاء عقد حلسات عمل مكثفة لاختيار الأغانى التي سيتم ألبومها الغنائي الجديد، تصويرها فيديو كليب، تمهيداً لإطلاقها

وسيصدر الألبوم على أربع مراحل متتالية، بحيث يضم كل جزء خمس أغان؛ ليشكل في النهاية 20 عملاً متنوعاً

الموزعان توما وكولوبيكس، إلى جانب أسماء لامعة مثل عزيز الشافعي، إيهاب عبدالواحد، وتامر حسين، وغيرهم من صناع الأغنية الحديثة.

ولن يقتصر نشاط هيفاء وهبى على الألبوم فحسب؛ إذ تستعد في الوقت

حفل مشترك مع الفنان محمد رمضان بلبنان، يعقبه حفل آخر مع المطرب فارس كرم في الأردن، بالإضافة إلى جولة غنائية في الولايات المتحدة، كما ستطل على جمهورها من خلال حفلتين كبيرتين في مصر ودبي.

سوريون يجوبون شوارع دمشق بالدراجة الهوائية

🥊 دفشــق - نظّم اتحــاد الدراجات في سوريا أمس الجمعة مسيرا للدراجات الهوائية، تحت شعار "نقود من أجل عُد أخضر"، بمشاركة أكثر من 800 درّاج ودرّاجة من مختلف شيرائح المجتمع والمهتمين بالشان البيئي.

وانطلق المشاركون في المسير من أمام مدينة الجالاء الرياضية في دمشــق، وسـط أجواء مفعمة بالحماس و التشحيعات، حيث جال المسير في عدد من ساحات دمشق، كساحة الأمويين وساحة المرجة، مروراً بأوتستراد المزة والعودة إلى نقطة الانطلاق.

وفى تصريح للوكالة العربية السوريّة للأنباء (سانا) قال رئيس اتحاد الدراحات خالد كوكش "إن الهدف من المسير نشر ثقافة رياضة ركوب الدراجات كوسيلة صديقة للبيئة، إضافة إلىٰ رفع الوعى بأهمية ترشيد

النباتي، ولاسيما في ظلّ ظروف التغير وأضِّاف كوكش أن المسير شهد مشساركة كبيرةً هي الأولىٰ من نوعها في

دمشيق، وهو ما يعكس اهتمام المجتمع السوري بالرياضة، وحرص أفراده على المشساركة فى المبادرات الإيجابية التى تسلهم في تغيير أسلوب الحياة نحو

وعبر مشاركون عن سعادتهم بالمشاركة في هذا المسير؛ لأهميته فى نشسر ثقافة ركوب الدراجات كرياضة مهمّة لدى مختلف الشرائح العمرية، مبدين استعدادهم للمشاركة في أي مادرة رياضية هادفة تسهم في زيادة التوعية المجتمعية.

يشار إلى أنه شارك في المسير عددُ من لاعبى منتخب سوريا للدراجات.



لطيف جابالته

صباح العرب -

حمى الكرتونية: عندما تلعب الروبوتات كرة القدم

أُصبِت بحمى الكرتونية، فبِتُ أهذى بمساراة كرة قدم بسين فريق من الروبوتات ومنتخب من بني البشسر، شارك فيه أعتلى الحراس وأشبرس المدافعين وأذكئ المهاجمين والهدافين الذين خبروا اللعبة منذ الطفولة.

الجميل في هذه اللعبة الشيعبية التى سحرت الأجيال أنها تجمع مختلف الجنسيات والأمم في ملعب واحد، حتى وإن اختلفت الفرق، وجمعت جماهير من مختلف الأديان والملل على الحماسية والمشياعر التي تختلفِ بين منهزم ورابح، شيق يصرخ غضباً وشق آخر يصيح فرحاً.

لاعبو فريق الروبوتات لهم أستماؤهم أيضاً، ريما أتوا من شيركة صينية أو يابانية أو أميركية، وشكّلوا منتخباً بعد أن تدرّبوا في المختبرات ولبسوا أزياء موحدة بعد أن حفظوا

التكتيكات اللازمة. يقول خبراء الذكاء الاصطناعي إن هــده الكائنات الالكترونيــة قادرة علي التعليم من يعضها البعيض، كما هي قادرة على التعلم من البشر، وسيخزن المدافعون منها طريقة لامين يامال في المراوغات ويصدونها قبل أن تصل

إلى الهدف، كما سيتعلم الحارس الآلي تسديدات اللاعب المغربي اليافع. أمر التعلم لهذه الروبوتات سيكون سريعاً، وستتقن اللعبة، وحتماً ستشتهر بينها أسماء ريما تصبح أساطير مثل بيليه ومارادونا، ولعلها ستباع وتُشترى في دوريات محترفة بملايين الدولارات من فرق ترصّدتها وتابعتها طويلاً. ولا تستغربوا كيف سيتعامل المدرب معها وهو شبيهها، فلن يصرخ حتماً في وجوهها ولن يقفز من مكانه إن ضيّع أحدها فرصة ثمينة.

هؤلاء اللاعبون سيقعون في أخطاء تكتبكية، وسيخسرون ويربحون، وسـيصابون أيضاً، خاصـة أنه ليس لهه فريه طبى. فمن تعطّب كثيراً سيُستبدل بغيرة، ومن كانت إصابته خفيفة سيتدارك الفريق التقنى الأمر سريعاً ليتابع المباراة.

أما الجماهير الإلكترونية فمن المؤكد أنها ستصفّر استهجاناً إذا تعمد حارس بشري، مثل الإيطالي جانلويجيي دوناروما، إضاعة الوقت فى الدقائق الأخيرة ليحتفظ بالفوز لفريقه باريس سان جيرمان.

لكن لا أتخيل فرحتهم بتسجيل فريقهم هدفاً أو فوزهم بالمباراة كلها. هل ستكون رقصتهم مبرمجة بحيث تكون منظمة كالحركات في الاستعراض العسكري؟ الفرح مشاعر وسترور يستدعى ردة فعل تترجم صراخاً ورقصات عشوائية. ولن أتخيل حالة الغضب والحزن إثر هزيمة فريق ولن تكسر بعضها البعض أو تهجم

علىٰ جمهور الفريق المنافس. من يدرينا بذلك؟ فالخبراء أكدوا أنها تتعلم بسرعة. ريما تعلمت هذه الروبوتات من بعض الجماهير العربية الكلام البذيء والعنف والفوضي ورمي الفضلات في المدرجات.

المباراة ستكون حامية الوطيس، فالروبوتات لا تقبل الخسارة ككل المنافسين، واللاعبون مثل السويدي فيكتور جيوكيريس أو الإنجليزي هاري كين أو الفرنسي كيليان مبابي المتألق في ريال مدريد لن يجف عرقهم أو تُحبط عزيمتهم آلة تلبس قميصاً وشورتاً.

يبقى التحكيم طامة هذه اللعبة لدى بني البشر، الذين لا يرضون بأى قرارات مهما كانت نزيهة. فكيف سيكون في هذه المباراة؟ سيحتاج الحكم إلئ قدرة خارقة ليبلغ الروبوتات بقراراته، أو مخبر مجهز بأحدث التقنيات تترجم صافراته إلى أكواد يستجيب لها الفريق الحديدي.

أما إذا كان هذا الحكم منظومة من الخوارزميات، فهو حتما سيقوم بالمهمـة على أكمـل وجه، هـذا إذا لم يتهمــه البشــر بالانحياز إلــي صنفه. وتهجم الحماهيس من الإنس على الجماهيـر الإلكترونية، ولنا أن نتخيل حجم الأضرار والخسائر بين الفريقين، فالبعض يظن المعركة قادمة إذا لم يقتنع الإنسان بأن الروبوت صناعة بشرية يمكنها أن تكون صديقة في أغلب الأحيان، لكننا لا نعرف حجم غضبها وعصيانها لمن أبدعها.